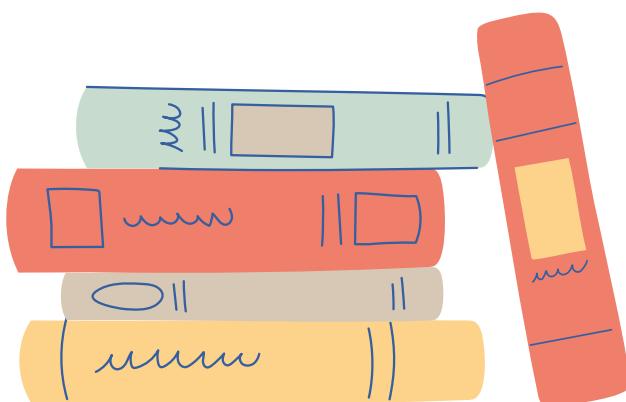


PROGETTI PER LE SCUOLE



Per informazioni e iscrizioni:
info@camelozampa.com

CAMELOZAMPA

AUTORI E ILLUSTRATORI IN CLASSE

ALBI ILLUSTRATI

Nicoletta
Bertelle



- Infanzia
- Primaria

Rossana
Bossù



- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di I e II grado

Carolina
D'Angelo



- Infanzia
- Primaria

Federica
Iacobelli



- Primaria

Bimba
Landmann



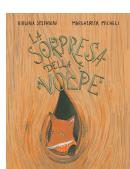
- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di I e II grado

Chiara
Lorenzoni



- Infanzia
- Primaria

Margherita
Micheli



- Infanzia
- Primaria

Virginia
Stefanini



- Primaria
- Secondaria di I grado

Chiara V.
Segrè

Illustratrice:

NICOLETTA BERTELLE

Disponibile per:

Incontro online o in presenza

LABORATORI PITTORICI

Durata: 90 minuti

Acquerelli, colori acrilici, pastelli ad olio o tempere, non c'è limite ai modi con cui dare vita ai personaggi di questi albi illustrati. I bambini saranno liberi di sperimentare con i colori e con le tecniche pittoriche che l'illustratrice spiegherà loro, per esprimere le loro emozioni e dare sfogo alla creatività.

INFANZIA
3 - 5 anni
PRIMARIA
Classi I - V



Parole chiave:

coraggio, crescita, emozioni, scuola

Trama:

Tutti gli uccellini hanno imparato a volare. Tutti tranne uno: il piccolo gufo proprio non ce la fa! Eppure è facile, gli spiegano tutti: basta dire "Abracadabra" e... provare e riprovare, tante volte, finché non si riesce! Un albo dedicato all'impegno dei bambini che imparano, anche con fatica, anche se non basta dire "Abracadabra"!



Parole chiave:

ambiente, animali, crescita, desideri, natura, vita

Trama:

C'era una volta un minuscolo seme. Era così piccolo, nel vasto mondo, che si sentiva sperduto. Il Cielo, l'Acqua e la Terra lo videro e provarono tenerezza per lui... L'Acqua disse al seme:
«Non temere. Io avrò cura di te». E lo dissetò con piccole gocce trasparenti. Il Cielo disse:
«Non temere. Io avrò cura di te». E fece sorgere un sole caldo e vigoroso.

Autrice e illustratrice: ROSSANA BOSSÙ

Disponibile per: Incontro in presenza

QUANTO È GRANDE UN ELEFANTE?

Durata: 60/90 minuti

Per scoprire insieme quanti orsi ci vogliono per fare un elefante, quanti leoni per fare un orso... giocando con i numeri, le dimensioni e il confronto grande e piccolo. Cartoncini, colori, forbici e colla per creare una divertente matrioska di animali disegnati, dall'elefante alle pulci, per arrivare a svelare quanto misura l'animale più grande di tutti. I bambini disegneranno gli animali che compaiono nel libro partendo da delle sagome fornite dall'illustratrice. Saranno poi invitati a colorare e ritagliare gli animali per andare a "riempire" la balena che ognuno disegnerà, così da capire quanti animali può contenere.

INFANZIA
4 - 5 anni
PRIMARIA
Classe I



Parole chiave:

animali, divulgazione, numeri, dimensioni, confronto grande e piccolo

Trama:

Sapevi che un elefante è grande come 7 orsi polari?
Che ci vogliono 4 leoni per fare un orso polare?
E che un leone è grande quanto 3 alligatori?
Un picture book per giocare con numeri, dimensioni e il confronto grande-piccolo.

Autrice e illustratrice:

ROSSANA BOSSÙ

Disponibile per:

Incontro in presenza

COME UN ALBERO

Durata: 90 minuti

Attraverso il disegno e il supporto di schede si andrà a incoraggiare lo sguardo del bambino verso gli argomenti trattati nel libro, in modo da approfondire tali argomenti.

Dopo la lettura del libro verrà chiesto a un bambino di estrarre a sorte un biglietto da un sacchetto. Ogni biglietto riporta un'azione di quelle compiute dall'albero nel libro. A ogni azione è abbinata una scheda disegnata dall'illustratrice che, fornita al bambino con le rispettive istruzioni, inviterà a disegnare, colorare, ritagliare, incollare. In questo modo il bambino non riceverà solo delle informazioni, ma farà un'esperienza diretta dell'argomento (azione) trattato nel libro.

INFANZIA
5 anni
PRIMARIA
Classi I - III

COME UN ALBERO... MI DIPINGO

Durata: 120 minuti

Il laboratorio consiste nella realizzazione di un piccolo leporello (libretto a fisarmonica) in cui i partecipanti disegneranno un albero che li rappresenti, l'albero diventa il proprio ritratto.

Si parte dal generale, dal grande, per arrivare al particolare, al dettaglio, al nucleo. Una volta realizzato l'albero si definirà lo stesso in una particolare stagione, poi un dettaglio dell'albero a seconda che la persona si identifichi di più nelle radici, nel tronco-corteccia, nei rami, nelle foglie... Poi si chiederà di disegnare quel particolare come se fosse visto al microscopio, un insieme di cellule, fino ad arrivare a un'unica cellula. Un ritratto di sé da come si è ora alle origini, sotto forma di leporello. I cartoncini colorati necessari per il leporello saranno forniti dall'illustratrice in quanto necessitano di taglio e piegatura.

SEC. I GRADO
Classe III
SEC. II GRADO
Classi I - II



Parole chiave:

ambiente, connessioni uomo-natura, divulgazione, natura, vita

Trama:

Un'ode alla bellezza della vita, una sinfonia per immagini sulle simmetrie e le corrispondenze nella natura. La crescita e la scoperta della vita raccontate attraverso le azioni comuni a tutti gli esseri viventi.

Illustratrice:

ROSSANA BOSSÙ

Disponibile per:

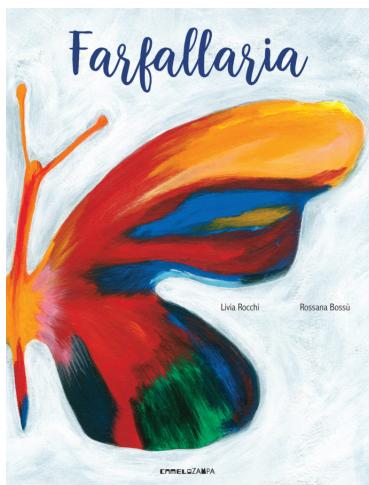
Incontro in presenza

QUANTE MERAVIDGLIE!

Durata: 90 minuti

Quante meraviglie si possono scoprire in un giorno? Quanti incontri si possono fare? Quante sorprese accompagneranno il volo di Farfallaria? Dopo la lettura del libro, durante il laboratorio, si chiederà ai bambini di raccontare quali meraviglie vorrebbero scoprire in un ipotetico giorno vissuto da farfalla; quali incontri, quali esperienze vorrebbero fare. Poi si chiederà loro di disegnare sulle ali delle farfalle tutto quello che racconteranno, ognuno disegnerà la propria farfalla che diventerà contenitore di vita futura. Se il laboratorio si svolgerà all'aperto o in uno spazio ampio, i bambini potranno anche "far volare" le loro farfalle appena create. Se richiesto, l'illustratrice aggiungerà anche qualche nozione più divulgativa riguardo le farfalle.

INFANZIA
5 anni
PRIMARIA
Classe I - IV



Parole chiave:

amicizia, coraggio, crescita, desideri, emozioni, viaggio, vita

Trama:

Quante meraviglie si possono scoprire in un giorno? Quanti incontri si possono fare? Quante sorprese accompagneranno il volo di Farfallaria? Una storia piena di poesia sulla bellezza e il coraggio della vita.

Autrice:

CAROLINA D'ANGELO

Disponibile per:

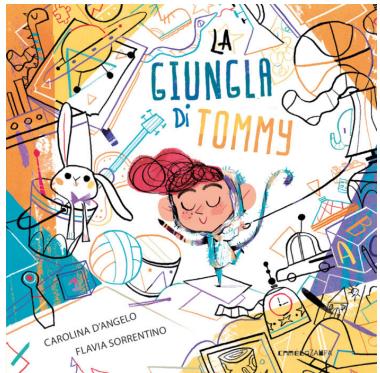
Incontro online o in presenza

QUESTA È LA MIA GIUNGLA!

Durata: 60/90 minuti

A seguito della lettura animata dell'albo illustrato da parte dell'autrice, ogni bambino rappresenterà la propria giungla attraverso la tecnica del collage con materiali di recupero.

INFANZIA
4 - 5 anni
PRIMARIA
Classe I



Parole chiave:

aventure quotidiane, famiglia, fantasia, gioco, humour, piccole autonomie, peluche, rapporto con il papà

Trama:

Tommy sta dando la caccia al leone, quando il papà entra nella sua cameretta. Mutande, calzini e giocattoli sono sparpagliati un po' qui, un po' lì, un po' ovunque: a Tommy la sua stanza piace così, perché è la sua giungla! Un picture book tenero e spiritoso sul potere della fantasia e del gioco, una divertita riflessione sul "mettere in ordine la cameretta".

Autrice:

FEDERICA IACOBELLI

Disponibile per:

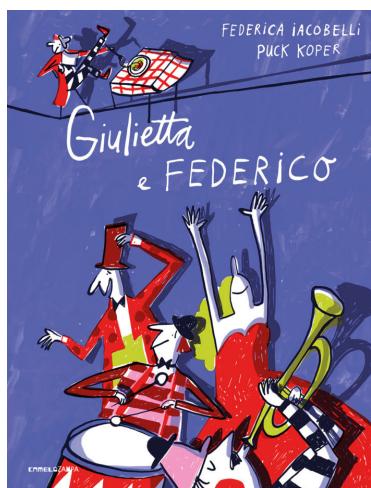
Incontro online o in presenza

NULLA SI SA, TUTTO SI IMMAGINA: ESPERIMENTI DI INVENZIONE DAL VERO

Durata: 120 minuti

A partire dall'albo *Giulietta e Federico*, dalla sua lettura e dal racconto della sua concezione e realizzazione, si permette ai ragazzi di elaborare esercizi di invenzione dal vero, ovvero di immaginazione narrativa a partire da elementi biografici, letterari, cinematografici, storici e onirici, proprio come è accaduto per comporre quest'albo.

PRIMARIA
Classe V



Parole chiave:

amore, cinema, coraggio, desideri, emozioni, immaginazione, rappresentazione, viaggio, vita

Trama:

Cico e Pallina hanno sognato lo stesso sogno.

Ci mettono poco a capirlo.

«Non eravamo noi».

«No: quei due si chiamavano Giulietta e Federico».

Una storia d'amore, di viaggi rocamboleschi, incontri misteriosi, avventure sospese tra realtà e immaginazione.

Un racconto inventato da due vite vere, seguendo le tracce che hanno lasciato nella nostra memoria e nel cinema.

Un albo onirico e lirico per ripercorrere la produzione e la poetica di Federico Fellini, nel centenario della sua nascita.

Autrice e illustratrice: **BIMBA LANDMANN**

Disponibile per: Incontro online

DISEGNAMO LE NOSTRE MAPPE DELLE EMOZIONI

Durata: 60/90 minuti

- Lettura/racconto del testo:

I bambini e ragazzi sceglieranno una singola emozione e si andrà ad approfondirla parlando di toponimi e preparando insieme un elenco di sinonimi/possibilità. Questo sarà il materiale a disposizione, per elaborare idee.

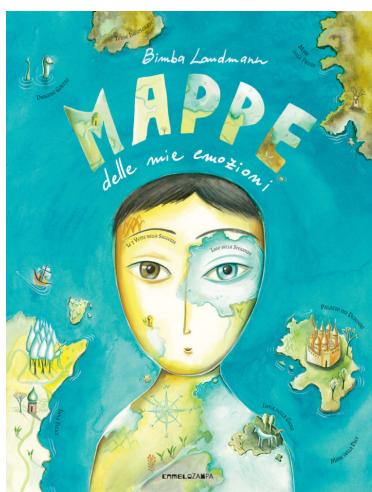
- Laboratorio:

Con questo materiale, ogni partecipante sarà poi libero di creare con la sua fantasia la propria mappa personale, inventando i propri toponimi, i propri mari, montagne e città.

- Momento di condivisione:

Si osserverà e viaggerà dentro alle mappe dei propri compagni.

INFANZIA
5 anni
PRIMARIA
Classi I - V
SEC. I GRADO
Classi I - III
SEC. II GRADO
Classi I - II



Parole chiave:

amicizia, amore, crescita, desideri, emozioni, fantasia, gioco, viaggio, viaggi interiori

Trama:

Un bambino in partenza per un viaggio, che lo porterà a esplorare i luoghi della sua interiorità. Le uniche parole, in questo albo che è quasi un silent book, sono quelle che indicano i luoghi nelle mappe del suo viaggio.

Luoghi fantastici ed evocativi, che esprimono con grande inventiva e varietà di registri tutte le sfumature delle emozioni, dalla gioia alla vergogna, dalla meraviglia alla tristezza, fino all'amore.

Un inedito e originalissimo itinerario tra toponimi ricchi di fantasia, uno stimolo per i bambini a esplorare le proprie emozioni e creare nuove "mappe".

Autrice:

CHIARA LORENZONI

Disponibile per:

Incontro in presenza

W I MOSTRI!

Durata: 45 minuti

A partire dalla lettura dell'albo, seguirà una riflessione collettiva e giocosa sui mostri (come sono fatti? Cosa mangiano? Dove vivono? Che versi fanno? Parlano?) fino ad arrivare alla parte pratica in cui ciascun bambino potrà, con ausilio di pennarelli, carta, ritagli di cartoncino, forbici e colla, comporre il proprio mostro.

INFANZIA
5 anni
PRIMARIA
Classe I



Parole chiave:

amicizia, buonanotte, humour, mostri, potere della lettura

Trama:

Mirello odia i mocciosi. Dato che è un Mostro della Paura Paurosa, però, gli tocca vivere con una mocciosa, una che puzza di calzino usato e borotalco. Ogni sera, quando arriva l'ora della nanna, Mirello fa del suo meglio per spaventarlà, ma al momento della storia della buonanotte è lui che non riesce a tenere gli occhi aperti. Nemmeno uno dei tre!

Un picture book per ridere ed esorcizzare la paura dei mostri.

Illustratrice: MARGHERITA MICHELI

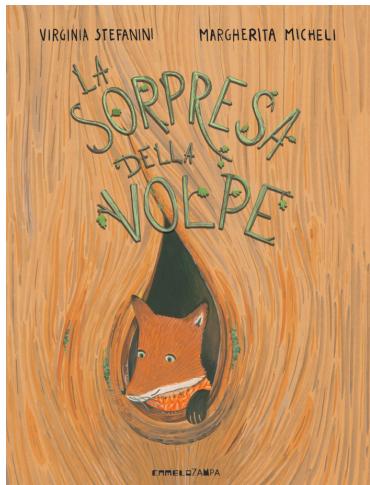
Disponibile per: Incontro online

CHI DISEGNA UN LIBRO?

Durata: 30 minuti

L'illustratrice racconterà ai bambini come si realizza un libro: da dove si comincia, quali sono i vari step, il lavoro di illustratore, dal primo contatto con l'editore alla stampa.

PRIMARIA
Classe I - V



Parole chiave:

amicizia, animali, avventure quotidiane, desideri, emozioni, gioco, humour, punti di vista

Trama:

La volpe ha preparato una sorpresa: è un'idea talmente furba, pensa, che nessuno riuscirà a indovinare di cosa si tratta!

L'orso ama le torte, quindi pensa che sarà una gara di dolci. La lepre è appassionata di calcio: sarà una partita? Il topo adora i libri ed è sicuro che aprirà una biblioteca. La civetta è patita del rock, quindi si aspetta un concerto, mentre la tartaruga, che ha un debole per il circo, si attende uno show... Tutti seguono la volpe.

Quando nella sua tana si fa buio, però, cominciano ad avere paura. Quale sarà la sorpresa della volpe?

Un racconto sull'amicizia e contro i pregiudizi, una storia dolce e divertente, con un finale davvero a sorpresa!

Autrice:

VIRGINIA STEFANINI

Disponibile per:

Incontro online o in presenza

INDOVINA CHI C'È NELL'ALBERO CAVO?

Durata: 60 minuti in presenza

L'autrice animerà la lettura di questo racconto tenero e divertente sull'amicizia e contro i pregiudizi.

A seguire, i bambini avranno l'occasione di dimostrarsi più furbi di Volpe, indovinando alcune sorprese "sonore" preparate appositamente per loro e di divertirsi cantando insieme.

INFANZIA
3 - 5 anni

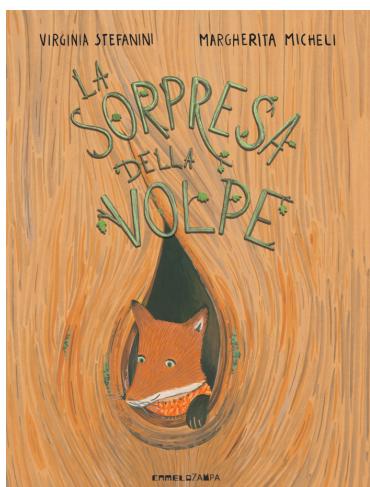
UNA SORPRESA PER TUTTI!

Durata: 60 minuti online / 90 minuti in presenza

L'autrice incontra i bambini per parlare di amicizia, condivisione, pregiudizi e sorprese. Attraverso la lettura ad alta voce dell'albo e le domande degli alunni, l'autrice racconta come è nato il libro e i segreti del mestiere.

L'incontro è arricchito da una semplice attività finale riguardante la scrittura o il disegno, da concordare con gli insegnanti a seconda dell'età dei bambini e la modalità di svolgimento (in presenza o a distanza).

PRIMARIA
Classi I - II



Parole chiave:

amicizia, animali, avventure quotidiane, desideri, emozioni, gioco, humour, punti di vista

Trama:

La volpe ha preparato una sorpresa: è un'idea talmente furba, pensa, che nessuno riuscirà a indovinare di cosa si tratta! L'orso ama le torte, quindi pensa che sarà una gara di dolci. La lepre è appassionata di calcio: sarà una partita? Il topo adora i libri ed è sicuro che aprirà una biblioteca. La civetta è patita del rock, quindi si aspetta un concerto, mentre la tartaruga, che ha un debole per il circo, si attende uno show... Tutti seguono la volpe. Quando nella sua tana si fa buio, però, cominciano ad avere paura. Quale sarà la sorpresa della volpe? Un racconto sull'amicizia e contro i pregiudizi, una storia dolce e divertente, con un finale davvero a sorpresa!

Autrice:

CHIARA VALENTINA SEGRÉ

Disponibile per:

Incontro online o in presenza

INCONTRA L'AUTRICE!

Durata: 60 minuti

L'autrice risponde alle domande dei bambini che hanno letto il libro, sul lavoro dello scrittore e sulla lettura in generale, portando anche video e foto.

! Per questa attività si consiglia di leggere il libro prima dell'incontro.

PRIMARIA
Classi III - V
SEC. I GRADO
Classe I



Parole chiave:

amicizia, animali, disabilità, diversità, emozioni

Trama:

Un'amicizia speciale, fatta di piccole cose: le passeggiate nel parco, il grande ippocastano, le polpette di Mario, le gite al mare. E poi il pittore Michelangelo, i ghiaccioli sul naso in montagna, i film di spionaggio...

Perché se c'è un'amicizia così, si può anche ricominciare a essere felici.



Parole chiave:

animali, emozioni, lutto, vita

Trama:

Oscar vive a Villa Speranza, una grande casa con tante camere circondata dagli alberi, in compagnia di molti nonni, dell'infermiera Dolores e del dottor Bonaiuto.

Tra scorribande nel parco ed esplorazioni dei sotterranei, non c'è tempo per annoiarsi. Ma Oscar non è un gatto come gli altri: è un gatto custode...



Parole chiave:

emozioni, paura, ciclo della vita, speranza

Trama:

Una bambina, la casa della nonna sul lago, un vecchio albero che dovrà essere tagliato perché è troppo malato. Un fratellino in ospedale, perché, anche lui, è malato. Una Nuvola che è arrivata sulla sua testa e non se ne vuole andare. Nello spazio di una notte, una bambina e un vecchio albero affrontano la paura, il senso della vita e della morte, la malattia, la speranza.

NARRATIVA

Marta
Baroni



➤ Primaria

Matteo
Grimaldi



➤ Secondaria di I grado
➤ Secondaria di II grado

Alice
Keller



➤ Secondaria di I grado
➤ Secondaria di II grado

Alice
Keller



➤ Primaria

Veronica
Truttero

Illustratrice:

MARTA BARONI

Disponibile per:

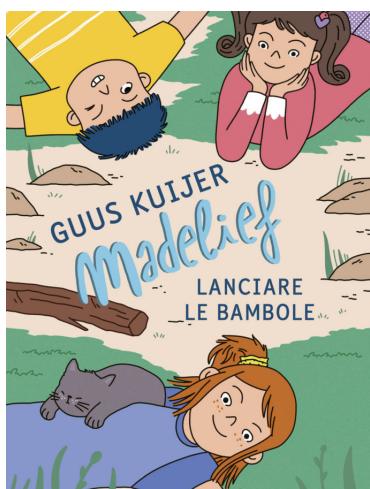
Incontro online o in presenza

UNA GIORNATA CON MADELIEF

Durata: 90 minuti

Madelief è coraggiosa, determinata, divertente. È una moderna Pippi Calzelunghe che sa trasformare il quotidiano in una perenne avventura. Il laboratorio consiste nel creare una storia (un'illustrazione accompagnata da un breve testo oppure un fumetto per i più temerari!) provando a immaginare una giornata insieme a Madelief. In questa giornata i bambini possono fare tutto quello che vogliono: fare la loro cosa preferita o quella cosa che sognano di fare da sempre. Possono fare quella cosa che li spaventa troppo e che continuano a rimandare, oppure quella che proprio non sopportano. Per un giorno non ci sono regole, possono fare di tutto insieme a Madelief!

PRIMARIA
Classi II - V



Parole chiave:

amicizia, amore, avventure quotidiane, crescita, famiglia, gioco, humour, scuola

Trama:

Madelief è simpatica, curiosa, travolgente. Perde spesso la pazienza, non ha peli sulla lingua, difende i più piccoli dai prepotenti, non ha quasi mai paura di niente. Le avventure quotidiane di Madelief e dei suoi amici, raccontate con dirompente umorismo e uno sguardo ad altezza di bambino.



Autore:

MATTEO GRIMALDI

Disponibile per:

Incontro online o in presenza

INCONTRA L'AUTORE!

Durata: 90 minuti

Confronto sul romanzo e sui principali temi trattati: amicizia, omofobia, famiglia. E conversazione sull'arte di scrivere.

! Per questa attività è obbligatorio aver letto il libro prima dell'incontro.

SEC. I GRADO
Classi I - III
SEC. II GRADO
Classi I - II



Parole chiave:

amicizia, crescita, famiglia, omosessualità, ambiente

Trama:

Michael ha 13 anni e ama la matematica, per le sue regole chiare. Di chiaro c'è ben poco nella sua vita, in cui, dopo l'arresto dei suoi genitori, irrompono assistenti sociali, un'anziana signora, l'affascinante e ribelle figlia del sindaco e infine i suoi genitori affidatari, una coppia di papà. Un romanzo sui tesori nascosti intorno a noi, nelle persone che incontriamo per caso e che diventeranno la nostra vita.

Autrice:

ALICE KELLER

Disponibile per:

Incontro online o in presenza

INCONTRA L'AUTRICE!

Durata: 60 minuti

Incontro su come nascono le storie e come può articolarsi la scrittura. Risposte a domande e curiosità dei ragazzi. Eventuali spunti di scrittura se la modalità lo permette.

! Per questa attività è obbligatorio aver letto il libro prima dell'incontro.

SEC. I GRADO
Classi I - III
SEC. II GRADO
Classi I - II



Parole chiave:

coraggio, crescita, desideri, emozioni, famiglia, fratelli, obesità, viaggio, videogiochi

Trama:

Gio non esce di casa da ormai due anni. Notte e giorno, resta chiuso nella sua stanza, incollato al monitor, una partita dopo l'altra. Per i suoi genitori, lui è il Problema. Emilia, la sorella più grande, è una diciottenne normale, nient'affatto un Problema. Eppure è lei a nascondere un segreto, capace di trascinare Gio fuori dalla sua stanza, sbalzarlo lontano dal suo mondo fatto di computer e ossessive routine.



Parole chiave:

crescita, emozioni, famiglia

Trama:

Non è facile quando devi andare a scuola con pantaloni della tuta strappati e scarpe fuori moda, i tuoi genitori sono separati, tua madre ha sempre l'aria triste. Ma se un giorno, tornando a casa, scopristi che lei è sparita senza lasciare tracce? Scandito dalla comparsa della balena che, pezzo dopo pezzo, prende corpo sotto forma di murales su un palazzo di periferia, il racconto di un ragazzo che deve fare i conti con l'abbandono e con la fragilità degli adulti.

Autrice:

ALICE KELLER

Illustratrice:

VERONICA TRUTTERO

Disponibile per:

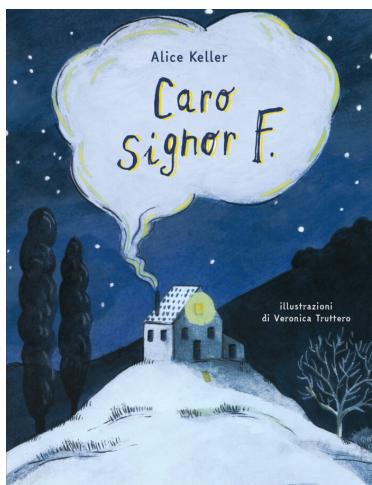
Incontro online o in presenza

CARO SIGNOR F.

Durata: 60 minuti

Incontro su come nascono storie e immagini. Curiosità a partire dalle domande dei bambini a seguito della lettura del libro. Piccoli spunti di scrittura se la modalità e le richieste lo consentono.

! Per questa attività è obbligatorio aver letto il libro prima dell'incontro.



PRIMARIA
Classi II - IV

Parole chiave:

amicizia, animali, avventure quotidiane, desideri, humour, viaggio

Trama:

Uno sgradito ospite in soffitta sconvolge l'esistenza tranquilla di Elvira e Concetta. Prima i rumori sospetti, poi una lettera dell'Agenzia Case e Soffitte, indirizzata al signor F.: non c'è dubbio, un fantasma ha preso dimora nella loro mansarda!

Elvira e Concetta decidono di passare all'azione...

Tra equivoci e gag divertenti, una storia di amicizia, di pirati e di viaggi che cambiano la vita.

DIVULGAZIONE

Rossana
Bossù



- Primaria
- Secondaria di I grado
- Secondaria di II grado

Illustratrice:

ROSSANA BOSSÙ

Disponibile per:

Incontro in presenza

CHI SARÀ? - CHI SARÒ?

Durata: 90 minuti

Scopo del laboratorio è far visualizzare al bambino l'idea scientifica della creazione, partendo da una cellula che si moltiplica fino a dare vita a un essere vivente. Dopo la lettura del libro verrà chiesto ai bambini di raffigurare se stessi usando delle "cellule". Le cellule sono rappresentate da cerchi di cartoncino colorato di varie dimensioni che verranno forniti dall'illustratrice.

PRIMARIA
Classi I - IV

UN VIAGGIO AL MICROSCOPIO

Durata: 120 minuti

Il laboratorio consiste nel creare un proprio universo iniziando da una "cellula". Partendo da una macchia si compirà un viaggio nella creazione con l'uso di strumenti poco convenzionali.

