



in realtà, distratto dalla troppa birra ingurgitata, macchia la preziosa bandiera e, per non incorrere nella punizione, mente, in maniera da poter lavare lo stendardo prima che sia svelato l'arcano. La divertente scena, che l'autrice descrive, è motivo d'attrazione per tutti i ragazzi: il Centurione viene scoperto mentre è intento a pulire il prezioso oggetto, con i piedi a mollo nella tinozza piena di... pipì di cavallo. «Sentendosi scoperto, esce velocemente dalla tinozza a piedi scalzi, comincia a correre come un pazzo». Penny raggiunge il centurione «caduto a terra scivolando su una grande cacca di cavallo». L'avventura si conclude positivamente, con il ritorno di Uli con in mano la nappa perduta. Vi sono alcune curiosità fra gli approfondimenti disseminati nell'intero testo: l'origine di alcuni modi di dire, il calendario romano, la formazione a testuggine e la cucina a base di topi fritti, scoiattoli al sugo e ghiri arrosto che, a quanto pare, costituiva una vera prelibatezza per l'esercito romano. Il tutto corredato da vivaci e simpatiche illustrazioni. Una storia che incuriosisce amanti della storia e non, in un approfondimento scolastico che risulta di spessore formativo ma anche avvincente.

Loredana Simonetti

Romani in Gallia e lo stendardo rubato

Illustrazioni di **Sabina Di Pietro** e **Mario Stoppele**

Enigmistica di **Giulia Tedesco**

Edizioni Del Baldo, Verona, 2022

Di **Helen Oxenbury**, autrice e illustratrice inglese di fama internazionale, abbiamo già avuto modo di apprezzare le opere, molte delle quali sono diventate degli indiscutibili classici. Nelle illustrazioni predilige colori caldi, tecniche che spaziano dall'acquerello al bianco e nero della matita. **Sara Saorin**, traduttrice, è cofondatrice della casa Editrice Camelozampa e alcune sue traduzioni hanno vinto prestigiosi premi.

Tom e Pippo leggono una storia è un'altra pregiata perla della meravigliosa collana con protagonista il bimbo che abbiamo conosciuto nella serie precedente: *Posso, Vedo, Sento, Tocco*, dedicata ai piccolissimi. Sempre rivolta alla

fascia d'età 1-3 anni, Camelozampa ha introdotto in Italia le avventure di Tom e Pippo. Avvicinandosi allo stile illustrativo di *A caccia dell'orso*, quest'opera risulta più narrativa, facendo precedere la tavola a colori da un'illustrazione in bianco e nero dove adagiare le parole. Il volume, parte della serie *Tom e Pippo combinano un guaio*, *Tom e Pippo e la lavatrice*, *Tom e Pippo al mare*, vede il protagonista mentre afferra un libro. Narrato in prima persona, la tavola in bianco e nero rivela il piacere di ogni piccolo lettore: «Mi piace guardare i libri, ma soprattutto mi piace guardare i libri assieme al papà». Un momento di conforto emotivo che, nella figura successiva, viene esposto a colori su sfondo bianco, raffigurando Tom mentre, con il libro in mano, si avvicina al babbo il quale, sul divano, legge il giornale. Ascoltare una storia è così coinvolgente per il protagonista che afferra Pippo, la scimmietta peluche, e chiede la replica al genitore. La descrizione in bianco e nero del papà esausto, che finalmente si alza dal sofà con il giornale in mano, fotografa situazioni reali: «Quando papà dice che proprio non ce la fa più a leggere un altro libro, leggo io a Pippo». Chiunque abbia avuto la meravigliosa opportunità di osservare una scena simile, in cui un piccolo lettore o una piccola lettrice si cimenta nella narrazione delle illustrazioni al proprio peluche del cuore, può percepire la voce di Tom nella tavola a colori successiva, mentre improvvisa un'originale quanto impegnata lettura a Pippo, abbracciandolo. Alla fine, anche lui si arrende e, mentre nel suo lettino viene colto dal sonno, Tom esprime un desiderio: «Spero che un giorno Pippo riesca a leggere da solo». Una pubblicazione tenera e contemporaneamente realistica sulla relazione ideale padre-figlio, per far sentire ai nostri figli che come genitori ci siamo e ci saremo sempre per loro, che qualunque cosa accada ci troveranno al loro fianco, che condividiamo le loro emozioni e raccontiamo loro storie, perché quei momenti sono preziosi e irrinunciabili anche per noi.

Helen Oxenbury

Tom e pippo leggono una storia

Traduzione di **Sara Saorin**

Camelozampa Editore, Monselice (Pd), 2023