



33

IL MAGICO MONDO DI HAROLD

USCITA PREVISTA: 12 SETTEMBRE

Harold and the Purple Crayon, USA, 2024. Regia **Carlos Saldanha**. Sceneggiatura **David Guion**, **Michael Handelman**. Interpreti **Zachary Levi**, **Lil Rel Howery**, **Benjamin Bottani**, **Jemaine Clement**, **Tanya Reynolds**, **Alfred Molina**, **Zoey Deschanel**. Distribuzione **Eagle Pictures**. Durata **1h e 32'**.

LA STORIA - Harold, che dentro il suo libro ha la capacità di dare forma a qualsiasi cosa disegnandola, è cresciuto ed esce dalle pagine per inoltrarsi, con l'inseparabile matita viola, nel mondo reale. Dove però c'è tanto da apprendere, e la possibilità illimitata di creare ciò che si vuole può anche causare danni, se finisce nelle mani sbagliate.

POTERE ALL'IMMAGINAZIONE - Era il 1955 quando apparve per la prima volta **Harold e la matita viola** (*Harold and the Purple Crayon*), libro per l'infanzia (edito in Italia da **Camelozampa**) dell'illustratore e fumettista americano **Crockett Johnson** (1906-1975, papà della celebre striscia *Barnaby*) dove un bimbo di quattro anni si costruisce da sé la sua avventura disegnando, nel bianco della pagina, ciò che gli viene in mente, sia uno spicchio di luna e una strada per fare una passeggiata (nell'incipit) o un pauroso drago. Una semplice e potente

intuizione metatestuale che ha conquistato i lettori: 3 milioni di copie vendute e altri sei libri dedicati al piccolo protagonista. Con vari adattamenti, inclusa la serie animata del 2001-2002 che si avvaleva dell'apporto vocale di Sharon Stone. Per la nuova trasposizione in arrivo (vista al Giffoni) troviamo invece una versione adulta del personaggio che avrà il volto di **Zachary Levy**, noto, tra le altre cose, per le cinque stagioni di *Chuck* e per essere stato **Shazam** nell'omonima saga tratta dai fumetti DC. A dirigere, invece, c'è **Carlos Saldanha**, il cui curriculum specializzato in cartoon vanta la trilogia dell'*Era glaciale*, *Robots*, *Rio* e *Ferdinand*, candidato agli Oscar.

LO ASPETTIAMO PERCHÉ... Un grande nome dell'animazione e un divo dei cinecomics portano sul grande schermo la loro interpretazione di un classico della letteratura per bambini, in grado, come i migliori esempi del genere, di liberare anche la fantasia degli adulti.

Em. Bu.