

Sono Vincent e non ho paura

Un romanzo per ragazzi commovente e sincero, una descrizione senza sconti dei meccanismi psicologici del bullismo.

Ne parliamo con l'autrice in due incontri online il 7 febbraio!

Arriva anche in Italia ***Sono Vincent e non ho paura***, di **Enne Koens**, romanzo per ragazzi caso letterario nei Paesi Bassi e in Germania, dove è anche finalista al prestigioso Deutscher Jugendliteraturpreis.

Un protagonista fragile ma anche molto forte, Vincent, vittima di un branco di bulli che rendono la sua esistenza estremamente difficile, eppure in grado di costruirsi un mondo immaginario per riuscire a sopravvivere. E, alla fine, ritornare con coraggio ad affrontare la realtà.



SONO VINCENT E NON HO PAURA

scritto da **Enne Koens**

illustrato da **Maartje Kuiper**

traduzione di **Olga Amagliani**

età 9+

collana *I Peli di gatto*

cm 14 x 21

248 pp. illustrate, copertina cartonata

euro 15,90

ISBN 9791280014665

Edizione ad alta leggibilità con il font

EasyReading

Stampato su carta ecologica FSC

In libreria dal 27 gennaio 2022

Lunedì 7 febbraio

INCONTRI CON L'AUTRICE

In occasione della Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo, doppia occasione per incontrare l'autrice **Enne Koens**!

ore 17:30 in diretta con i ragazzi di [qualcunoconcuicorrere](#) sul loro [profilo Instagram](#), insieme alla traduttrice **Olga Amagliani**.

ore 21:00 in diretta sulla [pagina Facebook](#) e sul [canale YouTube](#) di Camelozampa.

A dialogare con lei **Matteo Grimaldi** - autore de *La famiglia X* (Camelozampa), insegnante e testimonial AICS (Associazione Italiana di prevenzione al Cyberbullismo e al Sexting) - e la traduttrice **Olga Amagliani**.

Finalista Deutscher Jugendliteraturpreis
Nominato per il Dutch Children's Jury Prize
Dall'autrice di *Hotel Bonbien*

Vincent conosce a memoria il *Manuale di sopravvivenza*. Non esce mai senza il suo kit di emergenza. Sopravvivere è la sua specialità. Non ha molta scelta, perché ogni giorno, a scuola, sopravvivere è la sua missione, da quando Dilan e il suo branco di bulli l'hanno preso di mira. E adesso c'è pure il campo scuola: Vincent si aspetta il peggio e si prepara a ogni possibilità. Poi una nuova ragazza si unisce alla sua classe, e questo cambia tutto...

Il commovente ritratto di un ragazzino solitario ma pieno di coraggio e di una ragazzina anticonformista che non ama le regole ed è determinata a compiere le proprie scelte.



È buio.
Così buio che non riesco nemmeno a vedermi.
Sono da qualche parte in mezzo a un bosco,
seduto per terra su delle pietre fredde.
Il bosco è pieno di rumori. Vicino a me sento
scorrere dell'acqua. Un fruscio, dei rami che
si spezzano. Il vento, che si avvicina da molto
lontano, sopra le cime degli alberi. Sempre
più vicino. Sempre più forte, e poi si abbatte
su di me come un'onda che si rovescia nella
mareggiata. Poco dopo sento un grido, forse
di un uccello o di una volpe.
Ascolto tutti i rumori con le orecchie tese.
Attendo vigile, pronto a saltare di nuovo su e
ricominciare a correre. Anche se non ho idea
di dove andare. Respiro come se fossi rimasto
troppo a lungo sott'acqua e mi sembra di avere
male da qualche parte. Contro ogni buon senso,
do un'occhiata in giro. Se c'è gente nei dintorni,
spero che ci vedano poco quanto me.

In lontananza sento di nuovo il vento che fa
un respiro profondo, e un attimo dopo mi soffia
addosso.
Durante la mia fuga fino a qui sono inciampato
su dei rami e caduto in delle buche.
I miei vestiti si sono bagnati sfregando contro
foglie e felci e ho le braccia coperte di graffi.
Sono solo, e a essere sinceri: ho paura.
Così parlo a me stesso. Sussurro nel buio:
«Sono Vincent. Ho undici anni. Ho un papà e
una mamma. Abito a Rotterdam. Sono Vincent.
Undici anni. Sono in quinta». Continuo a
parlare a me stesso, perché aiuta. Fa bene
sentire una voce, anche se è la mia. Per un
attimo mi sento meno solo.
Mi stanno cercando? Sono vicini?
Ricomincio a sussurrare fra me e me.
«Sono Vincent. Ho undici anni e ho letto un
libro su come sopravvivere nella natura. Sono
Vincent. Il mio animale preferito è lo scoiattolo.
Ho undici anni. In camera mia è appeso un
poster dell'Uomo Ragno. Sono Vincent e non ho
paura, non ho paura, non ho paura».
Mi stendo a pancia in su e guardo in alto.
Spalanco gli occhi più che posso, ma è ancora
buio. Aspetto. Le pietre mi si conficcano nella
schiena. Non avevo mai avuto un letto così

Sono Vincent e non ho paura è un romanzo che descrive alla perfezione i meccanismi del bullismo e le sue conseguenze psicologiche su chi ne è vittima: la convinzione di meritarsi in qualche modo le angherie, la paura che condiziona ogni attimo delle giornate, la frustrazione di non poter essere diversi da quello che si è.

Al tempo stesso, Vincent può contare su un mondo interiore ricchissimo e consolatorio: tutta una serie di animaletti, amici immaginari che sono sempre al suo fianco e gli parlano in ogni momento della giornata, dando voce ai suoi timori e ai suoi pensieri e suggerendo strategie per affrontare la realtà.

Ma quando arriva il momento del campo scuola, dove i bulli potranno dare libero sfogo alle loro cattiverie sempre più pericolose, Vincent si convince di non avere altra scelta che scappare: sopravviverà nella foresta, da solo, basandosi sugli insegnamenti del suo manuale...



*Il problema di solito non è l'assenza di acqua,
ma come trasportarla...*



Come già in *Hotel Bonbien*, la scrittura di **Enne Koens** è sempre brillante, fresca e ricca di humour. In questo caso non mancano i momenti drammatici, ma resta sempre una leggerezza di fondo, nel racconto del mondo immaginario di Vincent e nell'amicizia con una ragazzina vera che finalmente lo riscatta e lo

aiuta ad affrontare i suoi problemi nel mondo reale.

Le illustrazioni di **Maartje Kuiper**, che ha creato una originalissima veste grafica in nero e verde, ci trasportano in modo delicato nell'universo di Vincent, dagli estratti del suo manuale di sopravvivenza agli animaletti che popolano le pagine.

**Una lettura per la Giornata nazionale contro il bullismo (7 febbraio)
In corso la realizzazione del film con una produzione internazionale
Diritti venduti in Germania, Russia, Corea e Cina**

"Bullismo, campo scuola, sopravvivenza, amici immaginari: ingredienti che spesso troviamo nella letteratura per ragazzi, in varie combinazioni. Ma Enne Koens li trasforma in un romanzo frizzante e avvincente, con la sua empatia e il suo stile curato" (Trouw)



L'autrice

Enne Koens dopo gli studi da attrice ha lavorato principalmente come scrittrice: è autrice di opere teatrali, canzoni, racconti e romanzi. Ha vinto lo Young Jury Debut Award, il Flag and Pennant e due nomination per il Golden Slate Pencil Award, oltre a vari altri premi e al Charlotte Köhler Grant. Camelozampa ha già pubblicato *Hotel Bonbien*.

Foto © Neeltje Anita de Rover



L'illustratrice

Maartje Kuiper è un'illustratrice e designer olandese. Tra i riconoscimenti ottenuti, nel 2020 ha ricevuto la Flag and Pennant Honourable Mention dalla giuria del Golden Paintbrush Award.

Foto © rechtenvrij



La traduttrice

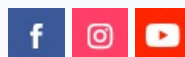
Olga Amagliani è nata a Padova e si è laureata in Traduzione a Trieste. Da oltre quindici anni vive ad Amsterdam, lavorando come lettrice e traduttrice per diverse case editrici. Per Camelozampa ha già tradotto *Hotel Bonbien* di Enne Koens, oltre a *Zucchero filato* e *Drama Queen* di Derk Visser.

Tutte le novità

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)

