



LUPO NERO

Per la prima volta in Italia il silent book di Antoine Guiloppé, un'affascinante avventura in bianco e nero che sfida la percezione e i pregiudizi

Un ragazzo che si incammina, la neve, un bosco fitto di alberi. Due occhi a fessura che lo fissano dall'oscurità. Alle sue spalle si materializza una sagoma sinistra, quella di un lupo, che lo segue nel folto del bosco... Un crescendo incalzante e drammatico, fino al toccante colpo di scena finale.

Camelozampa porta in Italia **Lupo nero**, l'albo illustrato firmato da **Antoine Guiloppé** e considerato ormai un classico oltralpe: uno straordinario silent book che gioca con il bianco e nero, spingendo al limite i confini della nostra percezione visiva e conducendoci abilmente verso un finale che spiazza e che sovverte i nostri pregiudizi.

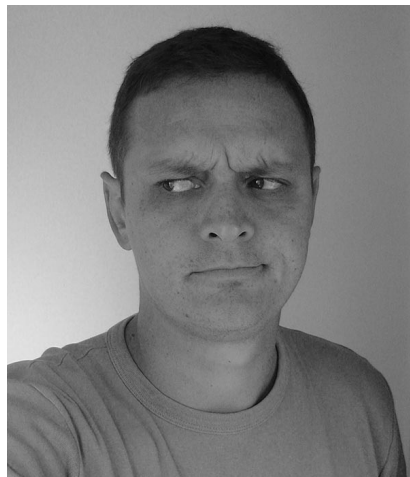


LUPO NERO
di **Antoine Guiloppé**
età: 3+, collana Le Piume
cm 29,5 x 24
32 pp. illustrate
copertina cartonata
euro 16,00
ISBN 9791280014122
Stampato in Italia su carta FSC
In libreria dal 21 gennaio 2021

Un picture book in cui l'assenza di testo e di colori rende palpabile il silenzio in cui è immerso il bosco: un bosco che prende forma nelle illusioni ottiche create dall'alternanza di bianco e nero. Sin dalle prime pagine si respirano il freddo e l'atmosfera sospesa di questa passeggiata nella neve, mentre prende forma una minaccia, quella del lupo che passo dopo passo si avvicina sempre di più al ragazzo. Ma la realtà non è sempre come appare...
Un capolavoro che da più di quindici anni viene utilizzato in tutto il mondo per percorsi multidisciplinari e che finalmente arriva anche ai lettori italiani.

“Un albo illustrato che mette in pratica la pedagogia intrinseca del bianco e nero” (Marina Petruzio, Libri Calzelunghe)





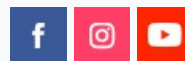
L'autore e illustratore

Antoine Guiloppé è nato in Francia nel 1971. Dopo essersi diplomato in grafica pubblicitaria, si è orientato verso l'illustrazione per ragazzi creando le copertine di moltissimi romanzi per i maggiori editori francesi. Da dieci anni ha messo a punto una personalissima tecnica di ritaglio che ha reso inconfondibile la sua produzione, con grande apprezzamento della critica. In Italia sono usciti per L'ippocampo *La mia giungla* e *Pieno sole*.

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa