

VENICE GARDENS FOUNDATION

Premio letterario per la natura

Selezionati tutti i finalisti

Entra nel vivo la prima edizione di "Venice Gardens Foundation Natura. Premio Letterario Giovani Lettori", il concorso istituito dalla Fondazione per promuovere i libri che possano favorire la conoscenza e il rispetto della natura. La giuria ha selezionato i tre finalisti per ciascuna sezione del premio (in ordine alfabetico): Narrativa e saggistica 6-8 anni: *Lilly negli abissi* di Thomas Lavachery (Babali-

bri); *L'uomo con il cappotto verde* di Davide Calì e Irene Penazzi (Lapis Edizioni) e *Rimanere sul sentiero* di Elisabetta Tosoni ed Elisabetta Mitrovic (Topipittori). Narrativa e saggistica 9-11: *Il tasso e la bambina*, di Chiara Grasso (Aboca Edizioni), *La foresta che cresce*, di Andrea Valente e Lucia Scuderi (Lapis Edizioni) e *Wildoak* di Christina C. Harrington (Editrice Il Castoro). Illustrazione: *Bambini*

e giardini di Beatrice Masini e Francesca Ballarini (Timpe-till Edizioni), *Piante ribelli* di Marie Dorléans (Gallucci Editore) e *Noi Kodama di Bimba Landmann* (Camelozampa).

Le opere sono state individuate e valutate dalla giuria composta dalla presidente Adele ReRebaudengo (Presidente di Venice Gardens Foundation), Valentina Ivancich (neuropsichiatra infantile e scrittrice), Chiara Medio-



L'orto giardino del convento della chiesa del Redentore

li Fedrigoni (presidente di Fondazione Fedrigoni Fabbriano), Valentina Romano (fondatrice della libreria della Natura di Milano), Emanuela Rosa Clot (direttrice di

Gardenia e Bell'Italia), Anna Zegna (presidente di Fondazione Zegna). La Giuria ha, inoltre, riconosciuto due premi speciali: Casa Editrice e Speciale Creatività (con il so-

stegno di Francesca Masiero per pba agorà). I libri finalisti delle Sezioni Narrativa e Saggistica 6-8 anni e 9-11 anni verranno sottoposti al parere del Comitato Scolastico, composto da classi della Scuola primaria. I vincitori, saranno proclamati da Venice Gardens Foundation durante la cerimonia di premiazione mercoledì 8 ottobre, alle 11.15, all'Orto Giardino del Santissimo Redentore, a Venezia. «Linguaggi immaginifici articolati in parole vivide e illustrazioni eloquenti ci insegnano a conoscere, amare e rispettare la natura in quanto essere vivente, oltre che referente simbolico», sottolinea ReRebaudengo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA