

Il giorno felice

Arriva in Italia il classico senza tempo di Ruth Krauss e Marc Simont

Finalmente approda anche in Italia un classico dell'albo illustrato, *Il giorno felice*, capolavoro intimo e toccante firmato dalla grandissima autrice per bambini **Ruth Krauss** e con le brillanti illustrazioni di **Marc Simont**. Apparso originariamente nel 1949 negli USA, è stato subito insignito del prestigioso riconoscimento **Caldecott Honor Book** e per tutti questi anni non è mai andato fuori catalogo, venendo continuamente ristampato.



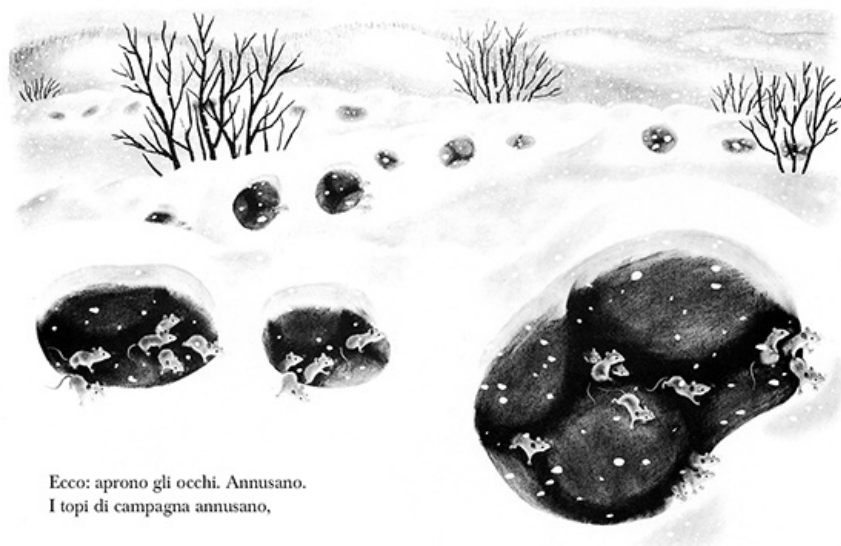
IL GIORNO FELICE

scritto da **Ruth Krauss**
illustrato da **Marc Simont**
collana *Le Piume*
36 pagine illustrate
copertina cartonata
cm 22 x 30,5
ISBN 9791280014641
euro 16

In libreria dal 10 febbraio 2022
Stampato su carta ecologica FSC

Caldecott Honor Book

Cade la neve e tutti gli animali dormono profondamente nelle loro tane. Dormono i topolini, gli orsi, gli scoiattoli, le lumache... Poi all'improvviso si svegliano, aprono gli occhi. Annusano qualcosa nell'aria. Annusano e corrono, corrono e annusano. Cosa troveranno ad aspettarli in mezzo alla neve?



Ecco: aprono gli occhi. Annusano.
I topi di campagna annusano,

Capolavoro di rara poesia, il testo della grandissima Ruth Krauss narra il magico senso di attesa di quel momento speciale in cui l'inverno cede il passo alla primavera, e lo fa con pennellate precise, **parole di cristallina bellezza in cui nulla è superfluo**. In poche pagine il lettore è trasportato dal torpore dell'inverno alla frenesia del profumo di una novità nell'aria.



le marmotte corrono fuori dalle tane sottoterra.

Annusano. Corrono.

Solo apparentemente in bianco e nero, le raffinate illustrazioni di Marc Simont ci restituiscono con cura e ricchezza dei dettagli la vita sospesa nel bosco invernale, il lento ridestarsi, e poi l'attesa sempre più frenetica della nuova stagione, e ci tengono con il fiato sospeso fino alla **dolcissima sorpresa finale**.

Un capolavoro internazionale mai apparso prima in Italia, firmato da una tra le più celebrate autrici per bambini di sempre, spesso in coppia con il marito Crockett Johnson (il creatore di *Harold*, proprio da lei incoraggiato a dedicarsi all'albo illustrato) e con Maurice Sendak.



Annusano. Corrono. Si fermano.

Si fermano. Ridono.
Ridono. Danzano.

L'autrice

Ruth Krauss (1901-1993), nata a Baltimora, è una delle autrici per bambini più celebrate di tutti i tempi. Tra i primi a osservare e usare il linguaggio dei bambini, ha firmato moltissimi picture book con illustratori come Maurice Sendak, il marito Crockett Johnson (proprio da lei incoraggiato a dedicarsi al libro per bambini, diventando il creatore di *Harold*), Remy Charlip, Marc Simont e molti altri artisti, ed è autrice anche di poesie e opere teatrali in rima per adulti. I suoi libri, anche dopo tanti decenni, continuano a essere ristampati, e sono letti e adorati dai bambini di tutto il mondo. In Italia è stato recentemente pubblicato il suo *Il seme di carota*, illustrato da Crockett Johnson, per Topipittori, che ha edito anche *Guarda sotto il letto se c'è della poesia*, illustrato da Sergio Ruzzier, mentre per Il Castoro è uscito *Una storia che cresce*, illustrato da Helen Oxenbury.

L'illustratore

Marc Simont (1915-2013), nato a Parigi da genitori catalani, è stato un illustratore statunitense creatore di oltre un centinaio di acclamatissimi albi per bambini, caratterizzati dalla grazia e dal sottile umorismo del suo stile. Ha lavorato con autori tra i più celebri, come Margaret Wise Brown e Ruth Krauss, vincendo numerosi riconoscimenti, tra cui la Caldecott Medal e il Caldecott Honor, oltre a essere selezionato come illustratore dell'anno in Catalogna. Sue opere sono esposte anche al Kijo Picture Book Museum in Giappone. In Italia è già conosciuto come illustratore della serie *Il grande*

Nate (Il Barbagianni editore), Premio Orbil 2021, e dell'albo *Prima della prima* (Terre di mezzo).

La traduttrice

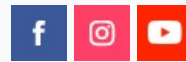
Sara Saorin, laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è cofondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i titoli di autori come Marie-Aude Murail, Quentin Blake, Anthony Browne, Chen Jiang Hong, Christophe Léon, Gaia Guasti e altri ancora. La sua traduzione di *Meno male che il tempo era bello* di Florence Thinard è stata finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi.

Tutte le novità

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
Per cancellarti dalla newsletter [clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa