

# ***Hansel e Gretel***

## **Torna il maestro Anthony Browne con uno dei suoi capolavori più importanti, finalmente in Italia**

Atteso da molto tempo, arriva finalmente anche ai lettori italiani ***Hansel e Gretel*** di **Anthony Browne**, da oggi in libreria per Camelozampa. Una riscrittura potente di una delle fiabe più note, un titolo che segna un momento di svolta nella poetica del grande illustratore inglese, vincitore dell'Hans Christian Andersen Award.



### **HANSEL E GRETEL**

scritto e illustrato da **Anthony Browne**

traduzione di **Sara Saorin**

collana *Le Piume*

cm 20 x 25

40 pp. illustrate a colori

cop. cartonata

euro 17

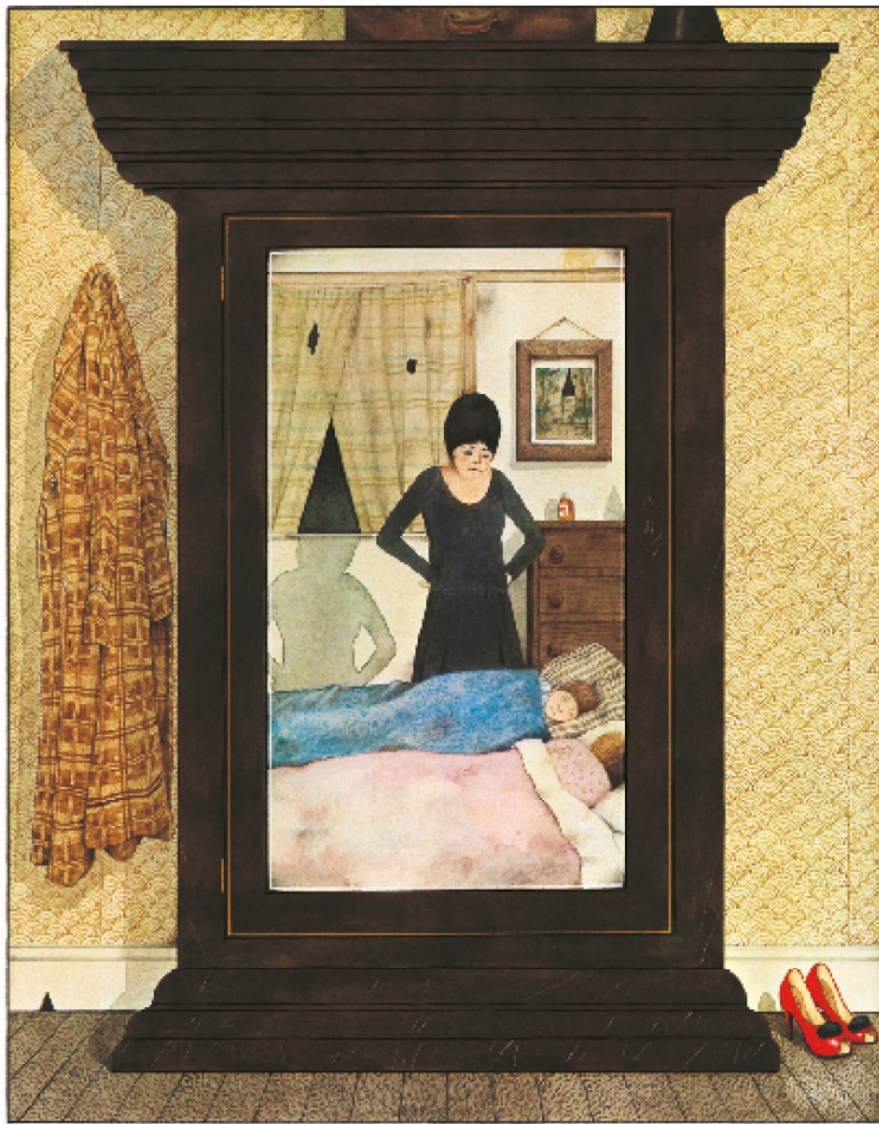
ISBN 9791280014696

**Stampato su carta ecologica FSC**

**In libreria dal 14 aprile 2022**

**Finalista Kate Greenaway Medal**

Una delle fiabe più conosciute e più potenti di tutti i tempi, interpretata da uno dei più grandi illustratori per bambini di oggi, Anthony Browne, vincitore dell'Hans Christian Andersen Award. Le straordinarie illustrazioni di Browne trasportano la fiaba dei Fratelli Grimm in un presente carico di significati e di allusioni, donandole una nuova forza espressiva. Sono pagine in cui ci si può perdere a esplorare dettagli nascosti, riferimenti e citazioni. Un classico contemporaneo dell'albo illustrato, che finalmente arriva anche ai lettori italiani.



***Hansel e Gretel*** è considerato dalla critica il primo albo in cui emerge con forza quella che diventerà poi la cifra espressiva di Anthony Browne: le sue illustrazioni si popolano di riferimenti, citazioni, rimandi interni, che il lettore è invitato a trovare e che non sono mai fine a se stessi. Celebre è il cappello di strega disegnato dall'incrocio delle tende sopra il volto della matrigna, elemento che ricorre più volte fino a farsi esplicito nella raffigurazione della strega. Ma moltissimi altri sono i dettagli da scoprire, come sempre negli albi di Browne, che si prestano a molteplici riletture.



La versione ripresa della popolare fiaba è quella dei Fratelli Grimm del 1857, a cui Browne si è mantenuto sostanzialmente fedele. Soprattutto, non ha effettuato operazioni di censura: anzi, le sue illustrazioni vanno a rafforzare i significati simbolici profondi di questa fiaba. La trasposizione in un passato non troppo lontano non fa che renderla ancora più potente, mostrando la capacità della fiaba di raccontare la vita, qualunque sia il contesto storico.

*“Tra le reinterpretazioni più emozionanti di una fiaba che siano mai state realizzate” (Parents)*

*“Un libro su un milione” (Books for Keeps)*



#### **L'autore e illustratore**

**Anthony Browne** è un autore e illustratore inglese, tra i più grandi nomi della letteratura per l'infanzia. Nel 2000 ha vinto il Premio Hans Christian Andersen, il maggior riconoscimento mondiale per un autore per bambini. Dal 2009 al 2011 è stato Children's Laureate. Ha vinto per due volte la Kate Greenaway Medal, oltre a molti altri premi. In Italia è pubblicato da Camelozampa (*Voci nel parco, Ti cerco, ti trovo, Bella e il gorilla, E se...?, Il tunnel*), Orecchio Acerbo, Donzelli, Kalandraka.

#### **La traduttrice**

**Sara Saorin**, laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i romanzi, tra gli altri, di Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e gli albi di Anthony Browne, Tony Ross, Michael Foreman, Quentin Blake, tra cui *Zagazoo*, Premio Andersen 2017. La sua traduzione di *Meno male che il*

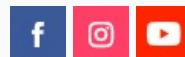
*tempo era bello* è stata finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020.

Tutte le novità

**BOP WINNER 2020**  
EUROPE  
**CAMELOZAMPA**  
BOLOGNA PRIZE  
BEST CHILDREN'S  
PUBLISHERS  
OF THE YEAR



Camelozampa  
[info@camelozampa.com](mailto:info@camelozampa.com)  
[www.camelozampa.com](http://www.camelozampa.com)



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}  
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa