

politica ha portato le donne alla coscienza dei propri diritti e alle lotte per vederli riconosciuti. Una lezione importantissima, per le bambine e per i bambini, ma anche per genitori e maestri.

Paola Parlato

**Pavel Kvaltarnov
Olga Ptashnik
DIARIO DI UNA
RONDINE**

Trad. Tatiana Pepe
Caissa Italia Editore (collana «Filopiume»), Bologna, 2022
pp. 40, € 17,50
Da 8 anni

Le rondini, sempre più rare, le conosciamo tutti ma quasi nessuno sa di che cosa sono capaci. Ce lo raccontano – in questo albo illustrato pieno di luce e di un tocco speciale nel far vivere le emozioni (e le fatiche) di un lungo viaggio nei cieli – due autori russi: l'ornitologo Pavel Kvaltarnov e la giovane illustratrice Olga Ptashnik, che ha preso ispirazione per il libro osservando una piccola anatra coraggiosa nel Mar Bianco. L'albo ha forma di diario e i let-



tori compiono un lungo viaggio insieme a una rondine, che fa da voce narrante, nata in primavera sotto il tetto di una fattoria irlandese. Un viaggio di migrazione (andata e ritorno) da una primavera all'altra. Per migliaia di chilometri, attraverso montagne, mari, deserti e foreste pluviali, sino all'estremità dell'Africa. Con tocco leggero, gli autori ci fanno scoprire con parole e immagini le caratteristiche e le abitudini delle rondini, l'uccello migratore più famoso del mondo. Ma le informazioni e le notizie sono ben inserite nel racconto di un viaggio emozionante e avventuroso, capace di trasmettere momenti di meraviglia e farci vivere il viaggio «nei panni di una rondine», provando le sue stesse sen-

sazioni. È un invito ad assaporare l'arrivo della primavera, in un momento difficile come quello che stiamo vivendo tra gli strascichi lunghi di una pandemia e gli echi di una guerra non lontana. Kvaltarnov lavora all'università di Mosca e in una lettera ai bambini italiani racconta la guerra vista da casa sua, con sgomento e sofferenza. E in questo libro i due autori colgono nelle rondini il valore di una estrema libertà, inconcepibile per l'uomo, la libertà di volare senza passaporti, mappe e valigie. Un messaggio di speranza, nonostante tutto.

Giuseppe Assandri

**Daniela Valente
I GEMELLI E LA GATTA**

Ill. Nicolò Mingolini
Coccole books, Belvedere Marittimo, 2022
pp. 156, € 10,90
Da 8 anni

È scritto «romanzo illustrato» in copertina, perché un mix riuscito di espressioni facciali, arredi d'interni e particolari naturalistici punteggia con effi-



cacia la storia. Sarà facile immerdersi nelle avventure dei gemelli Caterina e Giorgio, per i ragazzini che non vivono nelle grandi città (in Italia sono molti, eppure non tutti ci pensano, quando scrivono storie). L'ambiente è quello di un piccolo paese: una piazza, una scuola, una comunità dove si conoscono tutti. Per i due gemelli di nove anni, con un papà sarto, una mamma maestra d'asilo e una gatta ribelle dal lungo dente canino, ogni giornata si dipana all'insegna della curiosità o del mistero. Bastano piccole cose. «Non perdere i sensi e scopri il senso», in fondo è questo il compito assegnato ai ragazzini dalla loro maestra, ma soprattutto dalla vita.

FUORITESTO

ORDINE E DISORDINE PER DARE UN SENSO AL MONDO

di Ilaria Iapadre

Strumenti musicali, mezzi di trasporto, nuvole, libri, quadri, gatti, periodi di tempo... Tutto, nel mondo naturale e artificiale, può essere raggruppato e classificato. Ed è a partire da questa evidenza che si dipana un caleidoscopico dialogo tra padre e figlio narrato e magnificamente illustrato da Neil Packer. "Ordinare le cose in gruppo è come diamo un senso al mondo" asserisce l'autore, illustratore inglese celebre e acclamato, che confessa di essere sempre stato molto affascinato dall'idea di raggruppare le cose in categorie, al punto che questo lavoro si potrebbe considerare come una convergenza di idee e suggestioni di tutto un arco di vita. Però, avvisa Packer, se nelle scienze classificare le cose ha condotto alle scoperte più importanti, la classificazione non è una scienza esatta. Attorno alla costante imperfezione delle categorie che inventiamo, infatti, ruota l'oggetto della narrazione dell'autore e, di riflesso, l'avventura dello stesso protagonista Arvo, nel corso della quale si maturano

anche altre importanti consapevolezza: è chiamata in gioco la creatività che non è necessariamente metodica e talvolta ci si accorge di come il disordine possa essere altrettanto appagante e affascinante. Vincitore del Bologna Ragazzi Award 2021 nella categoria Non-fiction, *Unico nel suo genere. Una storia sul raggruppare e classificare* non è solo un picture book divulgativo

sulla scoperta del mondo, di dove siamo, di ciò di cui siamo parte e di come ogni cosa possa essere identificata secondo vari attributi e in base a questi classificata, ma è anche la storia di un viaggio con lo sguardo di un bambino alla fine del quale si approda a una meravigliosa consapevolezza: esiste qualcosa che si sottrae alla logica della classificazione ed è l'unicità di ciascun essere umano.



**Neil Packer
UNICO NEL SUO GENERE
UNA STORIA SUL RAGGRUPPARE
E CLASSIFICARE**
Trad. Sara Saorin
Camelozampa, Monselice, 2022
pp. 48, € 25,00
Da 6 anni