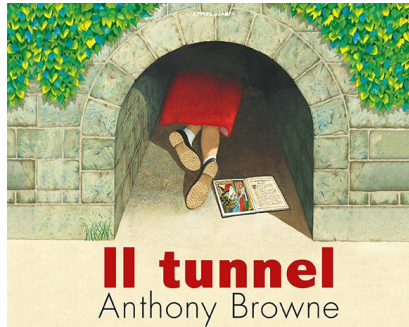




Un nuovo capolavoro di **Anthony Browne** è in arrivo per i lettori italiani. ***Il tunnel***, tra i classici contemporanei più attesi nel nostro Paese, uscirà nelle librerie il prossimo 11 febbraio, per Camelozampa.



Il tunnel

Scritto e illustrato da **Anthony Browne**

Traduzione di **Sara Saorin**

32 pagine, cartonato, cm 27 x 21,5

ISBN 9791280014108

Stampato su carta ecologica FSC
euro 16

In libreria dall'11 febbraio 2021

Diversi in tutto e per tutto, Jack e Rose non fanno che litigare. Finché, un giorno, la mamma non li costringe a uscire assieme. Fratello e sorella si dividono sulla soglia di un tunnel: lui si intrufola alla ricerca di avventure, lei lo aspetta fuori, timorosa. Ma il tempo passa e Jack non ritorna: Rose raccoglie tutto il suo coraggio ed entra nel tunnel, per cercarlo. È il passaggio verso un altrove fiabesco, surreale e spaventoso...



Di notte, lui dormiva profondamente nella sua camera.
Lei invece restava sveglia, ad ascoltare dal letto i rumori della notte.
Qualche volta lui si infilava nella camera della sorella per
spaventarla, perché sapeva che aveva paura del buio.



Pubblicato originariamente nel 1989, tradotto in tutto il mondo e premiato anche con il Netherlands Silver Pencil Award, ***Il tunnel*** è considerato uno tra i punti più alti nella produzione di Anthony Browne. Una storia che rimanda esplicitamente alla fiaba, con il passaggio attraverso il misterioso tunnel che trasporta in una dimensione diversa, onirica e popolata di figure paurose. Un luogo altro, un bosco, dove la protagonista deve mettersi alla prova per salvare il fratello.



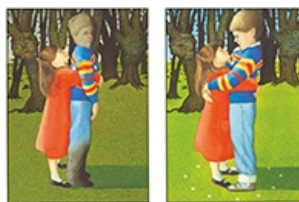
In fondo al tunnel, si ritrovò in un bosco silenzioso. Non c'era traccia di suo fratello. Ma il bosco ben presto diventò una foresta viva. Cominciò a pensare ai vip e ai giganti e alle streghe, e voleva tornare indietro, ma non poteva cosa ne sarebbe stato di suo fratello se l'avessero fatto? Certo era spaventatissimo, si mise a correre, sempre più forte...



Abbondano i riferimenti al mondo della fiaba anche nelle illustrazioni, come sempre disseminate di dettagli più o meno nascosti da scoprire. Tanti anche i riferimenti artistici, in particolare al surrealismo, con foreste in cui gli alberi pullulano di forme e creature e la scena decisamente magrittiana che ci mostra Jack pietrificato. Particolari spaventosi che diventano lo specchio esteriore delle inquietudini della protagonista Rose, fino allo scioglimento finale.



Di sbalzo, strinse la braccia quella sagoma fredda e rigida, e piange. Molto lentamente, la figura cominciò a cambiare colore, ad ammorbidirsi e riscaldarsi.



Poi, poco alla volta, iniziò a muoversi. Suo fratello era lì. «Rose! Sapevo che saresti venuta» disse. Tamarono indietro di corsa, attraverso la foresta, dentro al tunnel e riuocemente fuori.
Insieme.

Browne infatti regala sempre un lieto fine e in questo caso è proprio l'affetto di Rose a liberare il fratello. Un'esperienza, quella vissuta nel tunnel, che li cambierà per sempre, facendo emergere tutto l'affetto che c'è alla base della loro relazione spesso burrascosa.

“Una delizia questa storia su una bambina introversa e amante dei libri, che si rivela forte, e il suo fratello scatenato, ma vulnerabile”. (Publishers Weekly)



L'autore e illustratore

Anthony Browne è un autore e illustratore inglese, tra i più grandi nomi della letteratura per l'infanzia. Nel 2000 ha vinto il Premio Hans Christian Andersen, il maggior riconoscimento mondiale per un autore per bambini. Dal 2009 al 2011 è stato Children's Laureate. Ha vinto per due volte la Kate Greenaway Medal, oltre a molti altri premi. In Italia è pubblicato da Camelozampa (*Voci nel parco, Ti cerco, ti trovo, Bella e il gorilla, E se...?*), Orecchio Acerbo, Donzelli, Kalandraka.

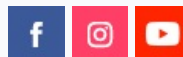
La traduttrice

Sara Saorin, laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i romanzi, tra gli altri, di Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e gli albi di Anthony Browne, Tony Ross, Michael Foreman, Quentin Blake, tra cui *Zagazoo*, Premio Andersen 2017. La sua traduzione di *Meno male che il tempo era bello* è stata finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020.

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
Per cancellarti dalla newsletter clicca su **UNSUBSCRIBE**

