

Lola e io

Torna in libreria in una nuova edizione ad alta leggibilità un classico di Camelozampa, entrato nella selezione internazionale IBBY per i migliori libri sulla disabilità

Lola e io, il primo albo illustrato firmato insieme da **Chiara Valentina Segré** e **Paolo Domeniconi**, torna in libreria, dopo varie ristampe, in una **nuova edizione ad alta leggibilità**. Un modo per rendere accessibile a tutti i lettori quello che è diventato un "classico" del catalogo Camelozampa.



LOLA E IO ALTA LEGGIBILITÀ

scritto da **Chiara Valentina Segré**
illustrato da **Paolo Domeniconi**

collana *Le Piume*
36 pagine illustrate
copertina cartonata
cm 23 x 30
ISBN 9791280014689
euro 15

In libreria dal 17 febbraio 2022
Stampato su carta ecologica FSC
Edizione ad alta leggibilità

Selezionato per la IBBY Collection of Outstanding Books for Young People with Disabilities
Tradotto in Canada, Cina, Corea, Giappone, Svezia, Taiwan e USA
Con il patrocinio morale della Scuola Nazionale Cani Guida per Ciechi, Regione Toscana

Lola e io è la storia di un'amicizia speciale, fatta di piccole cose: le passeggiate nel parco, il grande ippocastano, le polpette di Mario, le gite al mare. E poi il pittore Michelangelo, i ghiaccioli sul naso in montagna, i film di spionaggio... Perché se c'è un'amicizia così, si può anche ricominciare a essere felici.

Un albo in cui parole e illustrazioni giocano intorno a un grande non detto: solo al termine del racconto, infatti, il lettore scoprirà che la voce narrante è quella di Stella, cane guida di Lola, che ha perso la vista a seguito di un incidente stradale.

La **nuova edizione ad alta leggibilità** utilizza un carattere tipografico speciale che facilita la lettura, in particolare ai bambini con difficoltà specifiche come la dislessia. A renderla più preziosa è inoltre una **nuova illustrazione originale** realizzata da Paolo Domeniconi.



Il sabato sera ordiniamo la pizza a domicilio (la mia preferita è quella con la salsiccia piccante, mentre Lola prende sempre quella alle verdure) e la mangiamo sul divano ascoltando un film. Sui film non litighiamo mai, abbiamo gli stessi gusti. Ci piacciono i film di spionaggio, di missioni segrete nelle foreste dell'Amazzonia, di esploratori alla ricerca di tesori nascosti. I film sdolcinati, invece, ci fanno sbadigliare di noia. Spesso, Lola si addormenta con la testa su di me a mo' di cuscino, e io resto immobile come una statua per non disturbarla. Devo ammettere che non sono molto comoda, ma è così bello stare vicine sul divano che me lo dimentico in un attimo.

L'albo è entrato nella selezione bibliografica internazionale d'eccellenza dedicata ai libri per ragazzi con disabilità - e che affrontano il tema della disabilità - curata dal Centro di Documentazione IBBY sulla Disabilità. Sempre all'interno del progetto internazionale IBBY Collection of Outstanding Books for Young People with Disabilities, alcune tavole di Paolo Domeniconi per Lola e io sono state inoltre esposte all'interno di una mostra a Toronto, promossa dalla Toronto Public Library.

"Lola e io è il racconto a più tinte sensoriali di una disabilità fisica, la cecità, ma riesce a tralasciare tutti i facili moralismi (...) per dare a chi legge una storia leggera e dolce". (Andersen)

"Libro poetico e intenso, un inno alla felicità" (LiBeR)



Quella sera, mentre aspettavamo il treno per tornare in città, con la brezza che ci scompigliava i capelli e il pelo, Lola mi disse che era stato il giorno più bello della sua vita. E non per l'odore del mare, per il vento sul viso o per le carezze del sole sulla pelle, ma perché io ero insieme a lei.

L'autrice

Chiara Valentina Segré, nata a Milano nel 1982, è biologa, divulgatrice scientifica e responsabile della supervisione scientifica alla Fondazione Umberto Veronesi. Ha pubblicato oltre venti libri tra albi illustrati e romanzi per bambini e ragazzi. Per Camelozampa è autrice anche di *L'albero*, *la nuvola* e *la bambina* e di *Oscar il gatto custode*.

L'illustratore

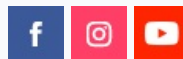
Paolo Domeniconi è nato a Crevalcore, Modena. Dopo gli studi artistici, lavora per alcuni anni all'interno di uno studio pubblicitario. Come illustratore, ha pubblicato, tra gli altri, con De Agostini, Mondadori, EDT, Franco Cosimo Panini e la coreana Agaworld. Per Camelozampa ha già illustrato anche *L'albero*, *la nuvola* e *la bambina* e *Oscar il gatto custode*.

Tutte le novità

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa