

Il lupo con
gli occhiali

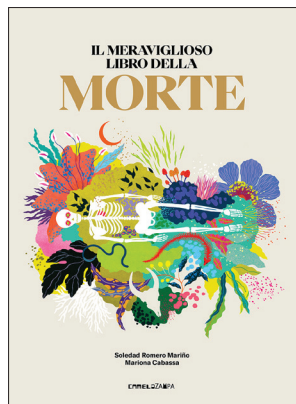
Yoon Mi Yoon
trad. di C. Cabassi
Timpano, 2025, 64
€ 23,90 ; Età: da 7 anni

LIBER

LIBRI PER BAMBINE E RAGAZZE

Il meraviglioso libro della morte

Soledad Romero Mariño,
ill. di Mariona Cabassa;
trad. di F. Ferrucci
Camelozampa, 2025, 64
p.
(Le sinapsi)
€ 23,90 ; Età: da 7 anni



Estratto da LiBeR 149

Gennaio - Marzo 2026

Siete pronti per un incontro meraviglioso nella storia degli occhiali? L'albo concepito e illustrato da Yoon Mi-Sook, artista coreana del picture-book già internazionalmente

LIBRI PER BAMBINE E RAGAZZE
LIBER 149

Bianco

**Paesaggi, storie,
montagne oltre i confini**

e scienza



Ceppo Ragazzi
Lectures
L'importante è poter
raccontare, di Silvia Vecchini
Biblioteche in Italia
La biblioteca di Jella
Libri e inclusione
Un vocabolario
sensibile



LiBeR

Redazione e amministrazione

Fondazione Accademia dei Perseveranti
Piazza Dante 23 - 50013 Campi Bisenzio (FI)

Tel. 055 8979403

E-mail: liberweb@idest.net

www.liberweb.it

Marcella Terrusi

“La morte fa parte del ciclo della vita. Quando nascono, tutti gli esseri viventi sono destinati a morire. È una delle sacre leggi della natura. La morte è l'opposto della nascita. È utile e necessaria perché la natura possa rigenerarsi. Non esiste e non è mai esistito un essere immortale”. Così inizia *Il meraviglioso libro della morte* delle catalane Soledad Romero Mariño e Mariona Cabassa, autrice dei testi la prima e illustratrice la seconda, pubblicato da Camelozampa, sfidando un tabù ancora persistente nella nostra società contemporanea. Sì, perché questo albo non-fiction di grande formato presenta uno dei temi più scomodi e rimossi nella nostra cultura, mostrando che si può parlare della fine della vita ai piccoli e giovani lettori oltre lo spessore simbolico del linguaggio narrativo. Ne risulta uno splendido e coloratissimo libro per parole e immagini che approfondisce la questione sul piano scientifico e culturale articolandosi in tre sezioni, ciascuna delle quali affronta, una tavola alla volta, argomenti che interessano la materia organica in senso lato, dal regno vegetale a quello animale (le cause e gli effetti della morte, la decomposizione del corpo, le “case scheletro” e la trasformazione della materia, la mummificazione nell'antico

Egitto...), quindi considerazioni che attengono esplicitamente all'umano. Di queste ultime, si illustrano pratiche e curiosità, ma anche simboli e rappresentazioni; non è eluso, inoltre, il riferimento al dolore e al senso di vulnerabilità che pervade una famiglia dinnanzi alla perdita e vi è pure un'incontrovertibile osservazione sull'oltre: “Cosa ci sia dopo la morte è un grande mistero. Sappiamo che il corpo si decompone e finisce per scomparire, ma quale sia il destino della

Le parole per dirlo

coscienza e dei pensieri (che alcuni chiamano spirito o anima) è un mistero assoluto. Nessuno è riuscito a tornare dalla morte per spiegare cosa succede dopo”. Introdurre una riflessione sulla finitudine umana vuol dire condurre un discorso sulla vita ed è una precisa responsabilità degli adulti, i quali possono trovare in questo libro “le parole per dirlo”. Parole vere, prive di eufemismi, capaci di comunicare significati complessi con chiarezza e sensibilità per accompagnare i lettori lungo un affascinante percorso di conoscenza.

Chiara Lepri