

Incontri

## VIAGGIO IN FONDO AL MARE

Esplorare l'ecosistema marino, scendendo negli abissi attraverso le pagine di un libro? Ecco un albo che vi farà amare ancora di più il mare, regalandovi un racconto per immagini tra scienza e poesia: *Giù nel blu. Dalla superficie agli abissi: viaggio sottomarino sfogliabile*, di Gianumberto Accinelli, con illustrazioni di Giulia Zaffaroni (Nomos Bambini). Una curiosità? Il libro si sfoglia verticalmente e su ogni pagina è riportata una scala metrica, con l'indicazione della profondità in cui ci si trova. Leggere sarà come immergersi, mentre il grado di luminosità delle acque e la diversa tonalità di blu saranno le uniche bussole di questa avventura. Buon viaggio!



# Un tuffo nella MERAVIGLIA (e un po' più giù)

Testo di Oriana Picceni  
Illustrazioni di Giulia Zaffaroni

# S

E CHIEDETE A GIANUMBERTO ACCINELLI quale sia la sua anima più forte, tra quella di entomologo o quella di autore per bambini e ragazzi, lui risponde che l'equilibrio perfetto sta in una definizione che qualche anno fa gli è stata data dal filosofo e pedagogista Duccio Demetrio: econarratore. Termine che ha dentro tutta la poesia e la forza evocativa del mondo della letteratura e, nello stesso tempo, ci fa subito pensare alla natura e agli affascinanti meccanismi che la dominano. Due passioni mescolate in una bellissima vocazione, quella di raccontare fatti scientifici con il linguaggio della narrativa. E che il tutto sia nato dalla scelta di una facoltà universitaria che inizialmente pareva non proprio azzeccata (agraria), poco importa, perché se poi sulla strada si incontrano le persone giuste, quegli animi generosi che ➤➤







Incontri

»> sanno trasmetterti una passione (e insieme la forza di crederci fino in fondo), allora sei stato fortunato. E mentre Accinelli mi parla di un professore che aveva la meraviglia negli occhi (e nelle parole), sto già pensando a quanto siano fortunati i suoi studenti di un liceo scientifico di Bologna, dove insegna scienze.

M

a facciamo un passo indietro e torniamo alla sua anima di ec narratore, che ci mostra proprio come da temi scientifici possano passare anche il sogno e le emozioni. A partire dai libri per bambini. Ad esempio, il fortunatissimo *I fili invisibili della natura* a cui fa seguito *Altri fili invisibili della natura* (Lapis) in cui spiega come la natura abbia moltissime storie da raccontare, tante quanti sono i fili invisibili che collegano tra loro gli esseri viventi. E intanto mescola divulgazione scientifica, curiosità e spassosi aneddoti. In *Voci della natura* (Il Battello a Vapore), invece, ci parla attraverso un punto di vista insolito, dando voce ai protagonisti del mondo naturale (dal coleottero all'ape, dalla

formica alla rosa, dal finocchio al cane...) per invitarci a metterci in ascolto: perché la natura parla e le sue voci sono così tante che a un orecchio attento giungerà un vero e proprio concerto di soffi, sussurri, frinii, schiocchi, fischi. E se parliamo di voci, bellissimo anche *Mio nonno era una scimmia* (Il Battello a Vapore), in cui Sebastiano, il protagonista si ritrova in una caverna ad ascoltare storie meravigliose. Storie che arrivano da molto lontano nel tempo e gli fanno capire il percorso che lo ha portato a essere come è, qui e oggi, in una profonda riflessione che dal DNA ci porta dentro l'animo umano.

Nel suo ultimo libro, *Giù nel blu* (Nomos Bambini), Accinelli ci accompagna invece in un'immersione dei sensi e dello spirito, sempre più giù, fino in fondo al mare. Dove tutto è buio e silenzio. Si sente solo la sua voce, che si alterna con grande garbo alle bellissime tavole di Giulia Zaffaroni, lasciandoci tutto il tempo e lo spazio per godere della discesa e guidandoci alla scoperta dell'ecosistema marino. Dalla superficie del mare in giù, preparatevi a incontrare pinguini imperatori, calamari giganti, sottomarini, balenottere azzurre, diavoli neri e catene sommerse. Destinazione finale, la Fossa delle Marianne, a 10.920 metro sott'acqua. Facciamo un bel respiro, quindi, e immergiamoci! Nel blu, ma anche nella voce dell'autore.

***Giù nel blu è una vera e propria esperienza, in cui calarsi letteralmente nel mare: come è nata l'idea?***

Il soggetto è arrivato dall'editore Nomos, che durante il lockdown, nel momento in cui tutti eravamo chiusi in casa, ha pensato che ci fosse un gran bisogno di tornare a viaggiare ed esplorare anche attraverso i libri e la letteratura. A me l'idea è piaciuta subito, anche se sono un entomologo e di fatto il mare è l'unico luogo in cui non ci sono insetti! Però, sono profondamente innamorato del mare e questo libro è stata anche l'occasione perfetta per approfondire i miei studi sul suo ecosistema.

***Esiste un collegamento fra i due mondi, quello degli insetti e quello delle creature dell'oceano?***

Oltre ad essere entomologo, sono anche un ecologo: sono specializzato nell'ecologia degli insetti, cioè nelle relazioni tra gli insetti e gli altri organismi e l'ambiente in cui vivono. Ed è proprio questa relazione la chiave di lettura che fa da filo conduttore a tutto il libro.

***Più si va a fondo e più si incontrano creature bizzarre e meravigliose: quale quella che ti ha incuriosito di più?*** »>

«Il soggetto di *Giù nel blu* è arrivato nel momento in cui eravamo tutti chiusi in casa e c'era un gran bisogno di tornare a viaggiare almeno attraverso i libri»

Incontri

Una bellissima ondata di storie



**M COME IL MARE**

Vorrebbe essere come il mare M e si chiede chi ci sia oltre l'orizzonte, mentre l'onda delle emozioni sale dentro il suo cuore. Un albo pieno di poesia dalla matita raffinatissima di Joanna Concejo. **Topipittori, 20 euro**



**IL GIARDINO DELLE MEDUSE**

Paola Vitale e Rossana Bossù ci portano nel mondo affascinante e colorato delle meduse, per scoprire proprio tutto di queste strane creature. **Camelozampa, 16,90 euro**



**UN FIUME**

Una bambina vede un fiume dalla sua finestra e grazie alla sua immaginazione ne segue il viaggio, attraverso città e campi coltivati, grigi edifici e foreste esuberanti. Poteticissimo, di Mare Martin. **Salani, 14,90 euro**

» Si incontrano creature bizzarre perché l'ambiente è molto diverso dal nostro. E poiché l'ambiente forgia le forme, va da sé che anche gli esseri viventi siano diversissimi. Tra le creature marine che più mi hanno affascinato ci sono i Vermi zombie, che nonostante il nome sono bellissimi. Mi piacciono molto anche il Calamaro gigante, che ha assunto un po' l'aurea di animale mitologico, e il Capodoglio, che pur essendo un mammifero (quindi animale terrestre per eccellenza) ha scelto l'elemento dell'acqua. E non solo ha scelto il mare, ma riesce anche ad andare a profondità abissali grazie al suo capo pieno d'olio e agli spermaceti (sostanze che gli permettono l'immersione e la risalita in modo agevole). Infine, vorrei citare il Pesce lumaca, che è fatto di gelatina e ha un sorriso simpaticissimo.

**Il Corriere della Sera ti ha inserito tra le venti persone che stanno cambiando l'Italia grazie al progetto Eugea. Ci racconti di cosa si tratta?**

Si tratta di un progetto nato per dare in mano ai cittadini degli strumenti per diventare concretamente ecologici. C'è tutto un mondo di ecologi che studiano tecniche per migliorare l'ambiente, rendere l'agricoltura sostenibile e correggere i danni che abbiamo fatto, ma si rivolgono solo ai professionisti e non ai cittadini. Io, invece, credo che i cittadini potrebbero essere una forza potentissima per l'ecologia, così con Eugea ci siamo inventati degli strumenti per coinvolgere tutti. Ad esempio, *Il giardino delle farfalle*: una scatoletta che contiene dei semi da piantare per dare origine a piantine che possano fornire nutrimento alle farfalle. Credo che potrebbe nascere una bellissima foresta e non solo le farfalle tornerebbero in città, ma la natura sarebbe un grande aiuto per il nostro spirito.

**In uno dei passi del libro scrivi che «noi umani abbiamo eroso la biodiversità del pianeta»: cosa possiamo fare nella nostra quotidianità per arginare i danni?**

Ci sono tantissime cose che possiamo fare, a cominciare da quelle più semplici come bere l'acqua del rubinetto o fare la raccolta differenziata. Ma è importante, ad esempio, anche piantare qualche fiore per nutrire le farfalle e gli insetti: se cominciamo a prenderci cura, anche mentalmente, del nostro ambiente, poi a cascata tutto ne trarrà giovamento.

**Come insegnante hai sicuramente il polso della sensibilità dei ragazzi rispetto al tema ambientale: in che mani stiamo lasciando il nostro mondo?**

In ottime mani! I ragazzi sono molto informati e attenti, usano la borraccia, organizzano le merende equosolidali. In generale sono inseriti in un contesto di educazione al rispetto dell'ambiente che influenza moltissimo tutti gli aspetti della loro vita. Sono convinto che un solco sia stato tracciato e che attraverso i ragazzi si andrà incontro a un miglioramento.

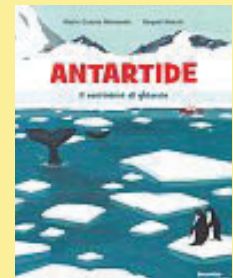
**Le nuove generazioni, quindi, saranno in grado di riallacciare "i fili invisibili della natura" che abbiamo imparato a conoscere nel tuo primo libro?**

Absolutamente! Spesso gli artisti hanno una sensibilità capace di sentire e prevedere quello che sta avvenendo e, a questo proposito, trovo particolarmente emblematica l'opera di Michelangelo Pistoletto che campeggia davanti alla Stazione Centrale di Milano: "Mela Reintegrata", una grande mela strappata e poi ricucita, che rappresenta un nuovo legame con la natura. Io credo, come lui, che riusciremo a riattaccare quel pezzetto di mela! E i ragazzi e le ragazze di oggi sono gli attori protagonisti di questo cambiamento.

**Hai un nuovo progetto nel cassetto?**

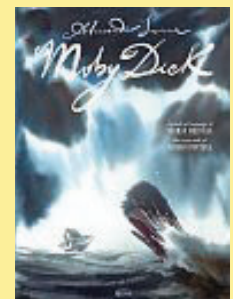
Sto scrivendo un libro su tutte le invenzioni ispirate dalla natura per rendere il nostro mondo migliore e ci saranno un sacco di storie molto divertenti. Nei miei lavori cerco di aggiungere sempre un po' di ironia per strappare un sorriso al lettore: in questo lo faccio proponendo soluzioni naturali geniali e bizzarre al tempo stesso. \*

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ANTARTIDE**

Mario Cuesta Hernando e Raquel Martín ci accompagnano nel continente più freddo (e affascinante) del pianeta, tra pinguini, foche e vulcani ancora attivi. **ElectaKids, euro 19,90**



