

«**DRAMA QUEEN**» DI **DERK VISSER**, EDITO DA **CAMELOZAMPA**

# Con la rabbia e l'amore nel corpo

■ ■ Angel abita in un quartiere non proprio raccomandabile (dove pure farsi portare una pizza è difficile), ha 14 anni e fa «coppia» con una madre «che pedala sempre in fondo alla carovana della vita»: è rimasta incinta a 15 anni e fa la spogliarellista al Club Paradise, filando con uomini sbagliati. Almeno fino a che non la licenziano perché «vecchia». Neanche il nonno è di grande aiuto: beve ed è malandato.

Non è una premessa facile per andare avanti, ma un giorno in classe, prima delle vacanze di Natale, arriva Kaylegh. Bellissima e intelligentissima, senza più una madre, morta per un tumore al seno e con un padre che la costringe a scappare spesso perché non si sa bene in quali traffici sia implicato. Una ra-



gazza particolare, che ama i greci e il loro mondo e che se proprio deve scegliere un personaggio dal film *Inside Out* si orienta verso la Tristezza, mentre Angel fa il tifo per la Rabbia: infatti, lei deve prendere delle pillole bian-

che che la trasformano in una «zombie». Ma la ribellione è vicina: presto le pasticche voltergeranno nell'acqua del water fino a essere inghiottite nella fogna.

*Drama Queen* di Derk Visser (Camelozampa, traduzione di Olga Amagliani, pp. 184, euro 14,90) è un romanzo di formazione che non fa sconti: vince il sentimentalismo con l'ironia pungente e affronta una matassa di tematiche ad alta temperatura emotiva, aggrovigliandole tutte intorno alla figura principale della storia, Angel: si va dall'amore fra ragazze all'illegalità di un genitore indecifrabile, all'uso del Ritalin, autorizzato con grande leggerezza da molti medici, spesso solo per schivare - senza mai capirle - le esplosioni dell'adolescenza. **a. di ge.**