

[Apri questa email nel tuo browser](#)

**Per la prima volta in Italia due classici 0-3 anni di Tana Hoban, in uscita per la collana *A bocca aperta* di Camelozampa**

Attesi da moltissimi anni in Italia, sono in uscita per la nuova collana 0-3 *A bocca aperta* di Camelozampa due titoli che sono stati dei veri e propri apripista in questo campo, firmati dalla pioniera dei libri fotografici per i piccolissimi, **Tana Hoban**: *Che cos'è?* e *Giallo, rosso, blu* saranno in libreria da oggi, 30 settembre.

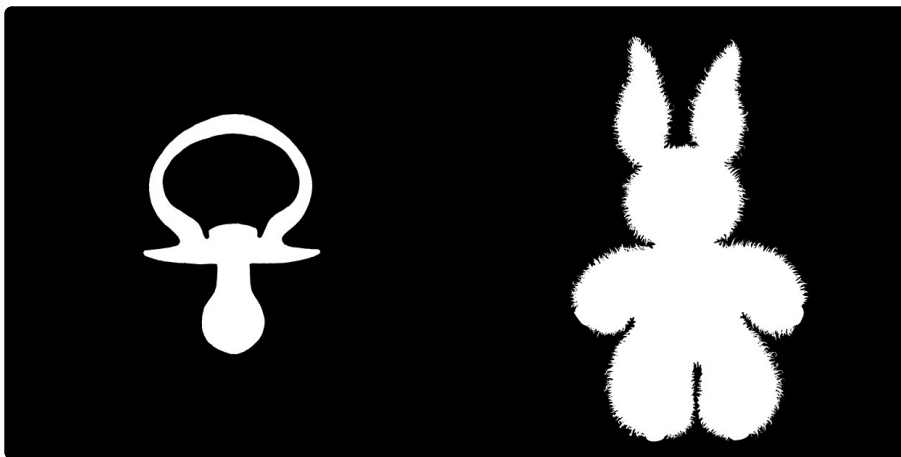


**CHE COS'È? di Tana Hoban**

età: 0+  
collana *A bocca aperta*  
cm 16 x 16, 12 pp.  
cartonato  
euro 8,90  
ISBN 9791280014504  
**Certificato CE**  
**Stampato su carta ecologica FSC**

**In libreria dal 30 settembre 2021**

In questo albo in bianco e nero, che rispecchia la modalità di percezione infantile nei primi mesi di vita, Tana Hoban rappresenta oggetti che fanno parte del vivere dei piccoli, come il ciuccio, la sedia, il tavolo, il passeggino, la paperella. Hoban è stata capace di realizzare immagini altamente comprensibili per il bambino, aiutandolo a leggere la realtà che lo circonda. Questa sua intuizione innovativa ha generato una produzione editoriale sempre più attenta a creare libri per i primi mesi di vita. Non è solo il bianco e nero a rendere questo albo così adatto ai più piccoli: fondamentale è anche la scelta di oggetti che fanno parte del quotidiano dei bambini, e quindi sono riconoscibili, e la loro rappresentazione realistica, senza stilizzazioni (che richiedono un processo di astrazione non possibile a questa età).



**GIALLO, ROSSO, BLU di Tana Hoban**

età: 0+  
collana *A bocca aperta*  
cm 16 x 16, 12 pp.  
cartonato  
euro 8,90  
ISBN 9791280014511  
**Certificato CE**  
**Stampato su carta ecologica FSC**

**In libreria dal 30 settembre 2021**

Tana Hoban, in quest'albo fotografico per la prima infanzia, rappresenta alcuni oggetti, elementi naturali e animali che sono vicini al vissuto del bambino. È molto efficace la scelta di utilizzare uno sfondo bianco, dal quale emergono oggetti colorati tridimensionali che incuriosiscono e affascinano i piccoli lettori. La nitidezza di ogni fotografia permette di porre in risalto ogni minimo dettaglio e sfumatura, generando una sensazione quasi di tipo tattile che stimola il bambino a toccare ed esplorare l'albo. Anche in questo caso, la scelta di oggetti quotidiani, riconoscibili perché fanno parte del vissuto dei più piccoli e ritratti su sfondo bianco, è di grande importanza per la comprensibilità e per stimolare quindi l'interazione.



**Tana Hoban**, fotografa statunitense di fama internazionale tra gli anni '50 e '60, ha esposto le sue opere al MoMA di New York e in tutto il mondo. Dagli anni '70 è stata tra le prime a proporre albi fotografici per l'infanzia, soprattutto concept book, in cui l'originale dimensione artistica si abbina alla capacità di coinvolgere i piccoli e i giovani lettori. È riconosciuta come un'innovatrice perché ha pensato di creare dei libri in bianco e nero per i primi mesi di vita del bambino, basandosi sugli studi della percezione visiva infantile. Nei suoi albi mette al centro oggetti e ambienti che fanno parte dell'esperienza quotidiana del bambino, creando un'inedita correlazione tra familiarità e scoperta del nuovo.

[Sfoggia il catalogo](#)

***A bocca aperta*** è una collana che assume il punto di vista dell'infanzia, valorizzandone intelligenza, creatività e competenza. Nasce con l'obiettivo di offrire ai genitori e agli educatori libri pensati specificamente per le necessità dei piccolissimi, a partire dai primi mesi di vita.

Ogni aspetto è attentamente studiato per venire incontro alle esigenze e alle capacità percettive dei bambini, a seconda delle diverse fasce di età, perché il primo approccio con il libro sia un'esperienza felice di scoperta. Le illustrazioni artistiche sono "a misura di bambino", le situazioni presentate, pur nella loro quotidianità, non sono mai banali, i testi scritti, se presenti, sono originali e curati.

La collana proporrà una selezione di autori di eccellenza per la fascia 0-3 anni, a cominciare da alcuni classici internazionali, mai arrivati in Italia o scomparsi da vari decenni, spesso utilizzati al nido nelle loro edizioni straniere, le uniche finora disponibili.

*A bocca aperta* nasce con la consulenza scientifica di due tra i maggiori esperti di letteratura per ragazzi in Italia, da molto tempo impegnati nella ricerca sul campo, con i bambini: **Silvia Blezza Picherle** e **Luca Ganzerla** (Università degli Studi di Verona).

**Nella stessa collana**

Mi diverto



Hella Oxenbury

Mi vesto



Hella Oxenbury

Al lavoro



Hella Oxenbury

Amici



Hella Oxenbury

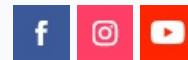
**Silvia Blezza Picherle** è docente di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura presso l'Università degli Studi di Verona. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui: *Astrid Lindgren. Una scrittrice senza tempo e confini*; *Formare lettori, promuovere la lettura*; *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrazione per crescere e formarsi*. È formatrice e fa ricerca-azione.

**Luca Ganzerla** è docente a contratto di Letteratura per l'infanzia e dottore di ricerca in Scienze dell'educazione e della Formazione continua, con studi e pubblicazioni dedicate all'albo illustrato per le diverse età, alla letteratura per ragazzi e alla Pedagogia della lettura. È inoltre formatore, consulente editoriale e promotore della lettura.

**BOP WINNER 2020**  
EUROPE  
**CAMELOZAMPA**  
BOLOGNA PRIZE  
BEST CHILDREN'S  
PUBLISHERS  
OF THE YEAR



Camelozampa  
[info@camelozampa.com](mailto:info@camelozampa.com)  
[www.camelozampa.com](http://www.camelozampa.com)



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}  
Per cancellarti dalla newsletter clicca su [UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa