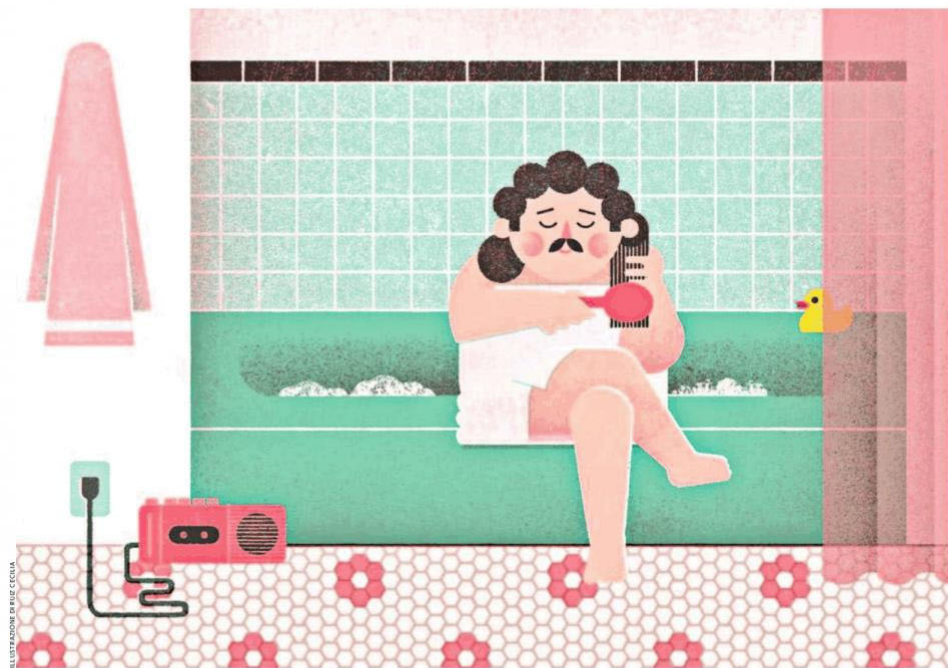


- L'EVENTO -



Una Bologna un po' rosa un po' green

La Children's Book Fair in programma dall'8 all'11 aprile racchiude il meglio dell'editoria per ragazzi. Ecco gli autori e le tendenze da non perdere

di Ilaria Zaffino

È

uno dei volti più iconici e rappresentativi della letteratura contemporanea per ragazzi. Da 25 anni con il suo *Gruffalò*, bestseller da 28 milioni di copie, tradotto in oltre 100 lingue, continua a intrattenere e conquistare generazioni di piccoli lettori in tutto il mondo.

Eclettica, scoppiettante, coinvolgente, nessuno meglio di Julia Donaldson potrebbe incarnare l'edizione numero 61 della Bologna Children's Book Fair, la fiera internazionale del libro per ragazzi che torna dall'8 all'11 aprile. E non è certo un caso se proprio dalla pirotecnica Julia, che scrive storie e canzoni, meravigliosamente in rima, le recita adattandole in spettacoli messi in scena coinvolgendo lo stesso pubblico in sala, vogliamo partire

per dare uno sguardo in anteprima a temi e tendenze che emergeranno a Bologna. Julia Donaldson è infatti una tra gli scrittori internazionali più attesi quest'anno, sarà in fiera e in città nei giorni della kermesse e ai più fortunati potrà capitare l'occasione di incontrarla.

Le star internazionali

Non solo Julia, però. Si danno appuntamento a Bologna quest'anno alcuni tra gli autori internazionali per bambini da tenere sicuramente d'occhio. È il caso dell'americano Mac Barnett: classe 1982, ha avuto come insegnante al college David Foster Wallace e i suoi libri sono amatissimi dai ragazzi, dalla serie *Nome in codice: Mac B*, bestseller del *New York Times*, al recente *Come fa Babbo Natale a passare dal camino*, pubblicati da Terre di mezzo. Adesso, dopo oltre 50 titoli alle spalle, si cimenta per la prima volta con un libro per "grandi", do-

ve nel suo stile irriverente racconta perché la letteratura per bambini è cosa serissima. Si intitola *La porta segreta* e arriva in Italia a maggio, ma a Bologna ce ne dà un primo gustosissimo assaggio. Altro nome di cui prendere nota è l'inglese Neil Packer, premiato autore e illustratore che nella sua lunga carriera ha realizzato le versioni da collezione a tiratura limitata di capolavori come la *Divina Commedia*, *Cent'anni di solitudine*, *Il nome della rosa*, ma anche l'edizione in grande formato di *Harry Potter* e *l'Ordine della Fenice*. Come autore a tutto tondo ha esordito nel 2021 con *Unico nel suo genere*, con cui ha vinto il premio Andersen come miglior libro di divulgazione. Adesso arriva la sua prima opera di fiction, *La parabola del panificio indipendente*, portata in Italia da Camelozampa: una bella storia di resistenza di cui sentiremo ancora parlare.

