

Dalla Scandinavia arrivano protagonisti spensierati e intraprendenti

# Il fascino del Nord Europa da Lindgren all'ambiente

LA STORIA

Stefania Mordegli

La letteratura nordica con le descrizioni di paesaggi incontaminati, candidi in inverno e verdissimi d'estate, i troll, gli gnomi, i bambini spensierati e intraprendenti che sfidano le regole e vivono sulle ali della fantasia sono uno dei leit motiv della Fiera del libro per ragazzi di Bologna. E quando si parla di visione "selvatica" dell'infanzia il pensiero vola subito a Pippi Calzelunghe, la piccola ribelle con le trecce rosse e la scimmietta sulle spalle, che ha incantato milioni di bambini di tutto il mondo.

In Fiera c'è il nuovo libro di Susanne Lieder **Sono forte (ma so anche scrivere) - La vera storia di Astrid Lindgren**, edito da Salani. Nella biografia la scrittrice tedesca narra la vita di Lindgren, in gioventù madre single che, con coraggio e amore, ha cresciuto il figlio Lasse, mentre la sua fantasia era popolata da fiabe e personaggi straordinari. Strenua sostenitrice dell'ambiente, ha aiutato la Svezia ad approvare una legge che vieta le punizioni corporali da parte dei genitori.

Ma sugli scaffali della "Children's Bookfair" ci sono altre novità dedicate al Nord Europa. Accanto a case editrici specializzate in quest'area geografica - come Iperborea, che porta in Fiera un romanzo dall'Islanda, **Salto mortale** di Arndis Þorarinnsdóttir, storia del dodicenne Alfur che sogna di diventare un ginnasta di successo - tanti editori inseriscono in catalogo titoli svedesi, norvegesi, finlandesi, islandesi e tedeschi. A focalizzare l'attenzione sul Nord Europa sono due importanti anniversari: nel 2024 si celebrano i 125 anni dalla nascita di Eric Kästner e gli 80 anni dalla

nascita di Ulf Stark. Kästner, celebre autore tedesco, torna grazie a **Locomotiva audiolibri**, progetto indipendente che coniuga teatro, musica, illustrazione e una cura particolare per l'oggetto-libro. Per festeggiare Ulf Stark, che con i suoi romanzi ha saputo raccontare un'infanzia fuori da ogni stereotipo, è in programma a Bologna una maratona di 80 letture che coinvolge biblioteche e librerie della città.

Nel catalogo di LupoGuido ci sono solo titoli svedesi: **Il piccolo orto di Maja** di Lena Anderson, storia del rapporto tra una bambina e il suo orto; **Il banchetto del secolo**, divertente romanzo fantasy di Sara B. Elfgren ed Emil Maxén, e **Hedvig** di Frida Nilsson. Anche CameloZampa si concentra sulla Svezia con gli albi di due grandissime illustratrici: **La ferita** di Emma AdBåge e **Niente è impossibile per noi**, che inaugura un progetto pluriennale dedicato a Eva Lindström, artista che ha rivoluzionato il picture book. **Mule Boy e il Troll dal cuore strappato** di Øyvind Torseter (Beisler editore) è una graphic novel satirica e surreale che reinterpreta un'antica fiaba norvegese con grande inventiva. Narra il viaggio di un giovane principe per riportare a casa i fratelli scomparsi in un susseguirsi di incontri bizzarri e prove spaventose, che culminano nello scontro finale con il malvagio Troll della montagna.

A Bologna la letteratura per l'infanzia lancia un grido di allarme anche sul tema della crisi climatica. In quasi tutte le categorie e le fasce d'età si ripresenta la questione ambientale. Ma cambia il modo in cui il tema viene affrontato: dopo



Pippi Calzelunghe, personaggio creato da Astrid Lindgren

l'ondata di libri sulla sostenibilità, la prospettiva si sposta sul rapporto tra umani e altre creature viventi. **Biofilia**, l'albo di Cathy Eliot edito da Storiedichi, editore veneziano quest'anno in Fiera per la prima volta, lancia un messaggio: l'unico modo per sopravvivere alle trasformazioni che ci aspettano è abbattere le gerarchie tra specie e creare nuove relazioni basate sulla connessione.

La natura è protagonista anche negli albi di Anne Brouillard, illustratrice belga che arriva in Italia con **KillioK**, Babalibri. Le sue storie sono popolate da creature diverse, comunità atipiche nate dall'intreccio tra noi e il mondo.

L'attenzione al tema della relazione umano-natura tocca anche i libri per la primissima infanzia, che si interrogano su come educare i figli a un rapporto diverso con le piante, gli animali, l'ambiente attraverso il gioco. Erickson dedica a questo tema uno dei suoi Srotolab, lunghi rotoli che permettono di organizzare laboratori per bambini dai tre anni. **Srotolab - Fuori e dentro la natura** di Laura Malavasi contiene 15 attività per osservare, toccare e annusare l'ambiente. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA