



Invito alla lettura ragazzi

di Alex A. D'Orso - a.dorso@trenitalia.it

IL DITO CONTRO

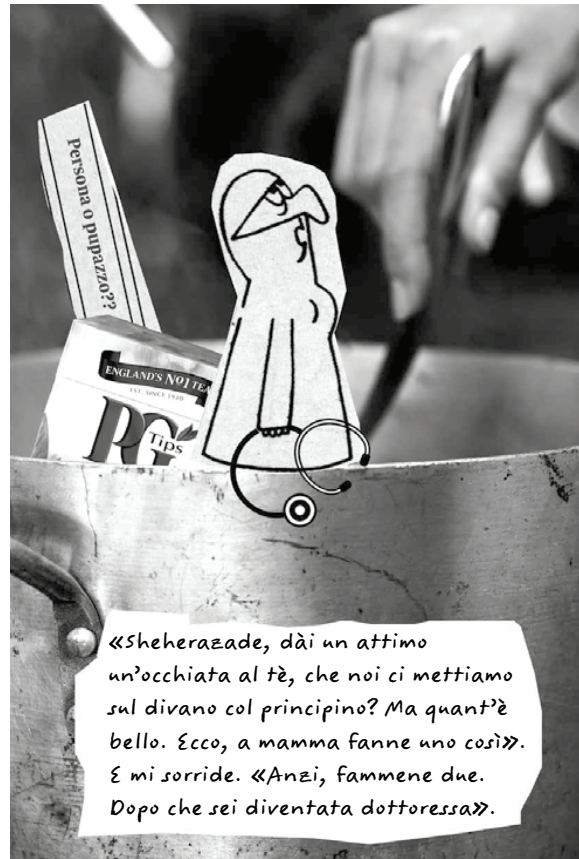
NEL ROMANZO DI KRISTINA AAMAND LA STORIA DI SHEHERAZADE, ADOLESCENTE MUSULMANA CRESCIUTA IN DANIMARCA, ALLE PRESE CON LA SCOPERTA DI SÉ E DEI PROPRI DESIDERI

Sheherazade ha 17 anni, vive con la famiglia a Copenhagen, frequenta una scuola *all white* e porta con orgoglio il velo. Nonostante il progresso che la città emana, essere musulmana presenta una serie di difficoltà: i compagni si prendono gioco di lei perché in gita può dormire solo con ragazze, ridono per il modo in cui è stata educata e la considerano l'incarnazione di uno stereotipo.

Costretta tra le idee rigide della sua comunità su matrimonio e relazioni e il desiderio di appagare le aspettative

familiari, porta avanti la sua vita seguendo un copione già scritto. L'unico spazio in cui riesce a elaborare gli eventi e prendere coscienza di ciò che vuole è una fanzine che compone in segreto.

Ma un giorno, nell'ospedale in cui il padre è ricoverato per le conseguenze di un disturbo post traumatico



Un'illustrazione di Sune Ehlers tratta da *Il dito contro*

da stress, incontra Thea e le cose iniziano a girare in un altro verso. Libera da etichette, fiera del proprio corpo e aperta a infinite possibilità, la ragazza trascina "She" in un mondo dove sognare non è peccato.

Quando le due si innamorano, Sheherazade è costretta a fare i conti con il proprio desiderio: vale la pena dare una possibilità alla storia con Thea o è meglio rimanere al sicuro, ma infelice, tra i confini materiali e immateriali del ghetto? Comincia così, per la ragazza con il velo, un'esplorazione della propria identità, che scoprirà complessa e stratificata. Ma anche un viaggio nella storia della sua famiglia e nel sistema di valori in cui è cresciuta.

Nel racconto l'autrice dà spazio a una riflessione sul concetto di integrazione e inclusività e racconta anche la malattia offrendo un punto di vista interessante. Un romanzo Young adult attualissimo, che parla a giovani lettrici e lettori ma anche a chiunque voglia prendere in prestito uno sguardo fresco sul presente e le sue infinite intersezioni.



Camelozampa, pp. 228 € 17,90 (da 12 anni)