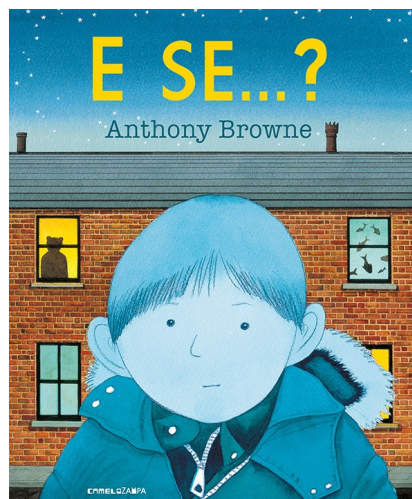


E se...? In libreria il capolavoro surreale e toccante di Anthony Browne

Torna **Anthony Browne**, autore e illustratore tra i nomi più amati nella letteratura per bambini, anche in Italia. **E se...?**, in uscita il prossimo 13 febbraio per Camelozampa, è un picture book che fonde magistralmente il gusto per l'assurdo e le chiare influenze surrealiste dell'artista britannico con la sua capacità di raccontare in modo toccante e sincero il mondo dell'infanzia.



E SE...?

Scritto e illustrato da **Anthony Browne**

Traduzione di Sara Saorin

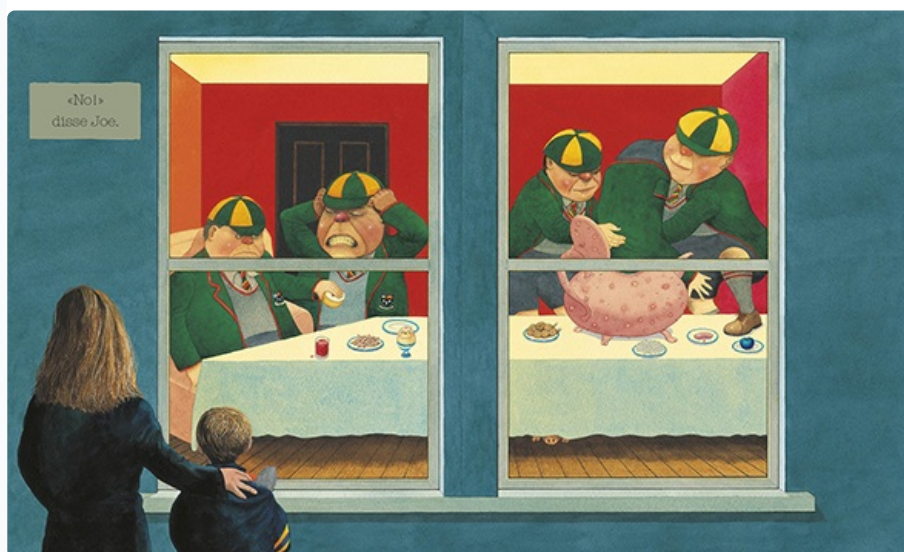
36 pagine
cartonato, cm 24 x 30
ISBN 978889984280

Stampato su carta ecologica
certificata FSC

In libreria dal 13 febbraio 2020

Joe sta per andare alla sua prima festa di compleanno ed è molto preoccupato. Ha perso l'invito con l'indirizzo del suo amico e l'unica cosa che può fare è percorrere la via e spiare dentro le finestre, per cercare la casa giusta. Intanto pone alla mamma mille domande: e se ci saranno tante persone? E se non gli piacerà il cibo? E se si faranno giochi spaventosi? La fantasia di Joe galoppa, mentre al di là delle finestre appaiono scene via via più folli e inaspettate...

"Tenero, divertente, originalissimo e rassicurante, un libro prezioso. Browne è, semplicemente, un genio". (Daily Mail)



Sbirciare attraverso le finestre in un albo di Anthony Browne è un'esperienza decisamente onirica: gli scorci che si aprono nelle sue illustrazioni sono colmi di dettagli assurdi, citazioni artistiche, elementi stranianti, dall'anziana e composta coppia immersa in dettagli fantascientifici, all'elefante che appare all'improvviso dietro una finestra; può capitare di ritrovarsi catapultati a un tè che ricorda quello di Alice, o dentro un quadro di Bruegel.

Un gioco che racconta anche tutta la timidezza del piccolo protagonista,

sempre più preoccupato man mano che procede lungo la via senza trovare la casa del suo compagno: con le sue ansie e i suoi continui "E se...?" rivolti alla mamma, galoppa anche la sua immaginazione, e le scene che scorge al di là delle finestre sembrano materializzare tutti i suoi timori più terribili.

Una lettura che regala il ritratto psicologico sincero di un bambino, e non solo: perché anche nella mente della mamma, dopo averlo accompagnato sano e salvo alla festa, si affollano mille preoccupazioni e interrogativi. La festa però si rivelerà un'esperienza bellissima, nella migliore tradizione dei finali rassicuranti di Anthony Browne.





L'autore e illustratore

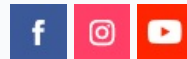
Anthony Browne è un autore e illustratore inglese, tra i più grandi nomi della letteratura per l'infanzia. Nel 2000 ha vinto il Premio Hans Christian Andersen, il maggior riconoscimento mondiale per un autore per bambini. Dal 2009 al 2011 è stato Children's Laureate. Ha vinto per due volte la Kate Greenaway Medal, oltre a molti altri premi. In Italia è pubblicato da Camelozampa (***Voci nel parco, Ti cerco, ti trovo e Bella e il gorilla***), Orecchio Acerbo, Donzelli, Kalandraka.

La traduttrice

Sara Saorin, laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i romanzi, tra gli altri, di Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e gli albi di Anthony Browne, Tony Ross, Michael Foreman, Quentin Blake, tra cui ***Zagazoo***, Premio Andersen 2017. La sua traduzione di ***Meno male che il tempo era bello*** di Florence Thnard è finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020.

Newsletter ad alta leggibilità con il font EasyReading

Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa