

Le catastrofi del giorno

**Torna Cilla Jackert con un romanzo per ragazzi ironico e toccante,
un invito a uscire dalla solitudine, amplificatore delle paure**

Majken vede catastrofi ovunque: nel cibo, nell'aria, nelle persone. Sul suo diario annota scrupolosamente notizie di tragedie lette sui giornali, tiene alla larga i germi quanto i potenziali amici. Ma un cane grasso e una signora anziana e un po' pazza possono far breccia anche nel pessimismo più granitico.

Dopo il successo di *Ci si vede all'Obse*, arriva ai lettori italiani un nuovo romanzo di **Cilla Jackert: *Le catastrofi del giorno***, in uscita per Camelozampa il 22 ottobre con la traduzione di **Samanta K. Milton Knowles**.



Le catastrofi del giorno

scritto da **Cilla Jackert**
traduzione di **Samanta K. Milton Knowles**
copertina di **Alessandro Baronciani**

collana Gli Arcobaleni
età: dagli 11 anni
176 pagine
ISBN 9788899842819
euro 11,90

Edizione ad alta leggibilità
con il font EasyReading

in libreria dal 22 ottobre

Le catastrofi del giorno è una storia al tempo stesso universale e intima, un romanzo ricco di umorismo, tenerezza e umanità.

Con una protagonista che incarna le preoccupazioni delle nuove generazioni verso le grandi minacce al pianeta, è una storia quanto mai attuale, che ci parla di come le nostre paure possano isolarci e di quanto invece l'amicizia e l'affetto possano farci rinascere.

Con questo romanzo Cilla Jackert ha vinto il Premio Slangbellan come Miglior libro debutto per ragazzi in Svezia.



L'autrice

Cilla Jackert, nata nel 1968 a Stoccolma, affianca all'attività di scrittrice quella di sceneggiatrice di varie serie televisive prodotte dagli anni '90 a oggi. Nel 2013 è stata premiata come migliore nuova autrice per ragazzi con il Premio Slangbellan per *Le catastrofi del giorno*.

Ci si vede all'Obse, pubblicato da Camelozampa in Italia e finalista al Premio Orbil, è entrato nella cinquina finale del Barnets Romanpris 2015

(Premio per il Miglior Romanzo).



La traduttrice

Samanta K. Milton Knowles è traduttrice editoriale dallo svedese per diversi editori italiani, come Iperborea, Feltrinelli, Salani, Rizzoli, Marsilio. È responsabile del controllo della qualità delle traduzioni italiane delle opere di Astrid Lindgren, nonché rielaboratrice e curatrice della versione definitiva italiana di *Pippi Calzelunghe*, pubblicata da Salani nel 2020, in occasione del 75° anniversario della prima pubblicazione del romanzo.

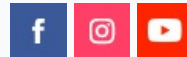
Sfoggia il catalogo

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Per ricevere un pdf o una copia saggio, [scrivici](#)

Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa