LIBER
LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

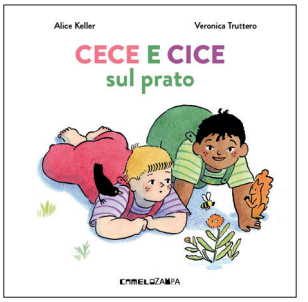
Estratto da LiBeR 152
Ottobre - Dicembre 2026



LiBeR
Redazione e amministrazione
Fondazione Accademia dei Perserveranti
Piazza Dante 23 - 50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8979403
E-mail: liberweb@idest.net
www.liberweb.it

Cece e Cice nella sabbia

Alice Keller,
ill. di Veronica Truttero
Camelozampa, 2026,
32 p.
(A bocca aperta)
€ 12,90 ; Età: da 2 anni



Dopo *Cece e Cice tra le foglie* e *Cece e Cice sulla neve*, l'editore Camelozampa propone altri due cartonati dai bordi arrotondati della serie ideata per lettori piccolissimi, da leggere sin da subito grazie alla musicalità. Il primo è dedicato alla primavera, ai picnic all'aria aperta e al vento d'aprile, il secondo all'estate, tra sabbia, palette e occhiali a stella. Si tratta di libri a misura di bambino piccolo, forse anche perché le due autrici, insieme a Sara Panzavolta, sono anche le libraie della libreria Momo di Ravenna.
La serie ci porta tra le prime scoperte e le esplorazioni di due bambini di età non definita – le loro fattezze ci suggeriscono la prima infanzia – ma contraddistinti da autonomia e iniziative proprie, nessun preciso riferimento di genere, uno con la pelle chiara, l'altro scura. Ancora un po' selvaggi, Cece e Cice vivono le proprie avventure senza adulti nei dintorni, ma ben equipaggiati con berretti d'inverno e carretti, ombrelloni e crema solare d'estate, tra intimità domestica e mondo esterno: nella natura, a contatto con la terra, e in questo caso con la sabbia e il prato.
Il testo di Keller è semplice ma allitterato, in rima, dal ritmo piano, con ripetizioni che già immaginiamo entrare nel lessico familiare di tanti bambini. Ciascun libro ha un testo dal ritmo circolare e illustrazioni che anche ritornano, come le capriole, prima dello scioglimento. I rimandi vanno oltre i singoli testi e si ritrovano tra libro e libro ("Cece e Cice sono furbetti", la ricerca dei bambini nascosti...), dando quella soddisfazione della ripetizione e del riconoscimento che offrono altre proposte per piccolini come *Tutino* di Lorenzo Clerici o *Piccolo Coccodrillo* di Eva Montanari, capaci di introdurre i lettori nei meccanismi della serialità editoriale.
Le illustrazioni di Truttero ci offrono particolari delicati che sarà un piacere riconoscere insieme, oggetti che i bambini molto piccoli conoscono già o che imparano a scoprire (le uova sode, il cestino da picnic, le conchiglie, le pinne...) ma sempre all'insegna della chiarezza e lasciando spazio al fondo bianco, marcando una distanza da tanta editoria per piccoli dalle pagine affollate e sovraccariche.

Piccole avventure

Leyla Vahedi