

Cultura e Spettacoli

IL CENTENARIO DEL GENIO RIMINESE



Fellini visto da Puck Koper e dalla riminese Eva Montanari (a destra e sotto). A Los Angeles dal 25 la mostra collettiva "The influence of Fellini: a surreal 100th birthday celebration"

Fellini: da Pinocchio a Giulietta il regista parla anche ai più piccoli

Federica Iacobelli e Puck Koper raccontano la vera storia d'amore di Cico e Pallina mentre l'autrice riminese Eva Montanari arriva a Los Angeles con le sue tavole

RIMINI

SILVIA PACCASSONI

Federico vive dentro un sogno, e da quel posto fatto di memoria e colore si racconta ai bambini. Amico di Pinocchio, innamorato di Giulietta, inventore di storie disegnate, si fa spazio sulle pagine dei libri per i più piccoli.

"Giulietta e Federico" della scrittrice **Federica Iacobelli** e dell'illustratrice **Puck Koper** (2020, Camelozampa) e "Federico" di **Eva Montanari** (2014, Kite Edizioni) sono albi illustrati dedicati al maestro e al suo immaginario.

"Giulietta e Federico"

Uscita ieri per la padovana Camelozampa, "Giulietta e Federico" è la novità editoriale per bambini ideata in occasione dei 100 anni dalla nascita del regista

riminese. Sarà presentato dall'autrice il 7 marzo alla libreria Viale dei Ciliegi di Rimini.

Sulle pagine di "Giulietta e Federico" si racconta la straordinaria storia d'amore dei due protagonisti guardati con gli occhi di Cico e Pallina, creature sospese su una mezzaluna di mare. Cico e Pallina sono i nomi dei due fidanzatini creati dal regista riminese per il programma radiofonico *Terziglio*, in cui Giulietta dà voce alla figura femminile. Ed è proprio durante una registrazione che Federico e Giulietta si incontrano per la prima volta. Un anno dopo sono già sposati. Il libro intreccia arte e vita, lasciando fluttuare, aperte, grandi, lievi, le immagini definite da un segno di contorno quasi inciso. La narrazione poetica di Federica Iacobelli, scrittrice, sceneggiatrice e drammaturga, incontra il tratto divertito dell'illustratrice di Rotterdam, Puck Koper, già vincitrice di numerosi premi internazionali.

Cico e Pallina dall'alto della loro luna guardano la vita. Un profilo di città immerso nei blu della notte e del cielo occupa il primo piano, ci ricorda del tempo, delle città ancora tutte da ricostruire dopo la guerra. Blu sono gli alberi che segnano la strada del viaggio fatto di imprevisti e di cambi di direzione; blu sono le città che incontrano. Essenziali e lievi tocchi di scrittura raccontano dell'anima dei due innamorati: lui attento a disegnare tutto il visibile fuori da sé, lei volta a cercare dentro, «nell'ombra delle cose». Lui al volante di una cabriolet, lei accanto a indicare la direzione.

E sulla strada incontrano un

bambino vestito con una maglietta a righe e una sciarpa rossa. «A Federico ricordava gli spifferi che entravano in casa di sua nonna, a Giulietta gli occhi rotondi di suo padre». Vorrebbero restare con lui per sempre, ma il piccolo si arrampica verso l'alto fino a diventare una stella o un pianeta. La vita dei due artisti emerge in una delicata continua sottotraccia che si fa immagine piena di tenerezza. Giulietta è triste, si allontana da Federico, trova rifugio in un tempo lontano. Ma lui la cerca e la trova riconoscendo il suo canto. Giulietta e Federico sono innamorati, sono la vita che hanno dentro e fuori. Si perdono e si ritrovano, si incontrano nei colori e nelle facce buffe del mondo. Viaggiano in cabriolet, in mongolfiera e in transatlantico, interrogano un rinoceronte malato d'amore, naufragano nella gioia del divertimento. Poi soli sulla spiaggia si abbracciano guardando il cielo. «Non piangere, Giulietta», sussurra Federico mentre le indica la mezzaluna. Cico, Pallina e il bambino dagli occhi rotondi sono finalmente insieme.

Eva Montanari a Los Angeles

L'albo "Federico" dell'autrice riminese Eva Montanari arriva a Los Angeles, alla Corey Helford Gallery, in occasione della mostra collettiva *The influence of Fellini: a surreal 100th birthday celebration* (25 gennaio-29 febbraio 2020). In mostra le tavole raffiguranti i momenti più stravaganti della narrazione, caratterizzati da spettacoli circensi e apparizione di creature ormai appartenenti al mito.



Opera per Fellini di Eva Montanari (Rimini, 1977)

Eva Montanari è conosciuta per la sua capacità di raccontare storie divertenti e ironiche, pescate nei ricordi d'infanzia e visute nella quotidianità, pubblicate in Italia e all'estero. Il segno deciso, ben visibile nell'albo *Federico*, le permette di costruire architetture dai molteplici nuclei narrativi. In "Federico" la città di Rimini viene evocata dagli edifici e citata direttamente dai luoghi simbolo, come il cinema Fulgor, il lungomare e il molo.

Negli spazi felliniani si racconta la storia di Federico e Pinocchio, due bambini della stessa età alle prese con le avventure fuori dalla scuola. Il racconto inizia con la scena di Pinocchio perso nella nebbia. Per caso entra in una stanza dove Federico ha messo in scena uno spettacolo di burattini. I due stringono subito amicizia e decidono di fare ritorno a casa insieme. Alle avventure di Pinocchio si sovrappongono quelle di Federico. Ci sono una tenda con un palcoscenico in cui si esibiscono creature stravaganti, un cinema aperto a tutti, poi una stazione dei treni diretti a Roma e il Paese dei Balocchi costruito sul lungomare, infine da

Rimini passano anche un transatlantico e un pescecane.

Pinocchio nel frattempo è capitato nel circo: «mille luci illuminano il più meraviglioso, strabiliante, il più spaventoso posto che io abbia mai visto». E all'uscita del folle circo si intravede un piccolissimo quadrato di luce bianca. È un set cinematografico pieno di gente buffa che Federico fa ballare. L'autrice fino alla fine gioca con i due personaggi, mischiando le loro storie, tra bugie e sogni immaginati.

GIULIETTA VOCE DELLA FIGURA FEMMINILE

Cico e Pallina sono i nomi dei due fidanzatini creati dal regista riminese per il programma radiofonico "Terziglio"

GALEOTTA FU LA RADIO

È proprio durante una registrazione che Federico e Giulietta si incontrano per la prima volta. Un anno dopo sono già sposati

OGGI AL FULGOR

PRESENTAZIONE LIBRO
In occasione del centenario della nascita di Federico Fellini Interno4 edizioni presenta il libro "Fellini inedito" di Jonathan Giustini, oggi alle 18 nella prestigiosa cornice del cinema Fulgor di Rimini. Insieme all'autore parteciperanno lo storico del cinema Gianfranco Miro Gori e Roberto Chiesi del Centro Studi - Archivio Pasolini di Bologna.