

# Prima che sia TROPPO TARDI

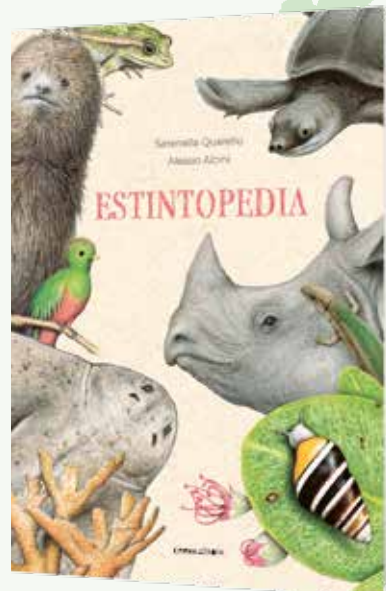


C'è una vecchia barzelletta che si chiede se davvero fosse indispensabile fare salire sull'arca di Noé anche "quelle due zanzare". E la risposta è sì. Ogni essere vivente, per quanto "insignificante" o "dannoso" possa sembrarci, ha una sua funzione nell'ambiente. È la chiave di lettura di *Estintopedia* di Serenella Quarello, con illustrazioni di Alessio Alcinì e consulenza scientifica di Marco Ferrari (Camelo Zampa, 64 pagine, 23 €). *Estintopedia* è una specie di enciclopedia delle specie a rischio di estinzione, o già scomparse. Cambiamenti climatici, che alterano l'ambiente e la catena alimentare. La distruzione degli ecosistemi per l'introduzione di specie aliene prive di nemici naturali. La caccia o l'inquinamento. Direttamente o indirettamente,

c'è sempre di mezzo l'uomo con le sue azioni sconsiderate. C'è la storia di Martha, ultima colomba migratrice al mondo, morta – forse di tristezza – in uno zoo nel 1914, dopo che tutta la sua specie era stata sterminata dalla caccia. O George, chiocciola dalla punta gialla delle Hawaii morta senza eredi nel 2019. Anche nel suo caso la causa della scomparsa è l'uomo: il guscio di questa lumaca piaceva ai turisti, quindi le lumache venivano cacciate e trasformate in souvenir, senza sapere che erano indispensabili per l'equilibrio del sottobosco umido.



Tra le tante, troppe scomparse, ci sono alcuni graditi ritorni: specie che credevamo perdute per sempre e che invece hanno ricominciato a proliferare, come il rospo arlecchino della notte stellata (che solo il nome fa sognare) o l'opossum pigmeo



di montagna. Per questo, possiamo dire che non è ancora troppo tardi: salviamo quelle specie per le quali siamo ancora in tempo ad agire!



## NESSUNO SI VOLTA INDIETRO

La sera dell'equinozio d'autunno (21 settembre) gli abitanti del villaggio si ritrovano a lanciare lanterne di carta sul fiume. Secondo una leggenda, arriveranno alle stelle. Ben e quattro amici, per scoprire se è vero, decidono di seguire il corso del fiume, oltre il limite del villaggio oltre il quale non hanno il permesso di spingersi. Con un patto: nessuno torna a casa, nessuno si volta indietro.

**A nostro parere:** Un fumetto che è anche un romanzo di formazione, ricco di riferimenti alla cultura giapponese ma di facile lettura e decodificazione anche per i non esperti: in fondo in fondo, a chi non è mai capitato di incontrare un orso pescatore con sciarpa e cappotto?



**Era il nostro patto**  
Ryan Andrews  
Il Castoro - 334 pagine, 16 €

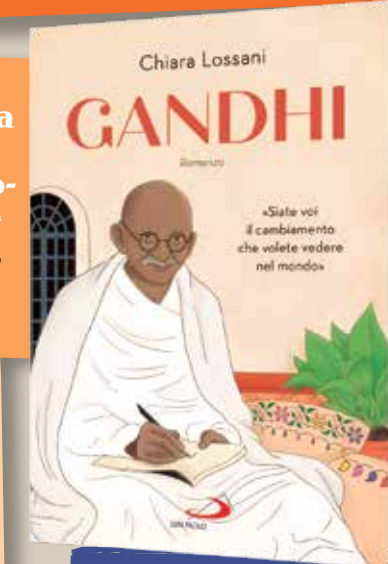
## Gandhi

3 motivi X leggere...

**Perché Gandhi è una delle icone del '900 e con la sua azione e il suo esempio ha ispirato Martin Luther King, Nelson Mandela e Aung San Suu Kyi (leader birmana per i diritti umani e successivamente presidente eletta democraticamente).** Ha insegnato la resistenza non violenta all'oppressione, attraverso la cosiddetta disobbedienza civile, ossia il rifiuto di obbedire a leggi considerate ingiuste, ma senza mai compiere azioni di forza o armate.

