LIBRI PER RAGAZZE E RAGAZZI



Dai tanti rituali di corteggiamento alla costruzione dei nidi, così la Natura si è evoluta e ha plasmato il nostro Pianeta Un lungo viaggio affascinante narrato da una coppia di artiste della Catalogna

MINISAGGISTICA

Che magia l'origine della vita

Un ricco volume illustrato mostra ai piccoli lettori la più bella avventura mai accaduta nel mondo Ecco aneddoti e curiosità che vi cattureranno

di Ilaria Zaffino

Lo sapevate che la tartaruga marina sotterra le proprie uova nella stessa spiaggia dove è nata? O che i piccoli rospi del Suriname nascono da sotto la pelle della schiena materna? Tante sono le domande che si annidano intorno al miracolo del concepimento di una nuova vita. A trovare le risposte ci provano due autrici spagnole, Soledad Romero Mariño e Mariona Cabassa, che dopo aver affrontato con delicatezza il tema della fine con *Il meraviglioso libro della morte* (tradotto in Italia alla fine del 2025) tornano a interrogarsi sull'esistenza, questa volta partendo dal principio, con la creazione dell'universo, la nascita del pianeta Terra e poi via via di tutte le specie viventi.

Si intitola infatti *Il meraviglioso libro della vita* il loro nuovo albo divulgativo, di grande formato, pubblicato sempre da Camelozampa, che ci accompagna in un viaggio tra biologia, mitologia, scienza e cultura, pieno di curiosità che cattureranno subito l'attenzione dei piccoli lettori. Il consiglio è di leggerlo insieme, genitori e figli, perché da molte di queste pagine dense di informazioni possono diramarsi occasioni di un costruttivo confronto.

Come tutto è cominciato

Il libro nasce come ideale completamento del precedente progetto divulgativo di queste due autrici dedicato alla morte come parte del ciclo della vita: un tema di cui – erroneamente – non si parla troppo spesso ai bambini. Parte proprio da qui la loro scommessa.

Romero Mariño infatti è una scrittrice che, dopo aver lavorato per oltre dieci anni in pubblicità, sia come graphic designer sia come creativa, si è specializzata in libri divulgativi per l'infanzia, dove – come in questo caso – si mostra abilissima a rendere accessibili temi complessi utilizzando un linguaggio chiaro e coinvolgente. Dal canto suo, Cabassa è un'illustratrice catalana dallo stile vivace, con cui riesce a costruire universi visivi ricchi di colore e dettagli simbolici. Siete pronti a seguirle in questo viaggio entusiasmante dalla nascita della prima cellula vivente per arrivare fino alle più recenti sfide che la scienza ci pone, tra fecondazione in vitro, clonazione, organismi sintetici e inevitabili interrogativi etici?

In principio fu Luca

Lo chiamano LUCA, acronimo di Last Universal Common Ancestor, l'ultimo antenato comune universale, in pratica l'origine comune a tutti gli organismi viventi. Dalla sua forma acquatica primitiva si trasformò progressivamente fino a convertirsi negli organismi che finirono per conquistare la terra e il cielo del nostro pianeta.

Evoluzioni

Partendo da un'unica origine, gli organismi si sono evoluti per diventare più veloci, più alti, più leggeri, più forti o più intelligenti per adattarsi all'ambiente e sopravvivere. Perché chi non è in grado di adattarsi al cambiamento scompare: è la legge della vita. Vediamone allora qualcuna di queste evoluzioni. Per esempio, la medusa preistorica adattò la sua struttura per separarsi dal fondo marino e diffondersi così in tutto il pianeta. Mentre gli insetti furono pionieri nello sviluppo delle ali: un grande salto evolutivo che permise loro di sfuggire ai predatori, accedere a nuove fonti di cibo e contribuire all'impollinazione.

Corteggiamento animale

È nelle performance messe in atto dal maschio per sorprendere e conquistare la femmina che si nascondono le curiosità più interessanti di questo volume. A cominciare dal ragno saltatore che si esibisce in danze complesse e rischiose. Lo scarabeo invece offre un dono nuziale (del cibo o un oggetto) mentre il cervo compete in epici combattimenti: le cornate che risuonano nella foresta sono il segnale che la battaglia per il diritto all'accoppiamento è cominciata. E poi ancora dalle acrobazie del falco pellegrino alla serenata sotto la luna dei lupi, per arrivare alla splendida "opera d'arte" a motivi geometrici realizzata dal pesce palla sul fondo del mare.

Nidi e rifugi

E, una volta che i piccoli sono venuti al mondo, fondamentale sarà trovare per loro nidi e rifugi adatti. Dalla tana nascosta, in luoghi remoti e di difficile accesso, dell'orso bruno – in questo caso è la femmina a fare tutto – al rifugio sicuro tra i tentacoli dell'anemone per le uova del pesce pagliaccio, dal rifugio sotterraneo scavato dalla volpe con più ingressi e "camere" al minuscolo nido (ha le dimensioni di una noce) costruito dal colibrì utilizzando ragnatele, foglie e piume intrecciate con cura.

Dee della fertilità

Dalle più note Iside, Cerere e Afrodite alle divinità inca o maya: ogni popolo ha creato figure onnipotenti per invocare la fertilità. Per i sumeri Inanna era una giovane donna potente con ali e armi, adorata come dea dell'amore, della fertilità e della guerra. Per i maya Ixchel è un'anziana donna che versa sulla terra un orcio pieno di acqua. Può anche essere raffigurata mentre tesse su un telaio. Sulla testa ha un serpente e nella mano tiene un fiore.

Simboli eterni

E proprio un cobra eretto, pronto a colpire, l'*ureo*, nell'antica cultura egizia era simbolo di vita e protezione: la sua capacità di mutare pelle rappresenta il ciclo eterno della vita. Nella cultura cinese è invece il fiore di loto a essere associato alla purezza, alla rinascita e alla vita eterna.

Infine, le autrici ci lasciano con tre tra le rappresentazioni artistiche della vita più famose di sempre: da *Il giardino delle delizie* di Hieronymus Bosh a *La nascita di Venere* di Sandro Botticelli, al dito di Dio che trasmette la scintilla della vita nella *Creazione di Adamo* affrescata da Michelangelo nella Cappella Sistina. Anche in questo caso, una bellissima occasione per scoprirle con i più piccoli.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

↑ **Esplosione di colori** Le illustrazioni di Mariona Cabassa, tratte dal libro, raccontano la nascita della vita in tutte le sue forme

IL LIBRO



Soledad Romero Mariño
Mariona Cabassa
Il meraviglioso libro della vita
Camelozampa
Traduzione Francesco Ferrucci
pagg. 64
euro 23,90
Età 8+

L'AUTRICE



Soledad Romero Mariño, classe 1977, è nata a Barcellona e prima di dedicarsi alla creazione di libri per ragazzi ha lavorato a lungo nella pubblicità come graphic designer e creativa

L'ILLUSTRATRICE



Mariona Cabassa, anche lei catalana, ha studiato illustrazione a Barcellona e Strasburgo Sono 20 anni che illustra libri per bambini e ha pubblicato oltre cento titoli in diverse lingue





