

IL MONDO SALVATO DAI RAGAZZINI

Epica e umorismo per questa fiaba nordica rivisitata dal sapore natalizio

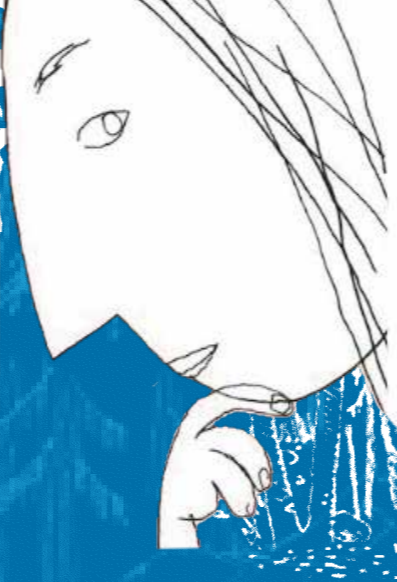
Non è concesso passare i giorni che vanno dal 26 dicembre al 6 gennaio senza una fiaba che si rispetti. Ecco dunque *Mule Boy e il troll dal cuore strappato*, di Øyvind Torseter (Beisler, 112 pagine, 24 €), una graphic novel

ispirata a un antico racconto norvegese, ma reinterpretato con ironia, dove epica e umorismo si fondono insieme. Un princi-

pe di basso profilo. Mule Boy, il protagonista, è un giovane principe, che oggi definiremmo "di basso profilo", che parte in groppa a un cavallo macilento (ma dotato di parola) alla ricerca dei fratelli, misteriosamente scomparsi con tutte le loro spose. Il suo viaggio, come in tutte le storie d'avventura che si rispettano, sarà un susseguirsi di colpi di scena, incontri magici, animali parlanti, avventure vertiginose, fino alla battaglia finale con il malvagio Troll della montagna. Ad aiutare Mule Boy ci sarà una

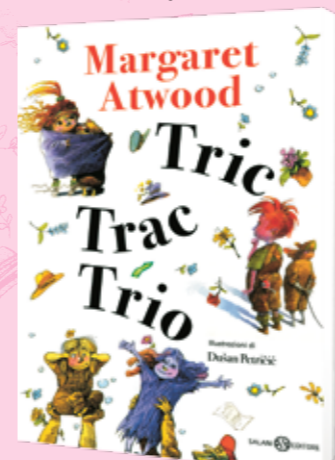
principessa coraggiosa e piena di buon senso. Un viaggio iniziatico. La struttura della storia è quella della fiaba classica, con un viaggio dal valore iniziatico, una serie di prove

da superare e l'immane lieto fine. E come spesso accade nelle storie (e anche nella realtà), sono i piccoletti a salvare la situazione. Perché più dei muscoli contano il coraggio, la determinazione e l'amore che guida le nostre scelte. E anche questo è un bel messaggio per il Natale. Per chi ama le storie di avventure con un tocco di magia.



Giocare con l'alfabeto

Non sempre i libri per ragazzi di scrittori di successo per adulti sono all'altezza delle aspettative. Spesso sono operazioni di marketing... Non è il caso di questi tre racconti, dove il talento della canadese Margaret Atwood gioca con le storie e le lettere dell'alfabeto. Ogni parola di una delle tante storie, infatti, contiene l'iniziale del nome del suo o della sua protagonista. Un lavoro di scrittura rigoroso al quale corrisponde un impegno doppio di chi traduce. Per chi non cerca solo "belle storie", ma anche "belle parole".



Margaret Atwood - *Tric Trac Trio*
Salani, 120 pagine, 13,90 €

3 motivi X leggere...



1) Per scoprire i poteri dei liquidi. Sapevi che l'acqua ha una sua forza? Dai tempi di Archimede, il più geniale inventore dell'antichità, questa forza viene studiata per facilitare la nostra vita e rendere il lavoro meno faticoso. Questa disciplina della fisica si chiama idraulica e la sua conoscenza permette di manovrare automobili, gru, escavatori, montagne russe...

L'ORO BLU

Gioca con la forza dell'acqua
Editoriale Scienza, 48 pagine, 22,90 €

2) Per fare una serie di esperimenti scientifici in totale autonomia e sicurezza.

3) Per costruire un escavatore ad acqua che funziona davvero! (I materiali necessari sono tutti nella confezione). La scienza non è mai stata tanto divertente. Per tutti i curiosi di tecnologia e scienza (e non solo maschi!)

percorso lettura

LA FISICA DEGLI ABRACCI

Anna Vivarelli
Uovo nero, 160 pagine, 14 €

Will è un genio. A 11 anni era già laureato in fisica e il suo QI è più alto di quello di Einstein. Eppure non è felice, tanto da escogitare un piano per sparire e inventarsi una nuova identità. È così che conosce Dora, una cinquantenne romena che fa la badante. Tra i due nasce un'amicizia capace di superare qualsiasi differenza.



TI ASPETTERÒ FINO ALLA FINE DEL MONDO

Francesco Fadigati
San Paolo, 288 pagine, 18 €

Nic è un adolescente insofferente e inquieto che la pandemia obbliga a interminabili lezioni virtuali, mentre a lui interessa solo il rock e la boxe. La necessità di prendere lezioni di ripetizione per fare colpo su una ragazza, lo spingono sulla strada di Filippo Grandi, ex docente e scrittore, ritiratosi a vita privata.



IL NOSTRO CANTO PIÙ FORTE

David Ouimet
Terre di mezzo, 48 pagine, 13,30 €

Due bambine introversive imparano insieme ad amare se stesse e fare risuonare la loro voce, trasformandola in un canto segreto. La loro amicizia le aiuterà a superare le avversità e a ritrovare la speranza. A metà tra albo illustrato e graphic novel, un inno alla vita ma anche al rispetto di chi non rientra nei canoni della maggioranza.



la frase...

"Non è corretto dire che Harold e io eravamo migliori amici. Eravamo l'unico amico l'uno per l'altro. La realtà è che eravamo due sfigati, probabilmente i ragazzi più impopolari di tutta quell'area demografica che confluiva nella Washington Junior High School, che comprendeva (Harold aveva naturalmente fatto tutti i calcoli) le città di Hillard e Peat, nel Minnesota".

Da: *Il mio amico geniale*, di Gary Paulsen
CameloZampa, 128 pagine, 10,90 €

Che l'adolescenza non sia una passeggiata lo sappiamo tutti, soprattutto se tu e il tuo amico siete i due ragazzi più impopolari della scuola. Se poi uno dei due è un aspirante scienziato impegnato in esperimenti dagli esiti disastrosi, allora l'adolescenza si trasforma in una lotta all'ultimo sangue. Ma si sopravvive, eccome se si sopravvive. Per chi crede che gli amici siano importanti e non si vergogna a dirlo.



IL LIBRO DA GRANDI

LETTERE A UNA MAESTRA
Simone Fornara
EL, 176 pagine, 14 €

La maestra della primaria è il primo adulto che non appartiene al nucleo familiare con cui un bambino si trova a passare gran parte del suo tempo. Ammantata di un'aura di autorevolezza che nemmeno i genitori possiedono, diventa una referente importante e, nel bene o nel male, lascia un segno nella vita di ognuno. Un libro in forma epistolare che presenta strategie per l'insegnamento e per trasmettere ai ragazzi l'amore per la conoscenza. Per gli adulti — docenti, educatori, genitori — che vogliono insegnare l'uso del pensiero critico.

