

La prima pagina

Gud (pseudonimo di Daniele Bonomo, 1976) scrive racconti, strisce e graphic novel, tra cui la serie *Terry Time* (Tunué). In questo numero ha illustrato il poster *Le bugie hanno le gambe stupide* e intervistato la Pimpa. **Andrea Cavallini** (1982), aka Dr. Bestia, laurea al Politecnico di Milano, è grafico e illustratore. Ha realizzato i timbri degli autori.

La mappa continua
a pagina 39

LE BUGIE HANNO LE GAMBE STUPEDE

C'è una certa simmetria fra la stupidità e la menzogna: tendiamo a indulgere nell'abitudine di entrambe. Non ci credete? Prendiamo in prestito dallo storico Carlo M. Cipolla il grafico sulla stupidità adattandolo al tema di questo numero: bugie e verità. Sull'asse orizzontale collochiamo il beneficio ottenuto dal bugiardo: minore a sinistra, maggiore a destra. L'ordinata verticale mostra invece il beneficio per gli altri: vantaggio sopra, danno sotto. Ma ora lasciamo da parte numeri e teorie, e andiamo a scoprire cosa succede quando le bugie attraversano il confine della realtà: cosa possiamo guadagnare o perdere?

Benefici per gli altri

BUGIA BIANCA, FILANTROPO
Il quadrante del Filantropo è popolato da chi mente per il bene degli altri, spesso a proprio svantaggio. Una menzogna che nasce dall'altruismo, ma che porta con sé inevitabili difficoltà. A ben vedere, è la collocazione degli eroi. E, forse, più che di una bugia, dovremmo parlare di un atto di coraggio!

LA BATTAGLIA DEGLI ELEFANTI
L. Azzolini, Editrice Il Castoro, 2025, 164 pp. 10+

Azzolini ci porta al centro delle guerre puniche insieme alla giovane Alisia, che si finge un ragazzo, Airos, per unirsi all'esercito di Annibale e difendere quegli animali maestosi che sono gli elefanti.

CUORE DI FUOCO
S. Galanti, Einaudi Ragazzi, 2025, 160 pp. 12+

Lisa vuole solo scappare dalla guerra, ma quando nella sua vita compare un prigioniero in fuga dai fascisti, tutto cambia. Cercherà di nascondere anche se questo significherebbe trasformarsi in una bugiarda e rinunciare ai propri sogni.

INDIZI PER POSTA
M. Pesce, Pelledoca, 2025, 144 pp. 11+

E se bastasse una bugia bianca per trasformare Riccardo, uno scrittore di gialli, in un vero detective? Mettendo in fila tutte le trame di questa storia potrebbe anche salvare una vita e, forse, diventare un eroe.

LEGGI ANCORA NANÀ
M. Magnone e L. Sangiò, Mondadori, 2025, 48 pp. 6+

Una bugia può anche infondere speranza. Per questo Nanà, una piccola capibara, in vent'anni per il suo villaggio un giornale di notizie positive, dove la guerra sta finendo e il mondo può essere un luogo luminoso.

Danno per te

PANZANA, STUPIDO

La panzana è una bugia che non produce che ritorni negativi. I protagonisti di questo quadrante non resistono alla tentazione di mettersi da soli nei guai, creando equivoci esilaranti che hanno come unico effetto quello di complicargli la vita.

PESCE E GRANCHIO
M. Coppo, Lapis edizioni i, 2025, 48 pp. 3+

Le panzane più pericolose sono quelle che si trasformano in paure. E se pioveressero rane? E se ci inghiottisse un buco nero? Mentre Pesce si accorge che basta parlarne per tranquillizzarsi, Granchio inizia a tremare. Le paure sono contagiose!

SALVA IL MONDO ALL'ULTIMO CANESTRO, Volume 3
N. Yoko, Traduzione di L. Laga, BAO Publishing, 2025, 192 pp. 14+

Potevano mancare le bugie che ci raccontiamo da innamorati? Storie totalizzanti con cui cerchiamo di riscrivere la nostra realtà, che poi è quello che succede in questo terzo volume di un'imperdibile serie manga.

SCILLA E CARIDDI
F. Di Baldo, Editrice Il Castoro, 2025, 144 pp. 8+

Ogni tanto, una balla può tirarci fuori da una situazione spinosa. Lo sa bene Scilla, bambina mitologica con sei teste e personalità, una delle quali è un'assoluta esperta nel raccontare frottole per cavarsela... o per cacciarsi ancora più nei guai!

ATOMI

C. Petrazzi, BAO Publishing, 2025, 255 pp. 14+

Una graphic novel popolata di fantasmi, zombie, vampiri e licantropi che parla di adolescenza, il periodo d'oro delle panzane. Quelle che raccontiamo agli altri, sì, ma soprattutto a noi stessi.

DOMENICA 23 MARZO 2025

CORRIERE DELLA SERA | LA LETTURA | 39

La mappa segue da pagina 2



Valentina Federici, autrice dei testi del poster delle pagine 2-39, vive nella Svizzera francofona. Il suo nuovo romanzo è *Post tenebras. Morde alla strega* (il Castoro), ovviamente pieno di bugie. Sul social è @berenicelbks. **Olimpia Medici**, autrice dei testi del poster centrale, ha studiato lingue all'Università di Venezia e ora vive a Biella, dove lavora come traduttrice, insegnante di sostegno e guida naturalistica. È autrice, tra gli altri, della collana *Una storia pazzesca* (Salani) e di *La scienza è un (libro) gioco* (Gallucci).

FICTION, BENEFATTORE
In questo quadrante ricadono quelle bugie che trasformano il nostro sguardo riempiendolo di storie (che ci raccontiamo da soli). Attenzione, però, perché se a volte la fantasia è un balsamo per l'anima, chiudersi nel proprio mondo può trasformarsi in una negazione della realtà.

MAYA E PIOPPO
F. Pelosi e S. Vincenzi, Editrice Il Castoro, 2025, 144 pp. 7+
Mentire, o meglio... credere intensamente può spingerti a superare qualsiasi limite, anche quello della realtà. Una storia per capire che «solo chi riesce ad aprirsi alle emozioni può avere il potere di vedere i dinosauri colorati».

HO VISTO UN ALCE IN GIARDINO
E. Rossini e I. Penazzi, Camelozampa, 2025, 32 pp. 3+
Quanto diventa speciale il rapporto fra papà e bambino quando si incontrano in quello spazio pieno di possibilità - e di bugie - che è la fantasia? Anche un gesto quotidiano, come prepararsi per andare a scuola, può diventare un gioco.

DREAMS
Disney+, 2024, 4 episodi, 24 min ca.
Questa serie spin-off di Inside Out trasforma i nostri sogni notturni in grandi produzioni che mettono in scena esattamente le storie di cui abbiamo bisogno per crescere.

I GIORNI DEL LABIRINTO
I. Montini, Bompiani, 2025, 144 pp. 13+
Luca si è creato una realtà abitata da un padre idealizzato, e il fratello Giorgio non sopporta più di condividere la sua finzione. Per smettere di soffrire, dovrà prendere una decisione radicale.

MENZOGLNA, BRIGANTE
Il quadrante di chi mente per il proprio tornaconto è forse quello più divertente della letteratura. Diciamocelo, a chi non piacciono i furfanti?

IL MISTERO DEL GIARDINO SENZA FINE
S. Pillin, Edizioni EL, 2025, 160 pp. 9+
I signori Preziosin sono dei delinquenti pronti a qualsiasi astuzia, come testimonia il profumo «Frega l'Allocco», creato ad hoc per truffare i clienti della loro gioielleria. Ma il karma li ha puniti nel peggiore dei modi: una figlia dal fortissimo senso di giustizia!

SPIRITI, STREGHE E BRIGANTI: LE FIABE DEL MISTERO
W. Hauff, narrato da M. G. Plos, A. Callavino e D. Fior, Loosmoctavia Audiolibri, 2025, 4 ore e 20 minuti, 8+
La favola è la casa della menzogna, abitata com'è da spiriti, streghe e briganti, in agguato per ingannare gli sciocchi e diffondere un filo d'inquietudine negli ascoltatori di questo audiolibro intrigante e misterioso.

IL GIORNO DELLA SPENZIERANZA
S. Tofani, Rizzoli, 2025, 200 pp. 10+
Nell'incredibile Mondo BC, in cui i gemelli Luca e Gaia si ritrovano catapultati, gli abitanti mentono continuamente. Non sarà facile capire chi è davvero sincero e chi invece sta tramando un diabolico piano.

ADESSO O MAI PIÙ
D. Nicastro, Einaudi Ragazzi, 2025, 338 pp. 13+
Un detective in pensione e un adolescente si svegliano legati insieme, rinchiusi in un'edicola. Qualcuno sta giocando con loro e per scoprire chi c'è dietro dovranno risolvere tutta la rete di bugie che li circonda.

Danni per gli altri

Beneficio per te

Testi di Valentina Federici
Illustrazioni di Gud