

LA FIABA DI HAROLD

Dopo il successo di *Harold e la matita viola*, arriva in libreria una nuova avventura firmata da Crockett Johnson, inedita per l'Italia

Torna con nuove e affascinanti peripezie Harold, l'eroe armato di matita viola creato dal genio di Crockett Johnson. Dopo il successo di *Harold e la matita viola*, esaurito nel giro di tre mesi e ora in ristampa, una nuova avventura, mai apparsa prima in Italia: *La fiaba di Harold* sarà in libreria dal prossimo **29 ottobre**.



LA FIABA DI HAROLD

Scritto e illustrato da **Crockett Johnson**

Traduzione di Sara Saorin
72 pagine, copertina cartonata
cm 22 x 28
ISBN 9791280014054
euro 15,90
Stampato su carta ecologica FSC
In libreria dal 29 ottobre 2020

**“Il piacere sta negli imprevedibili colpi di scena che tengono il lettore in un continuo stato di sorpresa, attesa e gran divertimento”
(New York Times)**

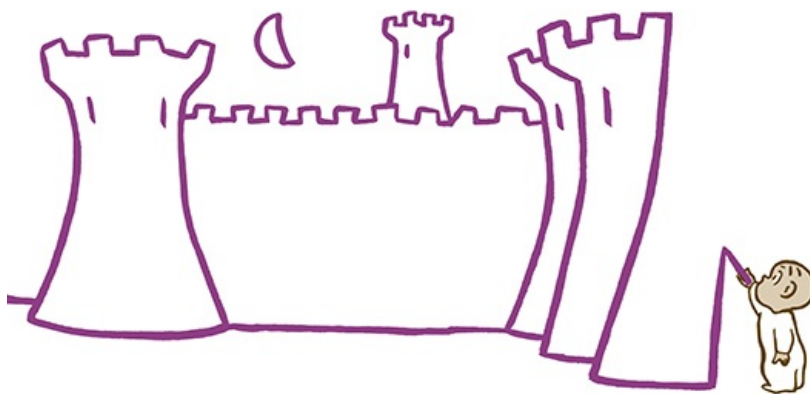
Harold decide di visitare un giardino incantato, in cui però non cresce alcun fiore. Di disegno in disegno, scoprirà un castello da espugnare, conoscerà un re, si imbatte in una strega... Riuscirà a far fiorire il giardino e tornare sano e salvo a casa?

In questo secondo libro della popolarissima serie, tradotta in tutto il mondo, Crockett Johnson dà prova ancora una volta del suo genio. Il “meccanismo” è lo stesso: matita viola in pugno, il piccolo Harold parte all'avventura, nei mondi da lui stesso creati con il segno impresso sul foglio bianco. Questa volta, però, l'immersione nel mondo magico è talmente intensa che spesso Harold sembra dimenticare di essere lui stesso il creatore della storia che si sta raccontando. Al tempo stesso, nei momenti cruciali riesce a risolvere i problemi applicando la sua infallibile logica: così, se c'è bisogno di entrare nel castello, basterà disegnare un topolino della sua altezza, perché solo una persona piccola come un topolino potrebbe riuscire a passare attraverso un buchino nel muro. E se c'è una strega da cacciare dal giardino, sarà sufficiente disegnare un nugolo di zanzare, ma per mandarle via servirà del fumo; perché ci sia del fumo ci dovrà essere anche un fuoco, e allora servirà la pioggia per poterlo spegnere, e così via...

Di trovata in trovata, *La fiaba di Harold* è una nuova celebrazione del potere dell'immaginazione, un gioco appagante e ricco di sorprese per lettori di ogni età.

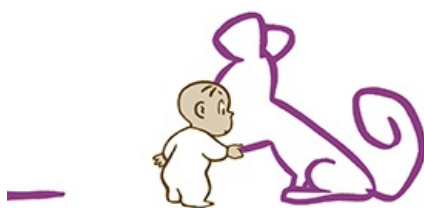
Anche questo volume esce in edizione cartonata e di grande formato, così come *Harold e la matita viola*. CameloZampa continua così la pubblicazione della serie completa di Harold, nell'ordine originale di apparizione. Dopo *La fiaba*

di Harold, il secondo volume che ai lettori italiani non era mai arrivato, ad aprile 2021 è prevista l'uscita del terzo, *Il viaggio spaziale di Harold*.



I re vivono in grandi castelli. Harold doveva assicurarsi che il castello fosse grande abbastanza da essere proprio quello del re.

Non aveva intenzione di perdere tempo a parlare con principi, conti o duchi.



Solo una persona più piccola di un topolino sarebbe riuscita a entrare.



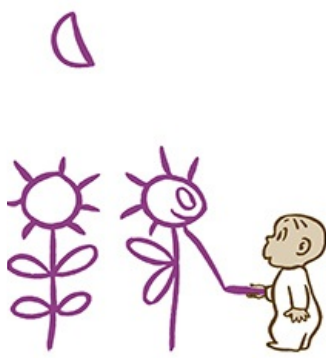
E senza dovere nemmeno accovacciarsi, Harold entrò in un buchino che il topo aveva scavato nel muro.



Provò a vedere come si stava con la corona in testa.



All'inizio non era affatto male, ma dopo un po' la corona cominciò a pesargli.



E poi, con sua grande sorpresa, l'ultimo fiore si rivelò non essere affatto un fiore, bensì una graziosa fatina.



Tese la sua bacchetta magica, come fanno sempre le fate quando promettono a qualcuno di avverare i suoi desideri.

Nella stessa serie



HAROLD E LA MATITA VIOLA

Scritto e illustrato da **Crockett Johnson**

Traduzione di Sara Saorin
72 pagine, copertina cartonata
cm 22 x 28
ISBN 9788899842871
euro 15,90
Stampato su carta ecologica FSC

In libreria dal 14 maggio 2020

**“Harold è un capolavoro”
(Maurice Sendak)**



L'autore e illustratore

Crockett Johnson (1906-1975), pseudonimo di David Johnson Leisk, è stato autore e illustratore di una ventina di libri per bambini. Dopo gli studi d'arte alla Cooper Union e poi alla New York University, si dedicò al fumetto, creando *Bamaby*, una delle strisce più popolari del ventesimo secolo.

Grazie alla moglie Ruth Krauss, scrittrice, si avvicinò al mondo dei libri per l'infanzia e divenne celebre con la serie di Harold.

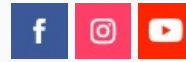
La traduttrice

Sara Saorin, laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i romanzi, tra gli altri, di Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e gli albi di Anthony Browne, Tony Ross, Michael Foreman, Quentin Blake, tra cui *Zagazoo*, Premio Andersen 2017. La sua traduzione di *Meno male che il tempo era bello* di Florence Thinard è stata finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020.

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa