

LA SORPRESA

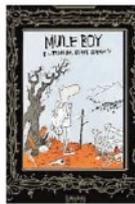
L'Amleto ironico



Spassosissimo, ironico, irriverente, con un'anima profondamente noir "Povero Amleto" di Barbro Lindgren e Anna Höglund, pubblicato da Iperborea, in un centinaio di parole e quindici tavole condensa i grandi temi presenti nella tragedia scritta da William Shakespeare. Esilarante, tagliente e profondissimo. Lascia a bocca aperta (dalle risate).

DAI 6 ANNI

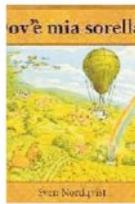
Mule boy e Troll



Ironia, realismo senza fronzoli, incontri straordinari e un anti-eroe cui affezionarsi? Il titolo giusto è "Mule Boy e il Troll dal cuore strappato" del fumettista e illustratore norvegese Gyvind Torseter (Beisler editore). Una fiaba che stupisce, una storia che fa sorridere e riflettere. Una lettura irresistibile (dai 6 anni).

PANORAMICO

"Dov'è mia sorella?"



In "Dov'è mia sorella?" del norvegese autore pluripremiato Sven Nordqvist (Camelozampa) si ritrova la bellezza dei paesaggi pieni di dettagli già incontrati nel precedente picture book "Passeggiata con il cane". Si rinnova la meraviglia di perdersi in mondi fantastici. Delicato e poetico il testo tradotto da Samanta K. Milton Knowles. Per tutti.

PER CHI È ANCORA ALLA RICERCA DI IDEE

Storie d'avventura e poesia consigli per piccoli e grandi

Dalla "Signora Lana" di Jutta Richter a "L'ultimo cacciatore" di Davide Morosinotto. Titoli per tutti i gusti e tutte le età, un modo divertente per viaggiare con la fantasia

MONICA TAPPA

Quanti viaggi può attivare o incentivare una storia contenuta in un libro? Sicuramente tantissimi. Per questi giorni di festa abbiamo deciso di proporre grandi avventure e di tuffarci nelle acque a volte placide, a volte tumultuose, della poesia. Pronti?

Perfetta per lettori a partire dalla terza primaria (+8) la trilogia della "Signora Lana" di Jutta Richter (con la traduzione dal tedesco di Bice Rinaldi, Beisler editore) che ci porta in un mondo dove la realtà e la fantasia, il reale e il possibile si intrecciano, tra incanto e strugimento. Finalmente è arrivato in libreria il terzo volume, quello conclusivo, e ora la saga può essere regalata "a scatola chiusa".

Ci troviamo invece catapultati in Francia, in piena Belle Époque con "Il mistero del giglio. Le avventure del giovane Lupin" scritto da Marta Palazzesi e pubblicato da Salani. Tra i bassifondi della Parigi animata dall'Esposizione Universale e dal centenario della Rivoluzione Francese mille peripezie, intrighi, misteri, due omicidi rischiano di far finire Lupin sulla ghigliottina. Lettura godibilissima. (+9)

Fulvia degl'Innocenti, con "I ribelli del Mussa Dagh", pubblicato da Notes edizioni, scrive invece un romanzo teso e aspro per ricordare l'eccidio degli armeni avvenuto per mano turca tra il 1915 e il 1916. Un frammento di storia che sembra perdersi nel vento di una Memoria sbrindellata e assente, ma che ora - per fortuna - entra a far parte dell'immaginario (e della memoria) delle nuove generazioni grazie a Narek, il protagonista quattordicenne che, in queste pagine, partecipa alla resistenza proprio sul Monte Mussa Dagh. (+11)

La Prima Guerra Mondiale fa da cornice anche al nuovo romanzo di Christian Antonini "Il cacciatore di nubi" pubblicato da Piemme che unisce storia e finzione letteraria e trasporta il lettore a respirare il salmastro dell'Oceano Indiano assieme a rigore, umiliazioni e catene, ricchezza, povertà e abbondanza, solitudine, gabbie dorate e libertà. Una storia che si legge d'un fiato dove i protagonisti viaggiano, assieme, fino a vivere la fine



DA METTERE SOTTO L'ALBERO
TANTE LE NOVITÀ IN LIBRERIA
CLASSICI REGALI PER IL NATALE

Tra le proposte anche un romanzo per ricordare l'eccidio degli armeni

dei loro mondi. (+11)

