

Numero 32 - **Giugno 2022**



Palomar

I Quaderni de **La Nuova Tribuna Letteraria**

James

Joyce

Pier Paolo

Pasolini

Dacia

Maraini

Gianni

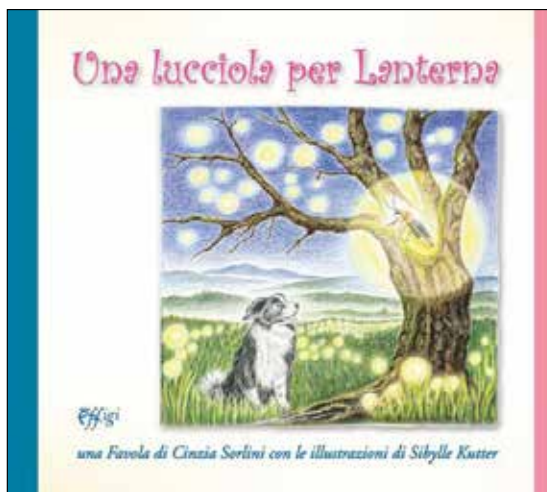
Clerici

Doris

Lessing

«Se un pesce
è la personificazione,
l'essenza stessa del movimento
dell'acqua, allora il gatto
è diagramma e modello
della leggerezza dell'aria»

Venilia Editrice



lettore scorderà il Kookaburra svolazzare e perdere un'altra piuma, mentre se la ride. Un albo illustrato per osservare gli atteggiamenti della società odierna dove ognuno è consapevole attore, un *input* per un dialogo costruttivo con i nostri figli per lenire le delusioni, insegnando attraverso i personaggi positivi: perché, comunque vada, «Viva il lavoro di squadra!».

Fred Paronuzzi - La piuma viaggiatrice

Illustrazioni di **Martina Tonello**

Camelozampa Editore, Monselice (Pd), 2022

Cinzia Sorlini, autrice bresciana, presidente della Fondazione Luciano Sorlini fondata dal padre, sviluppa un racconto che si dipana in centoottant'otto pagine animate piacevolmente dalle rare ma descrittive illustrazioni dal tratto preciso e realista di **Sibylle Kutter**, *graphic designer* di Francoforte cresciuta a Monaco di Baviera, che affascinano il lettore con l'atmosfera dei luoghi e dei personaggi narrati. L'autrice dona voce a Pepe, il cane protagonista, e alle sue avventure. Tutto inizia a novembre, con la sua nascita in una famiglia composta da cani e uomini. Il desiderio di libertà e indipendenza, però, spinge il cucciolo a lasciare tutto per affacciarsi ad una vita avventurosa, poiché «la vita è fatta di incontri e separazioni». La scelta: «Io non volevo padroni, ma sapevo bene che dovevo trovare degli amici fra gli uomini se volevo sopravvivere». Dopo aver ricevuto il cibo come premio per un servizio reso all'amico di strada umano, la riflessione di Pepe è: «Lo ringraziai con un colpo di coda, finalmente potevo soddisfare la mia fame. Quella cena non la dimenticherò mai, era guadagnata, era frutto del mio lavoro e non della generosità di altri, era mia, meritata». L'avventurosa vita del cane si sposta nello scenario naturale dei boschi con i suoi abitanti: l'amicizia con il cinghiale Solingo, la volpe Codaritta e la lepre Orecchiepizzate. Non mancano episodi esilaranti, durante una gara di velocità: «Vi descrivo a mezzo percorso: primi Occhioni (i caprioli), secondo Solingo, terza Codaritta, quarta Orecchiepizzate, ultimo che più ultimo non si può Pepe!». Un breve cenno è dedicato anche alle lucciole che, con la loro luminosità intermitten- te, rendono spettacolare la notte. Il viaggio continua fino a

un paesino toscano, Monticchiello, e lì conosce Meco, un nuovo amico umano, che ha scelto di abbandonare il paese per vivere nel bosco. Alcuni abitanti del luogo non lesinano battute ed ecco un'altra perla di saggezza, questa volta snocciolata da Meco: «Vedi Pepe, il bello della vita è che ognuno è libero di pensare ciò che vuole». Ma la replica di Pepe non si fa attendere: «Libero di pensare sì, ma di offendere no accipicchia, io me li mangerei!». Ogni avventura straordinaria risiede nel circo e, per un cane ormai adulto, unirsi a loro è una vera opportunità per soddisfare curiosità e desiderio di nuovi incontri. Il mare sarà un'altra meraviglia scoperta da Pepe. Il tempo però è intransigente anche con i cani e la vecchiaia avanza. In Toscana trova una casa, dei padroni amorevoli e infine: «tra le braccia del mio grande amico mi addormentai». Una favola avventurosa dalla morale esplicita, dove non mancano nozioni naturalistiche sulla vita e le abitudini degli animali.

Cinzia Sorlini - Una lucciola per lanterna

Illustrazioni di **Sibylle Kutter**

Effigi Editore, Arcidosso (Gr), 2021



Palomar

Redazione
Via Chiesa, 27 - 35034 Lozzo Atestino (Pd)
Tel. 338 5865311
nuovatribuna@yahoo.it www.venilia.it