

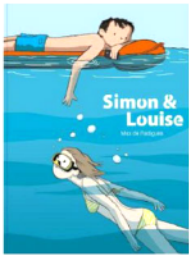


Una selezione per bambini e ragazzi per viaggiare con la fantasia

In vacanza in compagnia di un bel libro



Con tanti amici si vivono avventure di tutti i tipi scoprendo la vita



Bruno e Anna e Konny e Lilli e Ingo. Sofia e Socrate. Miriam detta Mimmi. Simon e Louise. Dolon e Omar. Giacomo e Gemma. Romeo e Justine. Bambini e ragazzi in vacanza in compagnia di un libro capace toccare le corde delle emozioni. Partendo da Bruno, l'ippopotamo che grazie ai consigli della bufaga Anna fa amicizia con il cocodrillo Konny che ha paura del buio, con la giraffa Lilli e con il fenicottero Ingo in *Passo dopo passo* (Storiedichi Edizioni) di Dorothee König ed Emg Guerra, con splendide illustrazioni, adatto fino ai primi anni della primaria: un inno all'amicizia e alla bellezza delle differenze. Per gli ultimi anni della primaria, *Socrate e Sofia. La lingua segreta dei cavalli* (Il Castoro), di Juli Zeh, illustrato da Flix, è una storia di amicizia e rispetto reciproco, tra Sofia che ama i cavalli e Socrate che è un cavallo maltrattato. Mimmi, dieci anni e un gatto di nome Allarme, che, stanca dei continui litigi, esprime il desiderio che tutta la sua famiglia si zittisca. E in *Molto meglio litigare!* (Lapis) di Eva Serena Pavan, illustrato da Francesco Fagnani, viene esaudita. Adatta per la scuola media, la graphic novel *Simon & Louise* (Logos) di Max de Radiguès racconta la stessa storia di amore, emozioni, dilemmi dal punto di

Niente come un libro è capace

di toccare le corde delle emozioni

vista dei due protagonisti adolescenti in vacanza. Per i lettori forti della scuola media, ma anche e soprattutto per i più grandi, *Le pietre nere* (Camelozampa) di Guus Kuijer offre pagine di avventura e atmosfere oscure e incantate, stimolando domande sulla libertà e la lotta per conquistarla, attraverso i desideri di Dolon, che non vede l'ora di essere ammesso al lavoro dei minatori che costruiscono una salita al cielo, ma molti dei quali precipitano, e la gentilezza del suo gemello Omar. Sempre per young adult, *5 giorni* (Pelleco Edizioni) di Lucia Giustini ha una struttura narrativa particolare: Giacomo racconta la storia di misteriosi e pericolosi rumori al piano di sopra partendo dall'ultimo giorno e tornando al primo, sua sorella Gemma la racconta dal primo all'ultimo. Per scoprire che il male esiste. E forse anche i fantasmi. Infine, *Un ragazzo è quasi niente* (Terre di mezzo) di Lisa Balavoine è quasi un canto, in cui il protagonista Romeo, che non fa sport, non tira al pallone e incontra Justine, ragazza che ha il potere di immobilizzare la Terra, diventa uno specchio in cui si riflette chiunque lotti per trovare il suo posto nel mondo. (sa.m.)

© PERIODICONE RISERVATA