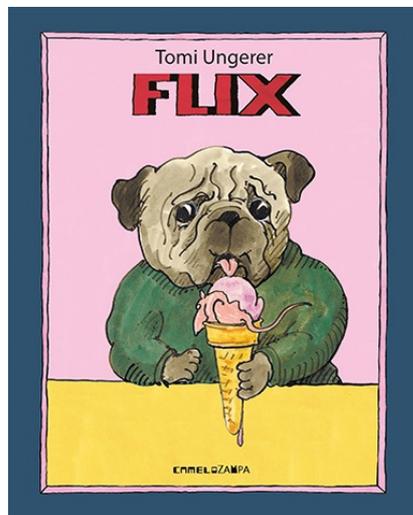


**Con FLIX torna in Italia il genio di Tomi Ungerer**  
**Una storia potente e attualissima, dall'umorismo sovversivo**

Una satira graffiante sulla nostra società, una bella storia che lascia una sensazione di speranza, deliziose illustrazioni colme di dettagli da scoprire. Ci sono tutti gli ingredienti del più classico **Tomi Ungerer** in **Flix**, un capolavoro che finalmente Camelozampa riporta in Italia.



**Flix**

Scritto e illustrato da **Tomi Ungerer**  
Traduzione di Sara Saorin

40 pagine  
cartonato, cm 22 x 27,5  
ISBN 9791280014146  
Stampato in Italia su carta ecologica  
certificata FSC

euro 16

**In libreria dal 18 marzo 2021**

La nascita di Flix suscita molto scalpore: un cane figlio di due genitori gatti! Il giovane carlino cresce a Borgatto e ama mangiare pesce e arrampicarsi sugli alberi, ma visita anche il suo padrino a Canecittà, per cantare e nuotare. Spesso emarginato per la sua diversità, Flix finisce per conquistare tutti con il suo buon carattere. La vita ha in serbo per lui molte avventure e una grande sorpresa... Una storia attualissima, dall'umorismo sovversivo, che diventa un esilarante manifesto sulla bellezza della diversità e contro ogni forma di razzismo.

Uno dei più amati classici di Tomi Ungerer, già tradotto in tutto il mondo, torna in Italia dopo oltre vent'anni e per la prima volta nel grande formato originale, con una traduzione particolarmente attenta al rispetto del testo.

*"Uno sguardo deliziosamente lieve e spiritoso alla questione razziale" - Publishers Weekly*

*"Flix parla di come trarre il meglio dalle nostre differenze - siamo tutti uguali e tutti diversi. Ognuno ha qualcosa da offrire" - Tomi Ungerer*



Quando la signora Colza Krall, con il pancione bello prominente, avvertì i primi dolori del travaglio, il suo amorevole marito la accompagnò all'ospedale.  
Poi rimase in corridoio ad attendere, impaziente.  
Il signor Krall sperava che arrivasse un maschietto, un degno successore per la sua fabbrica di trappole per topi e ratti.

«È un maschietto!»  
Il signor Krall era fuori di sé dalla gioia.  
Finalmente gli fu permesso di vedere sua moglie.  
La riempì di fiori e di baci, poi, assieme, guardarono il piccolino.  
Aveva un musetto piatto e tutto a pieghe, le guance flosce e due orecchiette spioventi.  
«Non è dolcissimo?» sussurrò mamma Krall.  
«Ma... Ma... è un cane!»  
«E allora?»





Alla domenica si trovavano tutti assieme con zio Medoro per fare dei picnic in riva al fiume. Lui gli insegnava a nuotare e a parlare canino, che Flix pronunciava con un leggero accento gattesco!  
(A quei tempi, i cani parlavano canino e i gatti parlavano gattesco. Gli uni potevano capire la lingua degli altri, anche se non la sapevano parlare).



Nessuno, però, voleva giocare con Flix, che rimaneva spesso da solo.



I gatti non sanno nuotare, ma i cani sì, e Flix pure. Si tuffò senza paura nel fiume e trascinò fino a riva il gatto, che ormai stava per annegare. Tutti lo acclamarono come un eroe.



Flix tornava a casa dai genitori tutti i fine settimana. Una domenica pomeriggio, mentre stavano passeggiando lungo il fiume, videro che un gatto che stava pescando era caduto in acqua.



### L'autore e illustratore

**Tomi Ungerer** (1931-2019) è stato uno dei giganti della letteratura per bambini. Ha vinto l'Hans Christian Andersen Award for Children's Literature, il Premio Andersen italiano, il National Prize for Graphic Arts in Francia, il Lifetime Achievement Award della Society of Illustrators, USA, lo European Prize for Culture e molti altri riconoscimenti. Inoltre è stato insignito del titolo di *Commandeur de la Legion d'Honneur*. Amatissimo autore di oltre 140 libri per bambini, tradotti in 28 lingue, è stato anche uno dei più grandi illustratori satirici contemporanei, impegnato in battaglie politiche e sociali. La sua città natale, Strasburgo, gli ha dedicato un museo. Tra i suoi libri per bambini pubblicati in italiano **Allumette** (Camelozampa, 2019), *Otto*. *Autobiografia di un orsacchiotto*, *I tre briganti*, *La nuvola blu*, *L'uomo della luna*, *Emile*, *Niente baci per la mamma*.

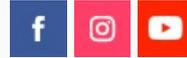
### La traduttrice

**Sara Saorin**, laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i romanzi, tra gli altri, di Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e gli albi di Anthony Browne, Tony Ross, Michael Foreman, Quentin Blake, tra cui *Zagazoo*, Premio Andersen 2017. La sua traduzione di *Meno male che il tempo era bello* è stata finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020.

**BOP WINNER 2020**  
EUROPE  
**CAMELOZAMPA**  
BOLOGNA PRIZE  
BEST CHILDREN'S  
PUBLISHERS  
OF THE YEAR



Camelozampa  
[info@camelozampa.com](mailto:info@camelozampa.com)  
[www.camelozampa.com](http://www.camelozampa.com)



Questa email è stata spedita a `{{ contact.EMAIL }}`  
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa