

Pedagogika

.it

Rivista di educazione,
formazione e cultura

2022
26/1

€ 9,90

**WELFARE CULTURALE:
CULTURA
E BENESSERE SOCIALE**

le sue particolari manie e poco avvezzo alle cose della vita con un'intelligenza matematica fuori dalla norma, che diventa per lei uno "strambo" coinquilino. Ma mano a mano che il tempo passa i due imparano a conoscersi e a convivere diventando amici, quasi madre e figlio non abbandonando però mai la fatica di comprendere quella condizione per Dora così lontana.

"Bisognava esserci nati, con quei cervelli che bruciavano le tappe a ritmi vertiginosi, lasciando indietro emozioni, infanzia, adolescenza e qualsiasi altro passaggio inutile per l'accesso ad accademie, università, istituti, dipartimenti. Quelle menti erano fenomeni rari nati perlopiù in famiglie normali, di cui inizialmente apparivano come fiori preziosi, ma che presto diventavano strane escrescenze".

Quello di Will era certamente un passato che molti faticano a pensare difficoltoso, ricco con un quoziente intellettivo ben sopra la media, ma come sempre le apparenze ingannano e a lui era mancata la "normalità" del crescere con due genitori amorevoli e del creare relazioni con i pari.

Candidato tra i finalisti nella categoria Young Adult al Premio Orbil 2022 questo breve romanzo rappresenta davvero un interessante punto di vista sullo spingersi al di là delle proprie convinzioni e guardare più a fondo l'altro per trovare ciò che c'è nascosto in lui.



Mélanie Rutten
**L'ombra
di ognuno**
Camelozampa,
Monselice (PD)
2021,
pp. 56, € 20,00
Età di lettura: a
partire dai 5 anni

chiedesse come ho trovato questo libro. A tratti disorientante, ci sono dei momenti in cui il lettore si trova un po' perso e non capisce che le storie diverse che vengono raccontate hanno tutte un legame.

Ma come in un puzzle mano a mano che si procede i pezzi si attaccano e tutto prende forma e chiarezza.

E così si compone un testo che tocca temi assai impegnativi e importanti, l'amicizia, il coraggio, la crescita, i desideri le emozioni, la famiglia... Il tutto in un modo quasi accennato e delicato che lascia scoprire a poco a poco il grande impatto della scena che prende vita nelle pagine.

Niente ci si poteva aspettare di meno da un albo già pubblicato anche in Cina, Corea, Francia, Olanda, Polonia, Regno Unito, Spagna, Turchia e Stati Uniti e che arriva in Italia 8 anni dopo la sua prima edizione.

Senza contare i numerosi premi e i riconoscimenti tra cui possiamo menzionare i seguenti: finalista premio Andersen 2021 Miglior libro 6/9 anni, Bologna ragazzi award 2014 Mention (Fiction), Vincitore Quebec/Wallonie-Bruxelles Award, Brindacier Award.

Eppure, non è altro che una storia... la storia di un Coniglietto che ha fretta di crescere, di un Cervo malinconico, di un Gatto sportivo, di un piccolo Soldato in guerra con se stesso, di un Libro che ha sete di sapere e di un'Ombra silenziosa. Personaggi strani poco delineati nella cui storia entriamo così come degli spettatori esterni che rubano attimi e sbirciano, nascosti dietro a un cespuglio. Le strade di questi personaggi si uniscono in un viaggio verso un vulcano, tra avventure nel bosco e notti stellate, in cui ognuno affronterà assieme agli altri le proprie paure: del buio, della solitudine, della separazione, della morte lontana dei genitori, della crescita.

Decisamente particolare! Questo il commento che farei se qualcuno mi

Ognuno ha qualcosa contro cui combattere, ma alla fine tra colpi di scena ognuno troverà forse il suo posto nel mondo.

Brevi capitoli, con dialoghi a tratti surreali compongono le pagine dell'autrice Mélanie Rutten che giocando con i colori e le luci, mescolando acquerello e china, conduce i lettori nel suo universo popolato da creature che poco ci somigliano nell'aspetto, ma animate da sentimenti umani.

Le poche parole sono infatti accompagnate da bellissime illustrazioni a inchiostro di china e acquerelli dai colori brillanti che nella loro trasparenza accentuano l'aspetto onirico del libro, come se ognuno di noi stesse sognando e vedendo nel sogno gli sprazzi di questa storia.

Storia di formazione, di crescita per ognuno dei personaggi che assume i tratti quasi di una fiaba che tocca emozioni profonde, intime eppure comuni a tutti... universali.