

**COVER STORY****POSTER
BOOK**

La luminosa o lunga mano di Saul Bass trova, nel progetto di theWorldofDOT, studio grafico capitanato da Francesca Leoneschi, una nuova interpretazione di sintesi. Assieme a Mauro De Toffol, disegnano la nuova collana di narrativa per

ragazzi di CameloZampa con pochi tratti, a contrasti netti di luce in bianco e ocra su fondo nero. Le pietre nere ricordano, oltre a Saul, il Frank Miller di *Sin City*, Frankenstein Jr, Peter Mendelsund e gotiche illustrazioni litografiche di fiabe. I font disegnati a mano,

imperfetti ma in simbiosi con il logo e le lunghe linee esasperate del disegno, abbracciano un gusto smarrito per le locandine cinematografiche, sottolineato da una cornice bianca dove tutto viene inquadrato, su una soffice carta usomano. (Maurizio Ceccato)