Green & Blue

19 OTTOBRE 2023
ANNO 2 N. 2

Direttore responsabile
Riccardo Luna
Coordinamento editoriale
Andrea Di Nicola

III IL FILOSOFO

Leonardo Caffo
"Rendiamo possibile un mondo diverso"
DI CRISTINA NADOTTI

IX L'ARTISTA

Sergio Maggioni
"Per salvarli ascolto il suono dei ghiacciai"
DI GIACOMO TALIGNANI

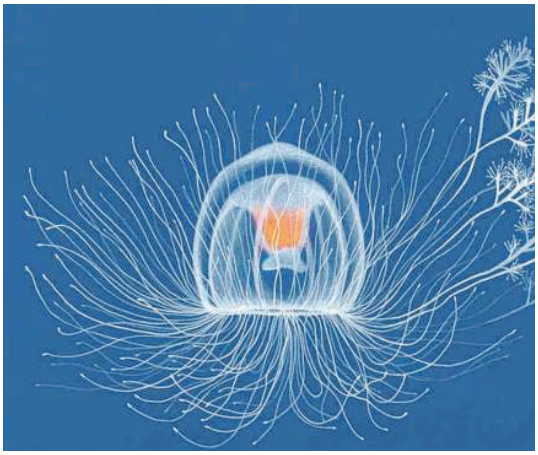
XIII L'ILLUSTRATRICE

Rossana Bossù
"Faccio amare le meduse ai bambini"
DI PASQUALE RAICALDO

Tutti per la Terra

Le storie e i racconti di chi nella propria vita, per professione o per passione, mette la salute del Pianeta al primo posto

L'ILLUSTRATRICE



L'illustratrice Rossana Bossù con i suoi disegni aiuta i ragazzi a imparare il rispetto per la Natura. A fianco una delle sue illustrazioni

La donna che fa amare le meduse ai bambini

Rossana Bossù con i suoi disegni parla di Natura e salute del Pianeta ai più piccoli. "Per fortuna loro sono più attenti dei loro genitori"

DI PASQUALE RAICALDO

La donna dai capelli argentati che è riuscita a far amare le meduse ai bambini di tutta Italia vive, in realtà, in un paese circondato dalle montagne. "Si chiama Val della Torre, è in provincia di Torino: se mi affaccio dalla finestra incontro l'abbraccio dei boschi. Anche per questo ho imparato ad amare gli animali: incontrandoli, conoscendoli". Disegnandoli, soprattutto. Perché Rossana Bossù oggi fa leva sul suo talento di illustratrice per avvicinare le nuove generazioni alla natura, alla biodiversità, al rispetto per l'ambiente. Lo fa incontrandoli nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia, preceduta dai suoi libri: l'ultimo, "Il soffio della balena", per i tipi di Camelozampa, è un delicatissimo inno ai cetacee con un invito accorato a proteggerli. Prima, per l'appunto, aveva illustrato animali decisamente meno carismatici ne "Il giardino delle meduse", stessa casa editrice, anche stavolta – insieme con le tavole di ricercata bellezza – un affondo sulle conseguenze del riscaldamento globale e dell'impatto dell'uomo sul mare (i testi sono della biologa Paola Vitale). «Perché adoro fare questo, sperando di riuscirci: utilizzare la meraviglia della scoperta, che anima i piccoli lettori, come creatrice di conoscenza. Ridurre così il distacco dell'essere umano dal resto del pianeta: riusciamo a prenderci cura di ciò che ci meraviglia». Con le meduse, azzardiamo, non avrà avuto vita facile. «Beh, noi essere umani ce ne teniamo alla larga, ma sa che i bambini stropicciano gli occhi apprendendo, dalla lettura del libro o dai miei workshop, il loro ruolo cruciale negli ecosistemi, o osservando la loro straordinaria bellezza?. Poi, certo, c'è da comprendere che la loro esplosione demografica è indice del mare che si scalda. Ecco, la natura questo ci insegna: gli esseri viventi sono strettamente connessi tra di loro, ogni specie è un tassello di un composito mosaico». E noi siamo in grado di apprendere gli insegnamenti di Madre Natura? «Non v'è dubbio – risponde l'illustratrice - che la nostra sia una generazione egoista, che si è spesso considerata estranea al suo contesto naturale. Come se la natura non ci riguardasse. Eppure siamo tra gli ultimi arrivati, sul pianeta: possibile che non si riesca, per un attimo, a evitare di guardarci allo specchio, facendo piuttosto un passo indietro e cogliendo le connessioni con le altre specie? Da questo punto di vista i bambini sono più attenti dei loro genitori: io mi limito a favorire la creazione di quel legame tra uomo e animali che la tecnologia ha, nei decenni, contribuito ad allentare. Con conseguenze negative, naturalmente».

> "Dobbiamo imparare a riconoscere le connessioni con le altre specie animali"

Per Camelozampa ha scritto e illustrato anche "Quanto è grande un elefante?" e "Come un albero", i suoi libri sono stati pubblicati in Italia, Francia, Spagna, Olanda, Danimarca, Germania, Regno Unito, Argentina, Canada, Stati Uniti, Cina, Corea, Turchia, Polonia. Ha vinto, tra l'altro, il Premio internazionale "Image of the Book", in Russia, e il "Dapeng Children's Natural Book Award", in Cina.

Rossana Bossù ha un'altra convinzione: «Dobbiamo reimparare a fare attenzione ai dettagli. Così, anche in città scopriremo animali insospettabili in grado di risvegliare la nostra curiosità. Sa che spesso chiedo ai bambini cosa sia una ghianda e molti hanno difficoltà a rispondere? Tutti sanno che il Pianeta si sta surriscaldando, ma solo una piccola percentuale è realmente educata a conoscere e riconoscere gli animali. E sì, un libro può aiutare». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA