

# S T U D I

C A T T O L I C I

749/50 LUGLIO/AGOSTO 2023 - € 7,50

20122 Milano - via Santa Croce 20/2



PER J.R.R. TOLKIEN (1892-1973) - *Quaderno con interventi di Paolo Gulisano, Bruno Bacelli, Marina Lenti, Mauro Toninelli e Giuseppe Cozzolino*, pp. 12-28

BENE COMUNE VS UTOPIA MARXISTA - *Gianfranco Longo*, p. 4

IL PAPA IN MONGOLIA (GUARDANDO LA CINA) - *Bruno F. Pighin*, p. 36

1942-1943. QUANDO MILANO FU VIOLENTATA - *Pier Giovanni Palla*, p. 52

LA STRADA DEGLI SCONFITTI. INEDITO D'AUTORE - *Daniele Gigli*, p. 67

IL CASO MORTARA SUL GRANDE SCHERMO - *Armando Fumagalli*, p. 79

# Hobbitologia

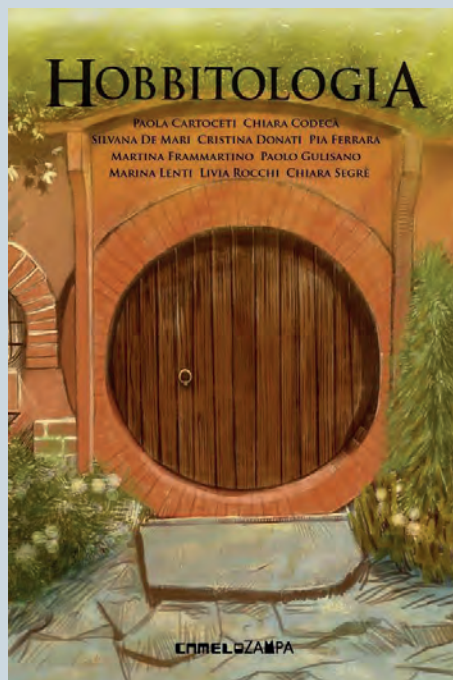
## Le avventure di Bilbo Baggins

In Italia sono stati pubblicati molti saggi incentrati su J.R.R. Tolkien e, soprattutto, sulla sua Opera più famosa, Il Signore degli Anelli. Al contrario, al suo romanzo d'esordio *Lo Hobbit* è stata dedicata pochissima attenzione eseguitica, specialmente nel nostro Paese.

Un passo in questo senso è stato fatto con *Hobbitologia*, un'antologia di saggi brevi su *Lo Hobbit*, curata da Marina Lenti e Paolo Gulisano, che mira ad arricchire sia il neofita desideroso di accostarsi all'universo di Tolkien, sia l'appassionato tolkieniano che sogna da decenni di abitare nella Terra di Mezzo e vivere in prima persona le strabilianti avventure di Bilbo Baggins.

L'Opera del Professore di Oxford viene esaminata secondo diverse angolazioni, declinate in ambito letterario e/o cinematografico: anzitutto, la sua impronta di romanzo di formazione e la questione se si possa o meno definire un libro per ragazzi, al di là delle dichiarazioni dell'autore; vi è poi l'analisi dello scoppiettante protagonista e l'indagine su alcuni elementi caratterizzanti del world building, quali il ruolo e la simbologia delle armi, degli animali e del cibo; infine, vengono esami-

nati la compenetrazione fra la nostra realtà e gli elementi fantastici della storia, i problemi derivanti dalla trasposizione da libro a film e l'inserimento di un nuovo personaggio femminile, Tauriel.



Le "guide" che accompagnano il lettore in questo viaggio sono dieci studiosi del genere Fantastico fra cui, oltre ai due succitati curatori, spiccano alcuni scrittori per bambini, alcuni giornalisti di *FantasyMagazine* (la testata online sul Fantastico più letta in Italia) e una traduttrice di genere con una lunga passione personale per il *Legendarium*. Inoltre, vi è la partecipazione di Silvana De Mari, scrittrice di punta e orgoglio del firmamento fantasy nostrano, pluri tradotta anche all'estero.

AA. VV., *Hobbitologia*, Camelozampa, pp. 240, euro 12,90.

Con saggi di Paola Cartoceti, Chiara Codecà, Silvana De Mari, Cristina Donati, Pia Ferrara, Martina Frammartino, Paolo Gulisano, Marina Lenti, Livia Rocchi, Chiara Segré.

va, sorridendo, "il mio deplorable culto".

Sono anni in cui il professore pubblica anche diverse opere "minori": *Le Avventure di Tom Bombadil*, *Foglia di Niggle*, *Il fabbro di Wootton Major*.

Non riuscirà mai, però, a dare una veste editoriale al *Silmarillion*, il suo *legendarium*, la materia primordiale da cui erano state tratte le storie degli Elfi, dei Nani, degli Uomini. Ci penserà il figlio

Christopher pochi anni dopo la morte, avvenuta il 2 settembre del 1973. Lo scrittore aveva perso poco prima l'amata Edith, assieme alla quale verrà sepolto nel cimitero di Oxford. Una lapide ricorda John Ronald Tolkien, "Beren", e Edith Bratt Tolkien, "Lúthien", i nomi dei due eroi più belli e significativi del *Silmarillion*.

Paolo Gulisano