Salviamo la Terra

I più giovani lo hanno capito meglio dei loro genitori: la nostra Terra sta male e bisogna fare qualcosa per salvarla. Per questo da un po' di anni il cambiamento climatico ha iniziato a fare sempre più capolino tra i temi messi in evidenza dai libri per ragazzi, perché non c'è platea più adatta dei giovani lettori ad ascoltare le richieste di aiuto che il Pianeta ci lancia. La questione ambientale sembra toccare infatti tutte le fasce d'età rimbalzando da un genere all'altro. E se è centrale nei lavori di un'artista svedese come Hannah Arnesen, autrice dell'originalissimo *Stardust. Polvere di stelle* che presenta a Bologna ai lettori italiani, o del francese Jérémie Moreau - basta guardare il suo ultimo graphic novel *IPizzily* - l'importanza di preservare la Natura tocca anche in modo più sottile un'autrice come Linde Faas che ha scelto di vivere tra i ghiacci della Norvegia e di raccontarcene nell'albo *Da qualche parte nella neve*. E un invito a ripercorrere il legame che da sempre ci unisce alla Na-

IN FIERA



BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR

Con 1500 espositori da 100 paesi e regioni del mondo e la Slovenia ospite d'onore per il 2024, torna dall'8 all'11 aprile l'edizione numero 61 della Bologna Children's Book Fair negli spazi di Bologna Fiere. Tutte le info: bolognachildrensbookfair.com

DAL MONDO ANGLOSASSONE
ALLA SCANDINAVIA, ARRIVANO
NOMI AMATISSIMI DAI BAMBINI
(E DAI GENITORI) COME JULIA
DONALDSON, MAC BARNETT,
NEIL PACKER, LINDE FAAS

tura e a tutto ciò che è vivo viene dalle pagine di *Biofilia* di Cathy Eliot, lanciato proprio nei giorni di Bologna dalla casa editrice indipendente veneziana StorieDichi.

"Romantasy" che passione

Ma nell'anno in cui romance e fantasy continuano ad appassionare sempre più lettori (con un boom della letteratura rosa che ha fatto registrare +120% in 5 anni), anche giovani e giovanissimi non sfuggono al fascino di questi due generi che con un neologismo un po' azzardato, peraltro già utilizzato in varie parti del mondo, potremmo riunire nella macrocategoria "romantasy". Lo ha capito bene Giunti che al fantasy dedica la nuova collana "I Portali" di cui porta a Bologna i primi 4 titoli, tra esordi italiani e successi internazionali come *Lo scigno del tempo* di Andri Snær Magnason. Decisamente a sfondo sentimentale è invece il fantasy epico *Dragonfall*, con il quale L.R. Lam è balzata in cima alle classifiche inglesi e che ora Gribaud porta in Italia, tra ladri genderfluid e draghi che cambiano forma.

Guerre e pace

In un mondo dove le guerre sono tornate pesantemente a farsi reali e così vicine a noi anche i più piccoli non possono più ignorarle. E i libri restano lo specchio migliore con cui confrontarsi durante le tappe di quel viaggio complicato che significa crescere. Libri che, dopo l'ondata di titoli sulle guerre dello scorso anno, nel 2024 vogliono invece parlarci di pace e di come costruirli. Così la casa che diede rifugio ad Anna Frank e alla sua famiglia durante la persecuzione nazista, protagonista del libro di Thomas Harding *La vecchia casa sul canale*, portato in Italia da Uovonero con le bellissime illustrazioni della brava Britta Teckentrup, diventa l'occasione per raccontare in modo diverso un pezzo di Storia che non si può dimenticare. E, nell'anno in cui festeggia i 50 anni dalla nascita, Edizioni EL riunisce in una bella antologia filastrocche e storie brevi che raccontano *Tutti i colori della pace*, uscite dalla penna dell'autore con cui in questo mezzo secolo la casa editrice più si è identificata: l'intramontabile Gianni Rodari.

©IPRODUZIONE RISERVATA

↑ In mostra
L'immagine di Cecilia Ruiz, autrice messicana di base a New York, è tratta da *Mr. Fiorello's Head* e fa parte della mostra *The Original Art* allestita a Bologna all'illustrators Survival Corner