

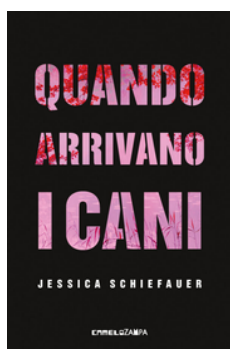
UN GIRO IN LIBRERIA

SFOGLIATI, LETTI E PIACIUTI



Il prossimo anno faremo le vacanze di Natale sulla Luna
Bello, bellissimo il progetto curato da Thomas Pololi, fondatore dell'Archivio dei Quaderni di Scuola. Edito dalla cartiera ecosostenibile arbos e stampato su carta interamente riciclata, il libro raccoglie un'ampia selezione di temi scolastici, dettati e lettere (errori inclusi!), tratti dalla collezione di un archivio storico che conserva migliaia di quaderni scolastici datati dalla fine del '700 ai primi anni 2000. I proventi del libro verranno destinati all'associazione **quaderni aperti**, che gestisce l'archivio, e contribuiranno a finanziare la creazione del **museo dei quaderni di scuola / museum of children's notebooks**, il primo museo al mondo dedicato alle testimonianze dei bambini e delle bambine del passato, che inaugurerà a Milano nella primavera del 2023. La prefazione è di Giovanna Zoboli. Serve altro?

Per saperne di più: <http://www.archivioquaderni.it/natalesullaluna/>



Quando arrivano i cani

di Jessica Schiefauer

traduzione Samanta K. Milton Knowles

copertina Fredrika Siwe

Camelozampa

Mammamia che romanzone. L'amore adolescente, le ossessioni, le derive, gli abissi, i legami, il pericolo, il gruppo, l'appartenenza, il vuoto, il pieno, il troppo, il troppo poco, il sesso, la rabbia, lo sgomento, le voragini, l'ebbrezza, la solitudine, l'amicizia, il nulla, il tutto (gli adulti, gli altri, l'io). Mammamia che romanzone.



Bomber

di Paul Dowswell

traduzione Aurelia Martelli e Eugenia Beccalli

copertina Massimo Pastore

EquiLibri

Poco da fare, ci sono autori che si leggono, e si leggono, e si leggono e si leggono. E alla fine magari ti accorgi anche che sei senza fiato perché lo hai trattenuto e senti un buco proprio lì e un nodo che non se ne va e i pensieri attorcigliati come lo stomaco perché, eh. Perché a raccontare così, ci riescono in pochi. Lui, decisamente, sì. (Bentornato a questo romanzo che era gi

FRANCESCO CICONETTI
Scheletro femmina



Scheletro femmina

di Francesco Cicconetti

Mondadori

"Questo non è un romanzo sulla transizione di genere. Non soltanto, almeno...". Ce ne fossero di più, di romanzi così. Non è che 'sti adolescenti non leggono più, quando crescono, è che difficilmente trovano storie dove non è tutto così perfettino tanto che a continuare a leggere gli unici sbagliati continuano a sentirsi loro. Bravo Franci, bravo.