

# Piccoli lettori

DAI 7-8 ANNI

## Ma tu lo sapevi che i maiali sono parenti dei delfini?

Polli, ostriche e pantegane: storie per bambini che amano gli animali

VALENTINA DE POLI

Capita anche a voi di assistere a surreali abbozzi di conversazioni tra esseri umani e animali, tipo «Saluta la signora, Puffy! Devi essere gentile quando incontriamo qualcuno...»? E non sto parlando solo di cani e gatti: durante un viaggio stile safari ho assistito con i miei occhi, e le mie orecchie, al tentativo da parte di un collega turista di argomentare con un elefante per convincerlo ad assumere la giusta posa per la sua inquadratura fotografica. Una lunga trattativa finita con un minaccioso barrito. Quei tentativi di dialogo somigliano più a lunghi monologhi in cui gli esseri umani formulano domande e risposte a loro piacimento. Non c'è niente di male, ma abbiamo mai provato davvero a immedesimarci in



Marty & Yuko  
«Il diario di Yuko»  
Fabbri  
pp. 208, €15.90



Costanza Rizzacasa d'Orsogna  
«Storia di Milo, il gatto che andò al Polo Sud»  
Guanda, pp. 128, €13



Juris Zvirgzdiņš  
«Rinoceronte alla riscossa»  
(illustrazioni di Reinis Petersons)  
Sinnoš, pp. 144, €13



Alex Nogués, Miren Asiain Lora  
«Un milione di ostriche in cima alla montagna»  
CameloZampa, pp. 48, €16.90

raggio e sulla libertà. «Dove può arrivare un gattino (e quindi un bambino) disabile?» si chiede l'autrice. Molto lontano a giudicare dal suo Milo, che addirittura affronta un viaggio dagli Appennini alle Ande per riportare a casa un amico in difficoltà: un cucciolo di pinguino rapito da contrabbandieri senza scrupoli.

Di tutt'altra stazza rispetto al micetto, ma la vocazione all'esplorazione sembra la stessa, è il protagonista del libro di Juris Zvirgzdiņš, uno dei più affermati autori di testi per giovanissimi che intrecciano elementi fantasiosi con approfondimenti dall'attualità. Nel caso di **Rinoceronte alla riscossa**, finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2021 nella categoria 8+, il protagonista è Mufà, giovanissimo rinoceronte bianco nato nella fredda Lettonia, che so-

**Non si finisce mai di imparare, non possono parlare ma li si può ascoltare**

gna la sua Africa. Il sogno diventa realtà grazie a un rocambolesco viaggio attraverso l'Europa. Con Ibu al suo fianco, l'umano che lo ha adottato, per Mufà tutto è avventura ma anche scoperta di persone, buone e cattive, letture, matematica, poesia, arte, civiltà, usanze... Quando si è guidati dalla curiosità è così piacevole lasciarsi «travolgere» dalla cultura! Che può arrivarvi addosso (per Mufà sarà decisamente così, leggendo scoprirete perché) all'apparenza senza spostarsi di un centimetro, salvo poi riaffiorare leggera per farti compiere passi da gigante.

Non si finisce mai di imparare, non solo con gli animali d'Africa, ma anche con le ostriche di milioni d'anni fa: non possono più parlare ma possiamo «ascoltarle» grazie al lavoro del geologo Alex Nogués. Il suo **Un milione di ostriche in cima alla montagna** è già stato tradotto in Canada, Cina, Corea, Francia, Germania, Giappone, Polonia, Taiwan, USA, vincendo prestigiosi premi internazionali. Merito anche delle illustrazioni di Miren Asiain Lora, che ha meravigliosamente disegnato le montagne e tutti gli strati che le compongono che «si possono leggere come uno spartito, seguono un ordine, ci cantano una melodia», ovvero il suono della vita che ha abitato il nostro pianeta nell'era paleozoi-



Olivia Corio  
«La banda delle nutrie»  
(illustrazioni di Chiara Petrazzi)  
Il Castoro, pp. 128, €12



Camilla Pintonato e Daisy Bird  
«Il porcellario»  
Quinto Quarto  
pp. 80, €25



Sam Copeland  
«Charlie diventa un pollo»  
(illustrazioni di Sarah Home)  
Salani, pp. 272, €13.90



Michael Rosen, Michela Guidi, Nandana Sen  
«Storie curiose per bambini che amano gli animali»  
Feltrinelli Kids pp. 208, €12



1. CINGHIALE 2. MINI-MAIALE DI GÖTTINGEN 3. LANDRACE DANESI  
CINGHIALE BARBATO DEL BORNEO 10. GASCON 11. MAIALE DI  
15. TAMWORTH 16. DUROC 17. PIÉTRAIN BELGA 18. POT AMOCERO 1  
24. KUNE KUNE 25. MEISHAN 26. CUL NOIR DU LIMOUSIN 27. C

# ORCELLARIO



4. MANGALICA 5. PECARI 6. HUSUM RED PIED 7. CINGHIALE NANO 8. CINGHIALE DELLE FILIPPINE 9. DELL'ISOLA DI OSSABAW 12. OXFORD SANDY AND BLACK 13. BERKSHIRE 14. MORA ROMAGNOLA 18. LARGE WHITE 20. ILOCHERO GIGANTE 21. MIDDLE WHITE 22. MAIALE PIEDI DI MULO 23. TOKYO 24. MAIALINO VIETNAMITA 29. PANCIA A TAZZA

ca. Sono attualissimi e fin troppo vitali, invece, certi animali che popolano il sottomondo delle nostre città, in particolare quella dove abita Nazar, protagonista di una serie di romanzi illustrati dall'umorismo un po' dark e mai scontato. L'autrice, Olivia Corio, è straordinaria nel trasformare esserini spaventevoli e, per alcuni, schifosetti - lei è ovvio che li ami! - in materia irresistibile per creare storie originalissime e mozzafiato. Gli scenari del nuovo capitolo de **Le avventure di Nazar Malik** sono certe gallerie sotterranee puzzolenti, insomma... le fogne, dove Nazar e il suo inseparabile polpo Otto, uno che cambia colore secondo l'umore, sono costretti a scendere per salvare Meskerem la sorellona di Nazar che ama torturarla ma che, alla fine, chissà cosa farebbe senza di lui. Per superare i dannati la missione dovranno vedersela con dei temibili avversari muniti di code, dentoni e pelliccia, di professione ladri, e cioè la banda delle nutrie del sottotitolo.

Rimanendo nell'ambito di animali un po' sudicioni, ecco arrivare nelle librerie anche **Il porcellario**, la più completa e divertente enciclopedia dei maiali, che nell'immaginario umano sono ben più popolari delle nutrie. Grazie al gran lavoro fatto di testi curiosi, disegni accattivanti e infografiche, Daisy Bird e Camilla Pintonato riescono a renderceli addirittura più simpatici di sempre. Grazie a loro ho scoperto che i maiali sono imparentati con i delfini, e ora mi sento pronta per affrontare anche il nuovo romanzo di Sam Copeland **Charlie diventa un pollo** senza farmi venire troppa ansia. Che poi, l'ansia, è alla base delle trasformazioni del povero Charlie che in vista della recita scolastica, che un po' di agitazione la mette sempre a tutti, scopre di essere in grado di trasformarsi in animale. Suo malgrado. Comincia da un ragno, poi un piccione, e diventa perfino un ingombrantissimo rinoceronte col mal di pancia...

Ma come si fa a gestire un superpotere quando non lo si vuole e, soprattutto, quando non si ha la minima idea del perché questa cosa sconosciuta e incomprensibile stia capitando proprio a te? Non bastavano i bulli? Per fortuna ci sono gli amici e un fratello speciale a dare un senso alle cose: la recita sarà una sorpresa così come il finale del libro. Senza raggiungere gli eccessi di Charlie c'è un altro modo per mettersi nei panni di un cane, di un gatto e perfino di una scimmietta: basta leggere **Storie curiose per bambini che amano gli animali**, tre storie in un unico libro, disegnate da grandi illustratori per provare a capire cosa pensano i nostri amici a quattro zampe e, soprattutto, cosa ci vogliono comunicare davvero. Perché come dice il grande Daniel Pennac ne *La Fata Carabina*: «Uno crede di portare fuori il cane a fare pipì mezzogiorno e sera. Grave errore: sono i cani che ci invitano due volte al giorno alla meditazione». —

© ILLUSTRAZIONI: ROBERTA VITA