**Perché la vita di Gandhi, che riuscì a ottenere l'indipendenza dell'India dal Regno Unito, è la dimostrazione come l'ostinazione di un uomo può smuovere le montagne.** Organizzò scioperi, marce, boicottaggi, fu incarcerato varie volte, ma alla fine l'Inghilterra dovette cedere.

**Perché questa è una biografia sui generis, dove la vita del grande statista viene raccontata attraverso gli occhi di ragazze e ragazzi del suo tempo,** immaginando l'incontro avuto (o che avrebbero potuto avere) con lui e l'insegnamento che ne hanno ricavato.



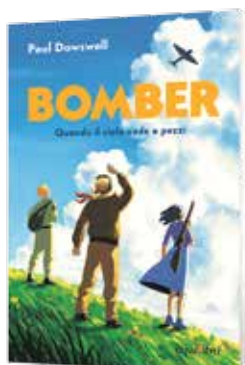
**Gandhi**  
Chiara Lossani  
San Paolo, 192 pagine, 16 €

percorso lettura

## BOMBER

Paul Dowsell  
(Equilibri, 336 pagine, 16 €)

Un romanzo che, nelle parole dell'autore, "vuole fare i conti con la brutalità della guerra" attraverso la storia di Harry, giovane aviatore statunitense inviato in Francia nel '43. Volare "mentre il cielo cade a pezzi" è un'esperienza terrificante, quasi quanto lo è per la popolazione civile che si trova sotto i bombardamenti. Da tenerlo sempre a mente, oggi più che mai.



## PER LA PACE

### LUBA VOLEVA GLI OCCHIALI SCURI

Loredana Frescura – Marco Tomatis  
(Notes, 208 pagine, 14 €)

Luba è il "nome di battaglia" di Giordana che durante la seconda guerra mondiale si unisce ai partigiani, pur amando con fervore la pace. E dopo la Liberazione e per tutto il resto della sua vita si occuperà di diffondere gli ideali di libertà e giustizia, mettendoli in pratica in prima persona quando accoglierà un bambino orfano per allevarlo come un figlio.



### ALZA LA TESTA LA RESISTENZA NARRATA AI BAMBINI

Guida Risari  
(Gribaudo, 64 pagine, 12,90 €)

Ondina, nata il giorno della marcia di Roma, cresce durante il Fascismo in una famiglia contraria al regime e durante la guerra diventa partigiana. Senza mai dimenticare l'insegnamento dei suoi genitori: "Alza la testa!" Un invito a non dormire, a non farsi abbindolare dalle fake news del potere, ma a stare all'erta, a esercitare il pensiero critico.



## la frase...

La domenica è l'unico giorno in cui potrei dormire, però mi sveglio presto. Ci arrivo fiduciosa al sabato sera, la mattina dopo potrei alzarmi riposata invece che già distratta e con la testa per aria, come dicono sempre la mamma, mia sorella, i professori. Sarei uguale agli altri. Cioè, non proprio uguale, quello è impossibile, ma simile, mi accontenterei.

Da: *La panchina delle cose difficili* di Linda Traversi (Einaudi Ragazzi, 320 pagine, 15,50 €)



Stella ha 13 anni e vorrebbe vivere come tutte le ragazzine della sua età. Ma non può: una mano atrofizzata (che lei chiama "la pinna") la fa sentire diversa, sbagliata, mostruosa. Si sente incompresa in famiglia, esclusa dai compagni che la ignorano o la deridono. La sua unica consolazione è l'arte. Il disegno è il suo rifugio, uno spazio dove sente di poter essere se stessa, di potersi esprimere, ma anche in questo spazio sa di essere sola. Finché nel giardino sotto casa non viene installata una panchina. E da lì verrà tutta la differenza.

## IL LIBRO DA GRANDI

Marco Palmisano  
**LE LETTERE DI PINOCCHIO**  
Ediz. Messaggero Padova, 150 pagine, 12 €

Il rapporto padre-figlio raccontato attraverso il personaggio di Pinocchio. L'autore immagina di trovare un epistolario segreto tra Mastro Geppetto e il burattino da lui costruito e attraverso questo gioco letterario offre la sua personale interpretazione del romanzo di Carlo Collodi, per riflettere sul suo ruolo di padre e sulla paternità in generale, sullo spazio per la spiritualità nel mondo di oggi, sul valore del perdono, in senso cristiano e non. Il libro è arricchito da un'introduzione di Pier Francesco Bernacchi, presidente della Fondazione Collodi, che ci permette di capire quanto i personaggi letterari possano essere risignificati senza per questo tradirne lo spirito.



Francesca Capelli