

L'iniziativa della Re Rebaudengo

Un premio per la sensibilità ambientale dei bambini

ROCCO MOLITERNI

Un modo originale per avvicinare i bambini ai temi ambientali. «Abbiamo pensato – dice Adele Re Rebaudengo anima della Venice Gardens Foundation di Venezia – a un premio letterario per opere nate con il proposito di ispirare alle nuove generazioni, attraverso testi e illustrazioni, il rispetto degli elemen-

ti naturali». È nato così il premio Venice Gardens Foundation Natura che si articola in sezioni Narrativa e saggistica per lettori da 6 a 8 anni e per lettori da 9 a 11 anni. C'è poi una terza sezione dedicata all'illustrazione. «La presenza di opere molto interessanti ci ha fatto assegnare anche tre premi speciali» aggiunge Re Rebaudengo. Nella prima sezione vince *L'uomo con il cappotto verde* di Davide Cali e Irene Penazzi



(Edizioni Lapis), nella seconda ex aequo *Wilcock il leopardo nella foresta* di Christina C. Harrington (Editrice il Castoro) e *Il tasso e la bambina* di Chiara Grasso e Irene Penazzi (Aboca Edizioni). Nella sezione Illustrazione *Piante Ribelli* di Marie Dorleans (Gallucci Editore). Il premio speciale Casa Editrice va a *Il re e il Mare* di Heinz Janisch e Wolf Erlbruch (Gallucci editore). Il Premio speciale Creatività a *O* di Raul Nieto Guridi

(Kite edizioni). Infine il premio speciale Illustrazione va a *Noi Kodama* di Bimba Landmann (Camelozampa editore). A collaborare con la giuria di esperti i bambini e le bambine di alcune scuole elementari di Venezia e di Biella. Premiazione negli Orti del Redentore di Venezia, il cui recupero si deve alla Venice Gardens Foundation con la collaborazione dell'architetto di giardini Paolo Pejrone. —