Ironica, fino a diventare quasi dissacrante, cinica quanto basta, realista fino al midollo, irresistibile ed esilarante invece, la dodicenne ideata da Lois Lowry (l'autrice di The Giver) e portata in libreria dalla casa editrice modenese 211lettere. Due le avventure disponibili (per il momento): "Anastasia, di nuovo!" dove la vicenda ruota attorno a un cambio di casa e a un trasloco e "Anastasia al vostro servizio" dove la protagonista si trova a voler guadagnare qualche soldo improvvisandosi dama di compagnia. Divertimento assicurato. (+11)

Crudo, coraggioso, spiazzante e strugente il nuovo romanzo di Davide Morosinotto "L'ultimo cacciatore" (Rizzoli) ambientato in un tempo lontanissimo, nella Preistoria, che vede protagonisti un gruppo di giovanissimi, costretti a sopravvivere in un mondo, in fondo, più grande di loro.

Potentissimo per esplorare "l'altro" da sé e le dinamiche della relazione e della convivenza tra persone che non si sono scelte ma si sono trovate, loro malgrado, a condividere intima quotidianità. A fare scelte. E ad attraversarne tutte le conseguenze. Una lettura che lascia tracce e rimbombi profondi. (+13)

Altrettanto forte, e indicatissimo per adolescenti, "Poet X", il romanzo rivelazione (in versi) di Elizabeth Acevedo, pubblicato da Sperling & Kupfer. Un viaggio nel lato oscuro dell'adolescenza (è etichettato Young Adult) che ci fa approvare nel vasto territorio della poesia. Novità "strenna" di Carthusia "Ma io volo", albo di grande formato con una poesia di Marina Ivanovna Cvetaeva e le illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini che fa parte di "Magnifici Versi", la collana curata da Teresa Porcella che cerca di avvicina-

re a poetesse illustrando un unico imperdibile componimento. Una collana preziosa.

Si va sul sicuro poi con Bruno Tognolini, che nelle scorse settimane ha visto arrivare in libreria "Rime Quartine per gioire di ogni cosa" con illustrazioni di Alessandro Sanna (Donzelli) e "Magari. Rime dei desideri da strillare insieme" con illustrazioni di Giulia Orecchia (Camelozampa), che prevede anche in omaggio l'audiolibro con la lettura di Tognolini e il coro dei bambini. Ci si diverte anche con le filastrocche di Silvia Roncaglia (pubblicate da Lapis e I Nuovi colori del Mondo).

Tutta da scoprire la collana pocket "Oltre la siepe" di Einaudi Ragazzi che per lettori a partire dai 6 anni propone poesie da Carducci a Leopardi, da Emily Dickinson a Robert Louis Stevenson, da Umberto Saba a Kahlil Gibran, con illustrazioni, tra gli altri, di Marco Somà, Andrea Antinori, Angelo Ruta, Elisa Paganelli. E per traboccare di meraviglia e poesia, infine, non può certo mancare il pluripremiato "Murdo. Il libro dei sogni impossibili" di Alex Cousseau ed Èva Offredo, tradotto da Simone Barillari (L'Ippocampo).

CARNET DE VOYAGE

Che ...Bestiace!



Sam Colam e il professor Pico Pane festeggiano l'anniversario dei dieci anni dalla prima pubblicazione con un'edizione tutta nuova che racconta le loro incredibili avventure. "Bestiace" di Pino Pace e Giorgio Sommacal (Giralangolo) è un "carnet de voyage" ironico e leggero dove scoprire struzzi, orsomari, balongole e rinocerocchi. Dai 6 anni.

CASTELLO INCANTATO

Avventura magica



Una storia potente con personaggi che non si dimenticano, tra creature magiche, giganti, fiori della morte e della vita, terre da attraversare e gli intrecci con le leggende della tradizione slava. "Il castello incantato di Olia" di Sophie Anderson (Rizzoli) fa entrare il lettore nel fantastico dalla porta principale.

DA RISCOPRIRE

Giovane fotografo



"Infanzia di un fotografo" di Massimiliano Tappari inaugura la collana "I topi immaginari" di Topipittori. Racconti brevi, talvolta brevissimi, di episodi, ricordi, letture e incontri fondamentali per la costruzione del proprio immaginario e la formazione di sé. Protagonista è l'occhio, che registra immagini, luce ombre, sensazioni, dettagli.