

Il consiglio del libraio

FAUSTO BOCCATI*

Riflettendo sul vecchio «Olle», cane appesantito da ben tredici anni di vita, il suo fedele compagno umano ripercorre alcuni episodi di una lunga e intensa convivenza. Che autore reale e voce narrante di questo racconto coincidano, e che Olle sia esistito davvero, non si fatica a crederlo; sia da lettori adulti -dalle limpidissime tracce che lo scrittore lascia di sé, nel testo- che da lettori bambini, sempre ben disposti a rimuovere ogni incredulità e a scivolare dal fantastico al verosimile, e dal verosimile al vero (e percorso inverso). Lo vediamo tutti i giorni per le strade: umano e cane si osservano e si studiano a vicenda, comunicano con gli sguardi, giocano, si scambiano feste e piccoli dispetti. L'umano parla al cane, mentre al quadrupede - così si usa dire- manca solo la parola. Così, bastano poche pagine per accogliere come reale il fatto che Olle non emette solo suoni canini ma articola parole, discorsi e pensieri complessi. Un cane riflessivo e sensibile che risponde e ragiona, ma che vuole sempre infilare il muso anche nei discorsi fra estranei creando qualche

piccolo incidente: «se hai un cane parlante devi fare attenzione con le altre persone. Perché loro non ci credono, pensano che tu sia matto». Come capita in tanti memoriali, il ricordo sorvola la linea del tempo e plana su episodi e aneddoti che non prendono la strada di una trama lineare. Ecco allora il momento cruciale in cui gli presentano Dien, cagnolina bonaria ma di ben altra stazza, con la quale condividere il territorio domestico. In altri capitoli Olle fa le sue osservazioni sul comportamento dei ricci e delle oche in giardino; oppure passeggia al fianco di Dien sulla spiaggia, la «terra di tutti» dove «Olle legge il vento come noi leggiamo un libro», alla scoperta delle leggi del mare e delle regole dell'amore. La poetica di Guus Kuijer non lascia mai indifferenti, si rivolge fiduciosa ai piccoli lettori perché «certe storie le puoi raccontare solo ai bambini»; fa emergere e impasta ironia e struggimento, leggerezza e sensibilità, nel parlarci di rispettoso ascolto delle creature che abitano, per lunghi tratti della nostra vita, i nostri destini quotidiani fatti anche di cuccia e famiglia, grandi domande e semplici certezze. *Libreria dei Ragazzi, Milano



Guus Kuijer
«Olle»
(trad. di Valentina Freschi)
CarmeloZampa, pp. 128, € 12.90
Illustrazioni di Thé Tjong-Khing