



MOSTRE E RICORRENZE IN FIERA

Marie Neurath, graphic designer e l'autrice Eva Lindström

LINDA CHIARAMONTE

■ ■ ■ Bologna si trasforma anche quest'anno nella capitale della letteratura per i più piccoli durante la Children's Book Fair dal 13 al 16 aprile e oltre, con le mostre allestite in fiera e diffuse in città fra fondazioni, biblioteche, gallerie, librerie, Accademia di belle arti, cineteca, Mambo. Paese ospite 2026 è la Norvegia che, nell'esposizione *What if?*, propone quarantanove illustratori della sua scena creativa. Dentro ai padiglioni anche le opere di Noushin Sadeghian, autrice iraniana della Cover annual illustrators e, in esclusiva, le tavole in b/n di Mattotti *Sottolebombe*. Immagini inevitabili, in cui indaga i corpi nei luoghi di conflitto.

Appena chiusi i cancelli della manifestazione, autori, editori, illustratori e pubblico si sposteranno fra i portici e i palazzi del centro storico per visitare le esposizioni. Oltre cinquanta mostre e centocinquanta appuntamenti nel ricco cartellone di *Boom! Crescere nei libri*, la nona edizione

del festival nazionale di editoria e illustrazione per l'infanzia (fino al 31 maggio).

Fra queste, c'è anche *Niente è impossibile per noi!*, la prima personale in Italia dedicata all'autrice svedese Eva Lindström (in Italia con *Camelozampa*, ha ricevuto nel 2022 l'Astrid Lindgren Memorial Award). Oltre duecento originali fra acquerelli e schizzi, fino al 29 maggio a Palazzo Paltroni, curata dall'associazione Hamelin.

Interessante poi il lavoro della fumettista tedesca Barbara Yelin all'Istituto storico Parri, *Raccontare le vite. Memoria e biografia nell'opera di Barbara Yelin*, con le tavole di quattro graphic novel sul tema della memoria. Ancora una collezione internazionale di albi illustrati che mette al centro il rapporto fra moda, costume e infanzia ne *Il Guardaroba Favoloso e il filo che non ha fine*, organizzata da Bologna Children's Book Fair, curata da Marcella Terrusi, autrice dell'omonimo saggio, Silvana Sola, Mariaelena Schiavo con Anna Giulia Morano, esposta a eXtra-BO fino al 19 aprile.

Tanti gli anniversari che si festeggiano fra gli stand, i sessant'anni della tradizionale mostra degli illustratori, i duecento dalla nascita di Collodi, padre di Pinocchio, celebrato in *Eccellenze italiane. I vestiti Nuovi di Pinocchio* (cinquanta illustrazioni di autori affermati ed emergenti) e nelle mostre *Il giorno e la notte di Pinocchio* di Manuele Fior, con le tavole dell'edizione speciale a leporello de *Le avventure di Pinocchio*, nella libreria Attraverso e a *Pinocchio. Il burattino che voleva diventare un bambino vero* di Sven Volker presso Big Eyes Art Gallery.

Fra le ricorrenze, si ricorderanno gli ottant'anni della Repubblica italiana e i cento dalla nascita del giapponese Mitsumasa. *Abrabolex. Nell'immaginario di Blexbolex* sarà nella sede di Hamelin, Quinto Quarto edizioni organizzerà *Designing knowledge: Marie Neurath's Isotype Books for Children*, sul graphic design che ha rivoluzionato l'apprendimento dal 1940 a oggi. A raccontarlo, sarà la mostra *Marie Neurath: A World Of Visual Wonders*, progetto di riscoperta di un'artista all'avanguardia e visionaria, pioniera della visual education, figura centrale dello sviluppo dell'Isotype, il linguaggio visivo fatto di pittogrammi e illustrazioni progettato per rendere la conoscenza democratica e universale (fino al 10 maggio al Padiglione de l'Esprit Nouveau). Ancora Noemi Vola, Kitty Crowther, un omaggio ad Agatha Christie e tanto altro sia dentro che fuori la fiera. Tante attività e incontri come *Definisci 'bambino': letture illustrate dal mondo*, in collaborazione con la casa editrice Topipittori, ospiti Beatrice Alemagna e grandi nomi della letteratura per l'infanzia contemporanea.

Per il programma completo: bolognachildrensbookfair.com e boomcrescereineilibri.it.