

AUTORI IN VIAGGIO

Tra betulle, pini, pioppi **con Eva Lindström**

1. Dove ci porti il tuo albo illustrato?

«In una foresta da qualche parte, dove ci sono betulle, pini, pioppi e boschetti scuri di cui non conosco il nome. C'è anche una casa nascosta tra gli alberi che sussurrano tra loro: non si vede, ma è lì da sempre...»

2. Con chi ci fai viaggiare?

«Con Maggan, Snuten e Trim. Sono tre amici che vivono in questa foresta e che governano su tutto. Sulla pioggia che cade, sul sole che splende, sul fruscio delle foglie secche, sullo scricchiolio dei rami, sul canto degli uccelli e su tutto il resto. Tutto ciò che accade è il risultato delle loro decisioni. Le cose stanno così... Finché qualcosa cambia»

3. Che tipo di viaggio fai con i lettori?

«È un viaggio che ci porta dall'idea di avere il pieno controllo sulle cose a un'esistenza imprevedibile in cui tutto deve essere gestito lasciando che le cose vadano come devono andare. E non è così facile quando, per esempio, arriva il freddo anche se nessuno gli ha detto di arrivare. Bisogna semplicemente abituarsi. Prenderla con calma e continuare a lavorare sulle piccole cose che forse possiamo capire. Si tratta di diventare un po' umili... o qualcosa del genere»

4. Qual è un libro indimenticabile che ti sei portata in viaggio?

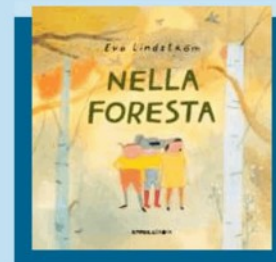
«Mi sembra un libro sui cavalli. Ma sono una pessima viaggiatrice con una pessima memoria. Tuttavia, ho questo ricordo: cavalli. E poi zuppa di agnello. Marmellata di rabarbaro. I cavalli sono una sessantina. C'è un grosso pesce appena pescato - forse un merluzzo - da mangiare per cena. Intorno a me ci sono persone felici, una è brava a cantare. Balene. Cavalli. Persone divertenti e interessanti che non incontrerò mai più, ma va bene così. Una balena che spruzza acqua. Una lunga cavalcata sulla spiaggia quando la marea è bassa. Cavalli. Un cavallo speciale di nome Hringur...»

5. Qual è il libro perfetto della tua vacanza?

«Quest'estate ho in programma di leggere Terra Insecta. Il mondo immenso raccontato dalle creature più piccole (Bur, 2019) di Anne Sverdrup-Thygeson. Sarà affascinante per me capire chi sono queste creature: quelle che volano, strisciano e si muovono, che si nascondono e si agitano in preda al panico muovendo le zampe e le loro antenne, e che vivono dentro i ceppi degli alberi. Che cosa stanno facendo? E perché?»



Eva Lindström è un'autrice svedese, vincitrice nel 2022 dell'Astrid Lindgren Memorial Award. Negli anni '80 le sue storie, tradotte in tutto il mondo, hanno rivoluzionato il mondo degli albi illustrati. La sua scrittura e i suoi disegni raccontano la vita combinando umorismo, mistero e surrealità.



Eva Lindström
Nella foresta
(trad. di Laura Cangemi)
Camelozampa
pp. 32, € 16.90, 4+