

Un maxi formato per scoprire la storia di queste macchine dai primi automi rudimentali all'Intelligenza artificiale.



Io robot e tu chi sei?



spesso senza saperlo. Dal Golem della leggenda di Praga, che sfugge al controllo del suo creatore (non è proprio questo che ci spaventa dell'Intelligenza artificiale?), ai personaggi degli anime giapponesi, come Mazinga Z, fino a progetti visionari che troveranno, forse, una realizzazione solo nel futuro, questo libro rappresenta una specie di "guida turistica" per non perdersi nel mondo della modernità.

Senza paura, ma anche con consapevolezza dei rischi e dell'importanza che l'azione degli scienziati consideri l'essere umano come fine e non come mezzo.

Questo libro illustrato in formato maxi (*Robotland. Viaggio attraverso la storia dei robot* di Berta Paramo, L'ippocampo, 120 pagine, 19,90 €) ti permetterà di entrare in un mondo sconosciuto e al tempo stesso incredibilmente familiare: perché l'hai già visto al cinema e soprattutto perché ci sei cresciuto dentro,



Dall'aspirapolvere alle apparecchiature chirurgiche, i robot sono tra noi da molti anni e spesso ci sostituiscono nei lavori pericolosi, faticosi, ripetitivi o che, al contrario, richiedono una precisione che la mano umana non può garantire. L'avvento dell'Intelligenza artificiale, poi, apre nuove prospettive e possibilità, ma anche interrogativi sui rischi, nel caso in cui finisca nelle mani sbagliate, sulle conseguenze per le nostre vite e le nostre relazioni, sul modo di studiare e lavorare.

L'ESTATE IN CUI TUTTO CAMBIA

Inghilterra, anni '30. Un'estate spensierata per i tre fratelli Julius, Ariadne e Fedro e per il cugino. Hanno l'età in cui tutto è ancora intero, le zuffe tra ragazzi durano poco, il bosco regala avventure e tesori. Un giorno un'antica tomba viene violata e un fantasma assetato di vendetta inizia a perseguitare i ragazzi, rubando la loro infanzia.

A nostro parere: Una storia camuffata da fantasy per raccontare l'attualità, il male che cerca di

sopraffare il bene, il valore dell'amicizia e dell'amore quando tutto sembra perduto. L'importanza di adulti che siano ancora in grado di parlare ai ragazzi.



Wu Ming 4
IL PICCOLO REGNO-UNA STORIA D'ESTATE
(Bompiani, 240 pagine, 14 €)

Calvino

3 motivi X leggere...

Perché i romanzi di Italo Calvino, come "Il barone rampante" o "Marcovaldo", sono spesso proposti ai giovani lettori come libri di transizione tra la letteratura per ragazzi e la narrativa per adulti. Sei li hai già letti e amati come è successo a noi alla tua età, vorrai sapere qualcosa di più su questo scrittore, sulla sua vita e sul suo modo di lavorare.

Perché l'autore di questa biografia è a sua volta un grande amante della scrittura e delle storie di Italo Calvino. Ed è così appassionato, nel racconto e nella ricerca di dettagli, aneddoti, dati insoliti e meno conosciuti, che trasmette anche a noi questo amore e questo interesse.

Perché quest'anno ricorre il centenario della nascita di Calvino, quindi biblioteche e scuole organizzeranno iniziative, maratone di lettura, laboratori, concorsi... Perché non metterti avanti con il lavoro e fare un figurone?



Calvino, *Lo scoiattolo della penna*
di Giorgio Biferali
(La Nuova Frontiera)

LE ETÀ DELLA VITA

percorso lettura

TEMPO DA LUPI

F. D'Adamo – A. Fontana – S. Tirasso
(Il Castoro, 144 pagine, 14,5 €)

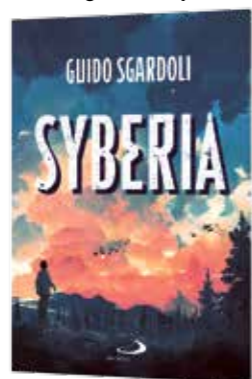
Giovanni ha 11 anni e vive l'adolescenza tormentato dai sensi di colpa perché si sente responsabile della morte dei genitori. Vive con il fratello maggiore, che fa mille lavori e accetta l'incarico di scacciare i cani randagi da un capannone. Giovanni lo accompagna ma un incidente lo obbligherà a cavarsela da solo, con il cellulare scarico e, fuori, una tempesta di neve.



SYBERIA

Guido Sgardoli
(San Paolo, 208 pagine, 16 €)

Un'esplosione, un bagliore seguito da una spaventosa onda d'urto. È l'alba del 30 giugno 1908 e nel campo di lavoro in Siberia, dove il giovane dissidente polacco Janis sta scontando l'ergastolo, si genera il caos. Malgrado le probabilità di sopravvivere siano quasi nulle, Janis ne approfitta per fuggire... A che serve avere tutta la vita davanti e passarla in prigione?



LA BANDA DEI VECCHI BACUCCHI

Florence Thinard
(Camelozampa, 256 pagine, 15,90 €)

Dopo l'ennesimo scippo ai danni di un'anziana del quartiere, tre vecchietti decidono di unire le loro forze e di trovare da soli il colpevole. Ma scoprono che è solo un ragazzino, bisognoso a sua volta di aiuto. E i nonni della "Banda dei vecchi bacucchi" troveranno il modo di rimetterlo sulla retta via. Una storia piena di humour sulla solidarietà tra generazioni.



la frase...

"-No, no, no! Non è possibile! Non ci credo! Zero! Proprio zero! Che assurdità! Ma cosa è, poi, questo zero? Che vorrà mai dire! Lo zero non esiste - Io non gli permetto di esistere! Non qui nel mio comune: non glielo permetto-. Come ogni mattina, Giovanni Maroianni, sindaco della città di Prestibello, legge i documenti che Samantha Papini, la sua segretaria personale, lascia in bella vista sul tavolo del suo ufficio, insieme a un cappuccino e a una brioche".
(da *Assalto alla biblioteca*, di Anna Lavatelli, Coccolebooks, 88 pag, 9,50 €)



Una domanda ossessiona il sindaco di Prestibello: perché i bambini della città non vanno mai in biblioteca? La risposta è semplice: preferiscono giocare all'aria aperta che chiudersi in una sala silenziosa e piena di libri. Sarà la signora Felicita, che si occupa delle pulizie, a proporre una soluzione. Così sui muri della biblioteca appaiono cartelli con grandi scritte che dicono "Vietato entrare". Funzionerà il suo piano?

IL LIBRO DA GRANDI

Maria Montessori
EDUCAZIONE E PACE
(Xenia, 144 pagine, 12 €)

Educare alla pace, utopia o pratica possibile? Dal momento che saranno i bambini di oggi a costruire il mondo dei prossimi decenni, ci viene da rispondere che non solo è possibile, ma è necessario. Questo libro di Maria Montessori, che stupisce per la sua modernità, intende la pace non come una semplice "assenza di guerra", ma come una condizione densa di significati e di presenze. Come uno status naturale per l'uomo e per la sua ricerca di giustizia e di armonia. Creare le condizioni per una pedagogia di pace a scuola e in famiglia diventa quindi una ricerca e un imperativo etico.



Francesca Capelli