**MOBY DICK**

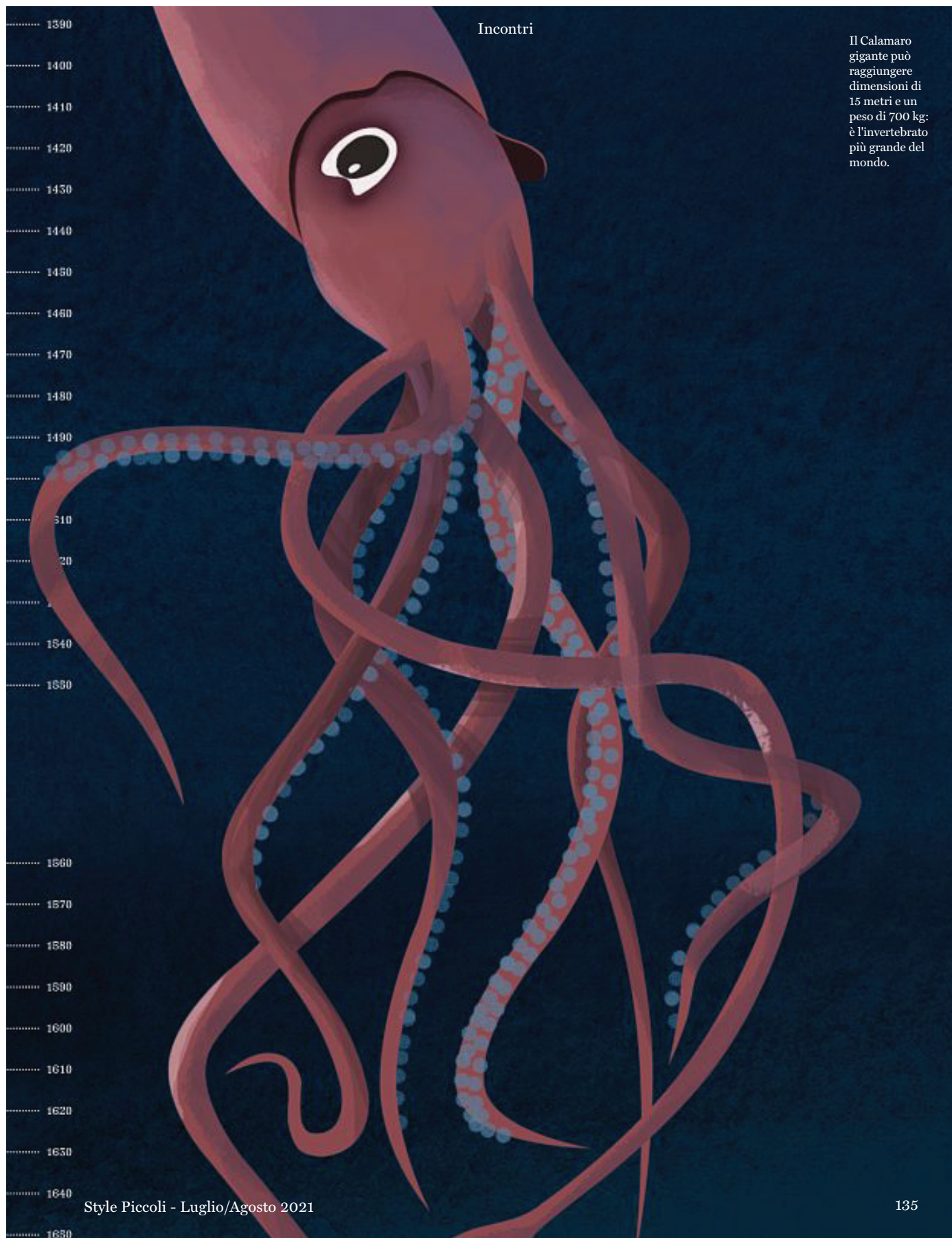
Ispirato al romanzo di Melville, questo bellissimo silent book ci porta nel cuore di un'opera che attraverso i disegni di Alessandro Sanna assume una dimensione mitologica. **Rizzoli, 20 euro**



**MARE**

La poesia mescolata alle onde, i colori che si intrecciano alle emozioni. Perché il mare fa proprio questo: leviga i sogni, nutre l'animo, svela bellezze. Come l'albo di Lucia Scuderi e Chiara Carninatti. **Rizzoli, 24 euro**





Incontri

Il Calamaro gigante può raggiungere dimensioni di 15 metri e un peso di 700 kg: è l'invertebrato più grande del mondo.