SEC. I GRADO
Classi II - III
SEC. II GRADO
Classi I - II



Parole chiave:

divulgazione, evoluzione, nascita, vita

Trama:

Chi sarà questa creatura che si sta formando? Se compaiono le branchie, vorrà dire che è un pesce? Se ha zampe palmate, sarà un'anatra?

Una biologa e un'artista raccontano la più affascinante storia vera: come ognuno di noi, prima di nascere, ripercorre la storia di tutta la vita sulla Terra.

Un poetico albo illustrato accompagnato da schede divulgative, per parlare di evoluzione della vita da una prospettiva originale.

Basato sulle più recenti scoperte scientifiche che confermano: esiste uno stadio in cui gli embrioni di tutti i vertebrati si assomigliano.

Illustratrice:

ROSSANA BOSSÙ

Disponibile per:

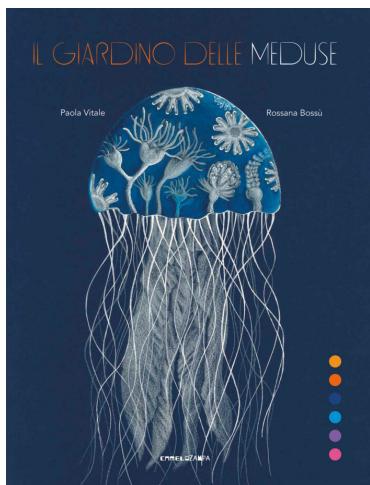
Incontro in presenza

IL GIARDINO DELLE MEDUSE

Durata: 90/120 minuti

Quanto sappiamo delle meduse? Hanno il cervello? Sono velenose? Sono capaci di nuotare? Si possono mangiare? È vero che possono addirittura essere immortali? Cosa sono le “fioriture di meduse” e perché sono considerate indicatori dei cambiamenti climatici? Si parte per un viaggio, un’avventura alla scoperta del mondo affascinante delle meduse e delle loro forme e colori.

PRIMARIA
Classi II - V



Parole chiave:

ambiente, animali, divulgazione

Trama:

Colorano di riflessi l’acqua degli oceani più profondi, dei porti e delle spiagge. Sono trasparenti, dai colori accesi e brillanti. A volte sono grandi come aquiloni, a volte così piccole da confondersi tra le gocce d’acqua salata. Vivono ovunque, dall’Artico agli oceani tropicali, dalle acque costiere fino alle profondità marine.

Un’immersione nel mondo affascinante delle meduse, dove forse si nasconde la chiave del nostro futuro.

LETTURE E LABORATORI

LA SORPRESA DELLA VOLPE

Oltre ogni pregiudizio

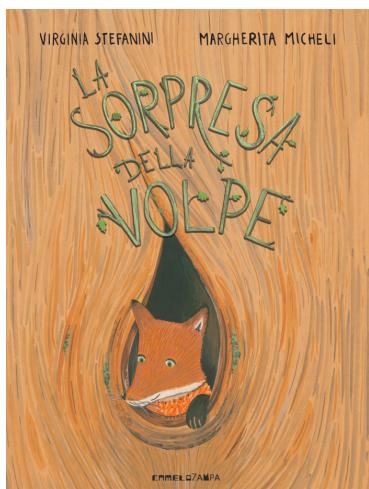
Condotto da: Cristina Spallanzani

Disponibile per: Incontro online o in presenza

*Durata: 3 incontri da 45 minuti (infanzia);
2 incontri da 90 minuti (primaria).*

Il percorso inizia con una narrazione animata della storia. Durante la narrazione ci sono delle piccole situazioni di partecipazione rivolte ai bambini che vengono coinvolti attraverso alcune indicazioni della conduttrice. Dopo una condivisione della storia e una consapevolezza acquisita sui significati che la storia custodisce, i bambini diventano protagonisti di un laboratorio che li porterà a realizzare un “albero libro” ispirato alla storia. Si prediligeranno pochi materiali, accuratamente selezionati e di facile utilizzo da parte dei bambini. Il laboratorio verrà strutturato in modo da rendere i bambini autonomi nello svolgimento dell’attività. In questo libro le figure dei personaggi saranno mobili e potranno interagire con le pagine. Il percorso accompagna i bambini nella scoperta del racconto e nella realizzazione di un libro speciale con pagine e figure dinamiche.

INFANZIA
4 - 5 anni
PRIMARIA
Classe I



Parole chiave:

amicizia, desideri, accoglienza, pregiudizi, felicità

Trama:

La volpe ha preparato una sorpresa: è un’idea talmente furba, pensa, che nessuno riuscirà a indovinare di cosa si tratta! L’orso ama le torte, quindi pensa che sarà una gara di dolci. La lepre è appassionata di calcio: sarà una partita? Il topo adora i libri ed è sicuro che aprirà una biblioteca. La civetta è patita del rock, quindi si aspetta un concerto, mentre la tartaruga, che ha un debole per il circo, si attende uno show... Tutti seguono la volpe. Quando nella sua tana si fa buio, però, cominciano ad avere paura. Quale sarà la sorpresa della volpe? Un racconto sull’amicizia e contro i pregiudizi, una storia dolce e divertente, con un finale davvero a sorpresa!

VOCI NEL PARCO

Qual è il tuo punto di vista?

Condotto da: Cristina Spallanzani

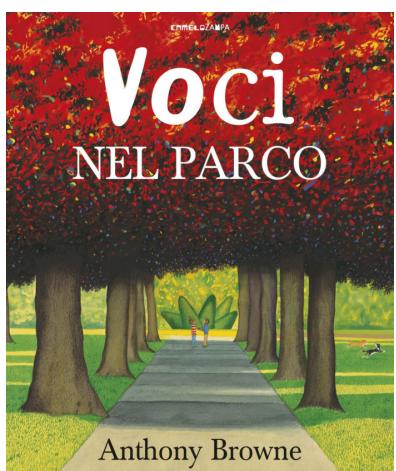
Disponibile per: Incontro online o in presenza

Durata: 3 incontri da 120 minuti ciascuno

Il percorso si sviluppa attraverso tre momenti: la lettura approfondita del libro, un'attività di scrittura creativa e di rielaborazione dei contenuti, la realizzazione di un elaborato grafico in connessione con la storia. Nella prima parte del progetto la classe viene guidata dentro all'ascolto, nell'osservazione della storia e in un approfondimento dei contenuti. Da questo approfondimento prende forma un laboratorio di scrittura creativa che avrà come riferimento la storia e le riflessioni personali dei bambini. Il laboratorio grafico andrà a completare il percorso. Si chiederà ai bambini di realizzare un'illustrazione su un possibile "dopo della storia": cosa potrebbe accadere successivamente ai fatti che abbiamo letto? Per la creazione del disegno i bambini dovranno ispirarsi alla raffigurazione simbolica di Anthony Browne e lasciarsi poi guidare dalla loro libertà immaginativa.

Anthony Browne costruisce un libro che ci porta nel vasto territorio delle molteplici interpretazioni e percezioni della realtà e che apre strade di riflessione su tanti temi. Non solo incontriamo un testo interessante e singolare, ma anche una narrazione visiva che si carica a sua volta di significati, di dettagli nascosti tra le forme e di riferimenti alla storia dell'arte: Magritte, Hopper, Leonardo... Anthony Browne ha una forza narrativa straordinaria e inconsueta e l'inaspettato è la caratteristica peculiare dei suoi libri.

PRIMARIA
Classi II - IV



Parole chiave:

punti di vista, amicizia, empatia, pregiudizi

Trama:

Quattro voci raccontano la stessa passeggiata nel parco. Per ogni personaggio sono diversi il punto di vista, l'esperienza raccontata, il registro linguistico, il carattere tipografico impiegato. Cambia anche lo stile figurativo e persino il paesaggio, nelle splendide illustrazioni ricche di dettagli nascosti e rimandi a Magritte e altri artisti.

LA PIETRA BLU

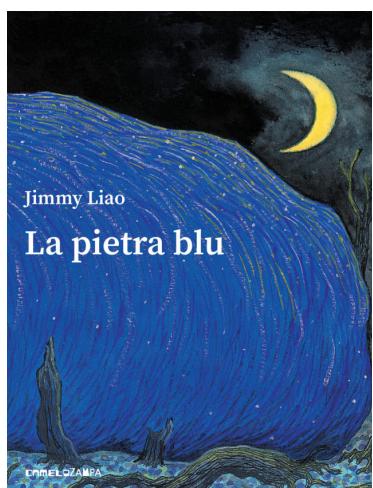
La poetica delle immagini

Condotto da: Cristina Spallanzani

Disponibile per: Incontro online o in presenza

Durata: 3 incontri da 120 minuti ciascuno

La prima parte sarà dedicata all'ascolto, all'osservazione della storia e a un lavoro di scrittura emotiva, automatica e totalmente libera, suggerita dalle sensazioni suscite dalla storia. Il percorso prosegue con le riflessioni e le condivisioni dei contenuti che porteranno a un approfondimento sul colore blu, sui suoi significati e sugli utilizzi che ne sono stati fatti nella storia dell'arte. Osserveremo opere "in blu", non in diretta connessione con la storia ma, come la storia, cariche di significati cromatici simbolici. Gli artisti di riferimento saranno Yves Klein, Pablo Picasso, Marc Chagall. Queste prime fasi creeranno una base di significati da cui far uscire un'opera grafica: ogni bambino/ ragazzo dovrà rappresentarsi e raccontarsi in un contesto o situazione della sua vita. Il colore blu sarà protagonista e ne sottolineerà la portata emotiva. Cosa significa separarsi? Cosa significa subire un allontanamento contro la propria volontà? Che valore ha la parola attaccamento? E la parola nostalgia? Il progetto indaga questi stati d'animo e le immagini che pagina dopo pagina costruiscono una storia evocativa, in dialogo con la parte più profonda del lettore. Il progetto porterà i bambini/ragazzi in un percorso di ascolto, di scrittura emotiva, di scoperta della potenza simbolica delle immagini, di rielaborazione dei contenuti e degli stati d'animo attraverso un laboratorio grafico-espressivo.



Parole chiave:
emozioni, ascolto

Trama:

Una grande pietra blu viene scoperta nella foresta e tagliata a metà. Una delle due metà parte per un lungo viaggio: diventerà via via la statua di un elefante, una rovina sul fondo del mare, il sasso nel muro di una prigione, il ciondolo di una collana pegno d'amore... Una struggente nostalgia accompagna il suo viaggio, il bisogno di tornare a casa, di essere riunita alla sua metà nella foresta.

PRIMARIA
Classi III - IV
SEC. I GRADO
Classi I - II

PASSARE COL ROSSO

Musica, lettura e conversazione

Condotto da: Oreste Sabadin

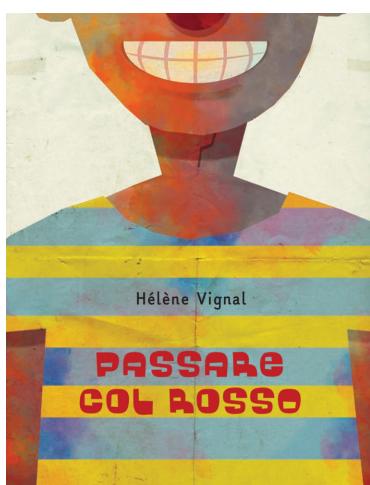
Disponibile per: Incontro in presenza

Durata: da 55 a 90 minuti

Lettura con suoni registrati e improvvisazioni dal vivo al clarinetto; musiche originali e conversazione.

