

XX L'ESPRESSO SABATO 30 SETTEMBRE 2023

tuttolibri

Piccoli lettori

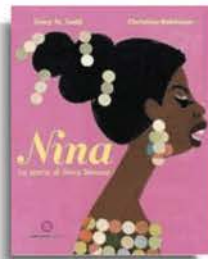
Ogni ricerca ha il suo itinerario

La nota perfetta o la rima giusta, l'acqua o i misteri delle catacombe
Ciascun "rabbdomante" va a caccia di qualcosa

FERDINANDO ALBERTAZZI

«**S**i segue un itinerario per raggiungere una meta, mentre si fa un percorso per essere, per mettersi in gioco consapevolmente». Così Eunice Kathleen Waymon, affacciata sul proscenio della vita da bambina prodigo: cantava e suonava il piano, ancor prima di cominciare a camminare. Eunice aveva appena imboccato il radioso itinerario con vista su teatri ambiziosissimi, quando incappò nel vessatorio, umiliante semaforo rosso acceso dalla sua pelle nera. Ma non gettò la spugna: forgiò l'avvilimento in determinazione inossidabile e con il nome d'arte Nina Simone iniziò il percorso che ne ha fatto la voce stentorea e inimitabile della lotta contro le discriminazioni razziali.

**Nina Simone
divenne la voce
delle disuguaglianze
razziali**



Tracy N. Todd
«Nina»
Animamundi
pp. 40, € 25



Elena Rossini
Irene Penazzi
«È permesso?»
Camelozampa
pp. 32, € 18



Daniel Frost
«Bat e Flamingo»
Babalibri
pp. 36, € 18

ziali. Lo mette in risalto l'album illustrato per i bimbi dell'artista musicale Tracy N. Todd, che dedica a Nina un ritratto appassionato e catturante, illustrato da Christian Robinson, ripercorrendo la parabola umana e sociale, dall'infanzia alle melodie incentrate sui bambini neri. Nina li ha cantati «voi teneri, preziosi sogni» in strofe e ritornelli che scaturivano dal suo sogno, praticato indefettibilmente, di riscatto e di affrancamento dalle disuguaglianze.

«È permesso?» chiede la mamma, sgranando gli occhi sul salotto diventato una specie di capanna, nel quasi silent book di Elena Rossini illustrato da Irene Penazzi. Là dentro si nascondono i bimbi che hanno accatastato sedie e divani, coprendoli con lenzuola e coperte tenute insieme da mollette del bucato. La mamma, tuttavia, non si caparvia a smontare la capanna, per restituire al salotto l'aspetto consueto. Nemmeno il papà lo fa, e neppure la nonna, che addirittura la osserva concedendosi un leggero sorriso

accondiscendente. E quando il gatto di casa fa da apripista, infilandosi sotto la tenda, lo seguono, per unirsi ai bambini nel segno di una stimolante complicità.

Un pipistrello che non sopporta il buio, tant'è che vola fuori dall'oscurità della sua caverna e il fenicottero contro il quale va a sbattere. Sono **Bat e Flamingo**, che nell'album illustrato per i bimbi di Daniel Frost, eclettico visual communicator londinese, se la intendono subito, da artefici di un percorso di progressivo, reciproco avvicinamento. Piccoli passi, certo, ma voluti e assaporati. A Flamingo, per esempio, dormire a testa in giù come fa Bat provoca l'emicrania, mentre Bat non riesce a chiudere occhio stando su una zampa sola. Eppure i due riescono lo stesso ad addormentarsi insieme, con Bat appeso al collo di

**Ercolino scova
un nuovo lago per
l'approvvigionamento
idrico**

Flamingo. E quando viene il momento di separarsi, perché «Flamingo deve migrare verso zone più calde e Bat ha bisogno del suo riposo invernale», lo fanno nella convinzione di avere già imbastito un'amicizia irrinunciabile, che coltiveranno in primavera.

Percorso di affermazione delle peculiarità individuali che si rivelano risorse decisive per il collettivo, invece, per l'elfantino raccontato da Francesca Mazza in **Ercolino e la ricerca dell'acqua**, illustrato dalle tavole levigate con mano felice da Sara Gaiaudi. Quel piccoletto fra i pachidermi di Elefantilandia scova inaspettatamente il nuovo approvvigionamento idrico, quanto mai urgente perché il lago dedicato è ormai prosciugato. Al settimo cielo, Ercolino si gode i festeggiamenti del branco e incassa l'encomio del Vecchio Savio: «Si può essere grandi, anzi grandissimi, benché si sia il più piccolo di tutti».

«Per il bosco solo solo/ trotterella il capriolo./ raffinato saltatore./ che eleganza, che splendore!/
»



Francesca Mazza
«Ercolino e la ricerca
dell'acqua»
Sanpino
pp. 40, € 12,50



Gerardo Attanasio
Bianca De Magistris
«Filastrocche selvatiche»
Storiedilchi
pp. 40, € 14,90



Andrea Angiolino
Domenico Di Giorgio
Francesca Garello
«I misteri delle catacombe»
Parapiglia
pp. 288, € 14

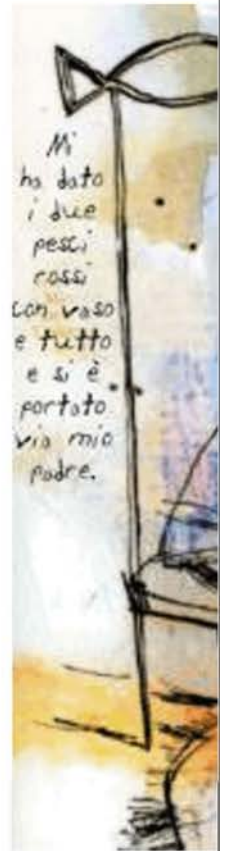
Rosso e bruno tutto il pelo./ con il muso tocca il cielo». È dunque il piccolo, agilissimo cervide, a fare da battistrada lungo l'itinerario naturalistico tracciato da Gerardo Attanasio nell'album **Filastrocche selvatiche**. Le sestine, in rima baciata, raccontano ai piccini i comportamenti connotati di sedici animali nei rispettivi habitat e le illustrazioni di Bianca De Magistris li invogliano intanto a un primo incontro con la talpa, che sbucca dalla galleria appena scavata in campagna. Inoltre con la volpe che, di vedetta su un grosso ramo al limitare del bosco, punta il pollaio sulla collinetta lì di fronte. E con l'anatra, che mostra ai suoi anatroccoli come pescare in un laghetto di montagna.

In un pomeriggio di primavera del 303 d. C. Marco e Lucio, ragazzini nella Ro-

**Santa Tecla
è un labirinto
da percorrere
in mille modi**

ma di Diocleziano, lanciano una moneta: saliamo sul Monte dei Cocci, un colle fatto di pezzi d'anfora, o arriviamo al Tevere per sfidarci ai rimbalzi di sassi lanciati a pelo d'acqua? In entrambi i casi entrano in **I misteri delle catacombe**, un libro-game ideato dagli affermati ludoautori Andrea Angiolino e Domenico Di Giorgio, in combutta con l'archeologa Francesca Garello. Diventano dunque protagonisti di «un'avventura a bivi nella Roma imperiale» e i bivi sono alternative come la suindicata, proposte al termine di ognuno dei 286 tratti dell'itinerario disegnato da Valeria De Caterini. «Indossati» Marco e Lucio, o un comprimario incontrato cammin facendo, i giocatori si addentrano nell'intrico di corridoi sotterranei della catacomba di Santa Tecla, che possono percorrere e ripercorrere in modo ogni volta differente. Basta infatti una scelta diversa a un bivio per scompigliare le carte, com'è peraltro tipico dei libri-game. —

» RIPRODUZIONE RISERVATA



tuttolibri

