

I sogni e i dubbi delle "seconde generazioni"

I figli degli immigrati, divisi tra la fedeltà alle proprie radici e il desiderio di seguire i sogni.

Una graphic novel che racconta i sogni, ma anche le difficoltà delle cosiddette "seconde generazioni", cioè i figli degli immigrati nati nel paese dove i loro genitori (le "prime generazioni") si sono trasferiti. Ragazzi e ragazze che conoscono meglio questo paese anziché quello d'origine, dove al massimo vanno in vacanza una volta all'anno e del quale spesso non parlano nemmeno bene la lingua. *Stargazing* di Jen Wang (Bao Publishing, 224 pagine, 20 €) racconta la storia di due di loro. Le protagoni-

ste, Moon e Christine, sono entrambe figlie di genitori asiatici immigrati negli Stati Uniti. Sono diversissime e, forse, proprio per questo si attirano a vicenda e diventano amiche inseparabili. Moon è ribelle, creativa, sicura di sé e anticonformista. Tutto ciò che vorrebbe essere

Christine, che però finisce sempre per fare ciò che la sua famiglia si aspetta da lei, per esempio studiare il cinese, anche se non è ciò che desidera lei. Come per molti altri ragazzi, si pone per lei il problema di scegliere tra le proprie radici e la cultura della famiglia e la cultura verso cui la scuola, gli amici, la vita sociale l'hanno spinta e di cui si sente parte. Tuttavia, l'amicizia profonda che lega le due ragazze viene messa a dura prova dai cambiamenti della preadolescenza. I primi attriti tra loro, normali in qualsiasi relazione, rischiano di trasformarsi in una rottura dolorosa, difficile da sanare. Riusciranno Moon e Christine a superare le differenze e a salvare la loro amicizia? Perché volersi bene non vuol dire pensare nello stesso modo e andare sempre d'accordo, ma decidere che la porta del cuore

va tenuta aperta anche se si è diversi e si litiga... E qualche volta è una gran fatica capire l'altro e rispettarlo, senza pretendere che ci assomigli.

Una storia nella quale si riconosceranno non solo i ragazzi di seconda generazione, ma tutti coloro che credono nell'amicizia e almeno una volta hanno sofferto nel timore di perderla.



Io, il mostro

Mirabelle è un mostro e vive a Rookhaven protetta da una barriera magica che la separa dal mondo degli umani. Ma quando questa barriera si rompe e due ragazzi orfani entrano a Rookhaven, Mirabelle scopre il mondo degli umani e ne è attratta. Ma attraverso le crepe può entrare anche qualcosa di molto malvagio. E forse l'apparenza inganna su chi siano i veri mostri.

A nostro parere: Un'ambientazione horror per una storia di formazione che divorerai "mostruosamente" sperando di non arrivare mai alla fine.



Pádraig Kenny
I mostri di Rookhaven
EL, 352 pagine, 15,50 €

3 motivi X leggere...



Mistero Caravaggio
D'Orazio Piemme, 224 pagine, 16 €

CARAVAGGIO

1) Perché la vita di Caravaggio è stata straordinaria, scandalosa ed eccezionale come la sua arte. Possiamo giudicare l'uomo Caravaggio con la morale della nostra epoca, e non condividerne gli eccessi, le scelte, il carattere litigioso a causa del quale finiva nei guai. Ma non possiamo non essere affascinati dalla sua pittura, dall'uso della luce, dal realismo con cui dipingeva gli oggetti che sembrano prendere vita e uscire dal quadro.

2) Perché Caravaggio è un pittore di emozioni, passioni, tormenti e inquietudini che fanno di lui un uomo profondamente moderno.

3) Perché questo libro è molto di più di una biografia. È il romanzo della vita di un uomo che ha fatto della sua vita un romanzo. Fino alle estreme conseguenze.

DALLA TERRA ALLA LUNA

UN MILIONE DI OSTRICHE IN CIMA ALLA MONTAGNA

A. Nogués – M. A. Lora
CameloZampa, 48 pagine, 16,90 €

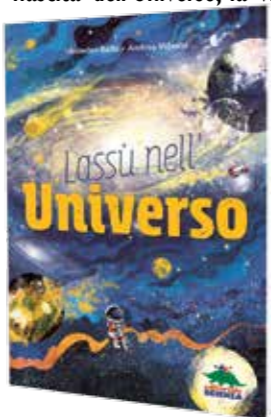
Cosa ci fanno un milione di ostriche in cima a una montagna? Come sono potute uscire dal mare e arrivare fino a là? Un incredibile albo illustrato ci racconta la nascita della vita sulla Terra e ci svela, attraverso testi chiari e splendide figure, i segreti del nostro amato pianeta. Custoditi dentro gli abissi del mare o sulla cima delle montagne.



LASSÙ NELL'UNIVERSO

A. Balbi – A. Valente
Editoriale Scienza, 160 pagine, 18,90 €

Inutile negarlo: un cielo stellato con i suoi misteri è in grado, da sempre, di tenerci con il naso all'insù, a interrogarci sulla nascita dell'Universo, la vita extraterrestre, il tempo prima del Big Bang. La fede ha le sue risposte, la scienza ne propone altre. E non è detto che non possano dialogare tra loro.



L'ECONOMIA DI CLARA

Pierangelo Dacrema
Rubettino, 144 pagine, 13 €

L'economia è una scienza? Sì, ma una scienza molto particolare, perché ha a che vedere con i comportamenti umani. Scopriamo con la protagonista Clara, 10 anni, in che modo l'economia entra continuamente nella nostra vita: quando mangiamo, ci spostiamo, compriamo qualcosa o andiamo al cinema.



la frase...

«Eravamo seduti tutti sul divano. Mamma su una poltrona. Papà in piedi. L'evento era solenne, perché nella nostra famiglia non siamo mai tutti insieme nella stessa stanza, figuriamoci sullo stesso divano. "Sta per succedere qualcosa" pensai, "qualcosa di grosso". E forse lo pensarono anche Susanna e Lo, ma questo non lo posso sapere con certezza».

Da *L'isola di Lube* di Stefania Gatti, Edizioni Corsare, 168 pagine, 12 €

I tre fratelli Ed, Lo e Susi non sono particolarmente legati tra loro, a dire il vero tutta la loro famiglia non è particolarmente unita. Ma per un'estate vengono mandati insieme in vacanza dalla burbera nonna Lube. Lì, le cose prendono una piega inaspettata e l'estate si riempie di promesse: Lo si dedica al surf, Susi conosce nuove amiche ed Ed, introverso fino all'estremo, fa un incontro importante che potrebbe cambiargli la vita. I tre scoprono nuove possibilità, nuovi legami, oscuri segreti del passato e, soprattutto, il vero senso di avere una famiglia.



IL LIBRO DA GRANDI

EDUCARE ALLA GENITORIALITÀ
Marco Maggi – Alessandro Ricci
Franco Angeli, 240 pagine, 28,50 €

Essere genitori oggi è molto più complesso di un tempo. Esercitare questo ruolo significa fare i conti con le proprie convinzioni, con i segni lasciati dall'educazione ricevuta, con le sollecitazioni della società su adulti, bambini e adolescenti. Occorre sapersi rappresentare e ri-rappresentare, ma soprattutto saper crescere con i figli. Un libro utile sia agli operatori che conducono percorsi formativi e gruppi di sostegno, sia ai genitori che autonomamente vogliono leggerlo per conoscersi, migliorare e sentirsi più sicuri come educatori.



Francesca Capelli