Gli incontri sono strutturati in modo da favorire il dialogo tra il lettore/musicista e il gruppo/classe degli ascoltatori. Dal libro vengono scelti alcuni capitoli significativi che, letti separatamente, si alternano ai momenti di conversazione. Alla lettura dei brani si affiancano esecuzioni di brani originali (ascolto/osservazione), parole e suoni forniscono gli elementi utili per le successive riflessioni collettive che alimentano il dialogo condotto dall'operatore. I partecipanti hanno l'occasione di individuare i singoli concetti e le situazioni chiave che, in qualche modo classificati, possono essere analizzati e compresi, confrontati con situazioni personali o del gruppo/classe. Non mancano le possibilità di riflettere sul ruolo dei suoni, la capacità della musica di ampliare i significati, rendere più profonde le percezioni, sottolineare le sensazioni, creare spazi di ascolto.

SECONDARIA
I GRADO
Classi I - III



Parole chiave:

bullismo, coraggio, crescita, desideri, emozioni, scuola

Trama:

Già dai primi giorni nella scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti? Ma osservando lo sguardo deluso di suo padre, Boris capisce che una scelta è sempre possibile...

DAVÌ

Musica, lettura e conversazione

Condotto da: Oreste Sabadin

Disponibile per: Incontro in presenza

Durata: 55 minuti + 30 minuti di conversazione

Lettura con suoni registrati e improvvisazioni dal vivo al clarinetto; musiche originali e conversazione.

Gli incontri sono strutturati in modo da favorire il dialogo tra il lettore/musicista e il gruppo/classe degli ascoltatori. Dal libro vengono scelti alcuni capitoli significativi che, letti separatamente, si alternano ai momenti di conversazione. Alla lettura dei brani si affiancano esecuzioni di brani originali (ascolto/osservazione), parole e suoni forniscono gli elementi utili per le successive riflessioni collettive che alimentano il dialogo condotto dall'operatore. I partecipanti hanno l'occasione di individuare i singoli concetti e le situazioni chiave che, in qualche modo classificati, possono essere analizzati e compresi, confrontati con situazioni personali o del gruppo/classe. Non mancano le possibilità di riflettere sul ruolo dei suoni, la capacità della musica di ampliare i significati, rendere più profonde le percezioni, sottolineare le sensazioni, creare spazi di ascolto.

SECONDARIA
I GRADO
Classi II - III



Parole chiave:

amore, crescita, desideri, emozioni, potere della lettura

Trama:

Uno strano ragazzo sta attraversando la città: è alto e magro, ha una cresta verde, è vestito tutto di nero e tiene in mano un fiore giallo.

Dove va? Per chi è quel fiore?

ILLUSTRATI IN CINEMASCOPE

Condotto da:

Livio Vianello e Silvia Criscuoli

Disponibile per:

Incontro in presenza

Durata: 90 minuti

Scoppiettanti come il suono saltellante dei pop-corn, popolari come le fiabe più conosciute, la proposta di una cine-lettura di alcuni tra i libri illustrati del catalogo Camelozampa. Lettura ad alta voce con la proiezione delle immagini su schermo (o LIM).

INFANZIA
3 - 5 anni
PRIMARIA
Classi I - V

ZagaZOOM!

Dagli albi illustrati
di Quentin Blake



Ti cerco, ti trovo

Dagli albi illustrati
di Anthony Browne



Un bacio e addio

Dagli albi illustrati
di Jimmy Liao



Leggeri come Le piume

Selezione dalla collana
dedicata agli albi illustrati
di Camelozampa

LAMPI TRA GLI ARCOBALENI

Letture ad alta voce

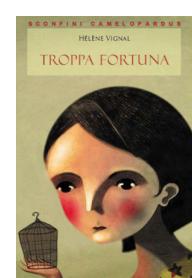
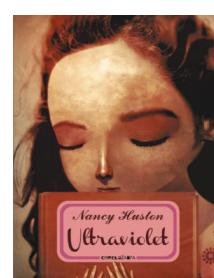
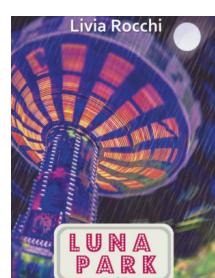
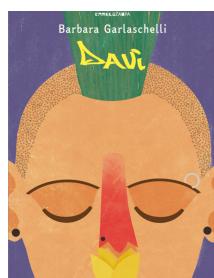
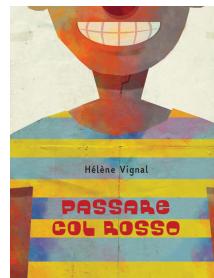
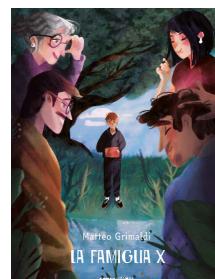
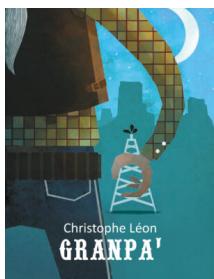
Condotto da: Livio Vianello

Disponibile per: Incontro in presenza

Durata: 90 minuti

Come dopo un temporale a volte il cielo si tinge di arcobaleni, così a volte dopo aver finito un libro i lettori assaporano la meraviglia. La collana “gli arcobaleni” pubblica alcuni autori italiani e stranieri che scrivono per adolescenti.

SECONDARIA
I GRADO
Classi I - III



FARE L'EDITORE?

Un gioco!

Condotto da: Livio Vianello

Disponibile per: Incontro in presenza

Durata: 90 minuti

C'è chi i libri li scrive (lo scrittore), chi li disegna (l'illustratore), chi li vende (il libraio). A volte non si pensa a chi i libri li fa (li progetta, impagina, stampa): questo è il lavoro dell'editore.

Qualcuno ha voglia di provarci? Magari per gioco?

"Il gioco dell'editore" è un intervento ideato da Camelozampa per far sperimentare ai ragazzi, divertendosi, cosa fa un editore e il lavoro sotterraneo ma essenziale che si nasconde dietro alla copertina di un libro.

**SECONDARIA
I GRADO
Classi I - III**

