

GOLFO

Torna in Italia per Camelozampa il pluripremiato romanzo di Robert Westall, per la prima volta in edizione integrale

Un capolavoro pluripremiato della letteratura per ragazzi, una storia potente e quanto mai attuale, per la prima volta accessibile ai lettori italiani in edizione integrale. Nel trentennale della guerra del Golfo, arriva in libreria dal prossimo 5 novembre **Golfo**, di **Robert Westall**, edito da Camelozampa con la traduzione di Sara Saorin.



GOLFO

di **Robert Westall**

Traduzione di **Sara Saorin**

Copertina di **Elisa Macellari**

Collana Gli Arcobaleni

152 pagine

ISBN 9788899842994, euro 10,90

età: 11+

Edizione ad alta leggibilità con il font EasyReading

In libreria dal 5 novembre 2020

Vincitore Children's Book Award

Vincitore Lancashire Children's Book Award

Menzione speciale Carnegie Award

Finalista Whitbread Prize

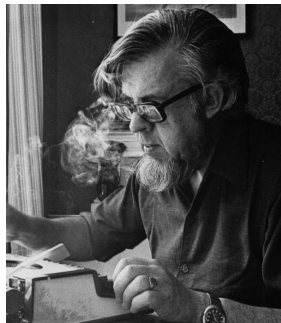
Figgis è diverso dai suoi coetanei. Se c'è qualcuno che soffre, anche lontano migliaia di chilometri, Figgis sta male come se accadesse a lui. Quando scoppia la guerra del Golfo, comincia ad avere strani sogni: dice di chiamarsi Latif e di vivere in Iraq. Ma se nella testa di Figgis c'è Latif, allora dov'è andato Figgis?

Da uno dei più grandi nomi della letteratura per ragazzi contemporanea, uno straordinario romanzo sull'orrore e l'assurdità della guerra, che torna in Italia **nel trentennale della guerra del Golfo**: un conflitto ormai lontano nel tempo per le generazioni più giovani, ma che ha ridisegnato gli equilibri geopolitici mondiali.

Ma **Golfo** non è solo un romanzo di guerra: è **una riflessione appassionata e più che mai urgente sull'empatia**, sul modo in cui reagiamo al dolore degli altri, sul rischio di un'anestesia dei sentimenti di fronte alle immagini che vediamo sui mass media.

Camelozampa riporta ai lettori italiani questo capolavoro, insignito di numerosi premi, dopo una lunga assenza dagli scaffali. Inoltre, per la prima volta **Golfo** arriva in Italia in **edizione integrale**, senza tagli, per apprezzare al meglio l'alto livello letterario della scrittura di Robert Westall e il suo sguardo preciso nel raccontare la realtà senzaedulcorazioni.

Il romanzo esce inoltre in una veste editoriale ad **alta leggibilità**, grazie all'uso del carattere EasyReading e di altri appropriati accorgimenti, per rendere la lettura accessibile a tutti, anche i lettori dislessici.



L'autore

Robert Westall (1929-1993) è stato uno dei più acclamati autori inglesi per ragazzi, vincitore di numerosi premi, tra cui la Carnegie Medal per due volte, lo Smarties Prize e il Guardian Prize. Esordisce con *Una macchina da guerra* nel 1975, dopo aver lavorato come insegnante, critico, giornalista e antiquario. Da allora, pubblica una quarantina di libri, in cui spesso torna il tema della guerra: molti sono ambientati durante il secondo conflitto mondiale, ma solo in Golfo scrive di una guerra in corso durante la stesura del romanzo. Tradotto in 17 lingue, in Italia è pubblicato da Mondadori, Salani, Piemme, Rizzoli: tra i suoi titoli più noti *La grande avventura*.

La traduttrice

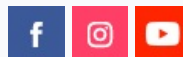
Sara Saorin, laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i romanzi, tra gli altri, di Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e gli albi di Anthony Browne, Tony Ross, Michael Foreman, Quentin Blake, tra cui *Zagazoo*, Premio Andersen 2017. La sua traduzione di *Meno male che il tempo era bello* di Florence Thinard è stata finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020.

[Sfoggia il catalogo](#)

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a `{{ contact.EMAIL }}`
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa