

MI VESTO di Helen Oxenbury in edizione speciale Nati per leggere!

Dalla collaborazione tra **Nati per leggere** e Camelozampa nasce l'edizione speciale Nati per leggere di **Mi vesto**, della grande autrice e illustratrice per bambini Helen Oxenbury.

Una edizione speciale che sarà disponibile esclusivamente per i circuiti Nati per leggere: i libri in edizione speciale possono essere acquistati per farne dono ai bambini in occasione dei bilanci di salute pediatrici oppure per allestire piccole biblioteche in contesti educativi (nidi e scuole dell'infanzia) e socio-sanitari (ambulatori pediatrici, consultori, ospedali).

Mi vesto



Helen Oxenbury

Mi vesto
Edizione speciale Nati per leggere
scritto e illustrato da **Helen Oxenbury**
consulenza scientifica di **Silvia Blezza Picherle** e **Luca Ganzerla**
Board book, cm 15 x 15
16 pagine
età: dai primi mesi di vita
Certificato CE
ISBN 9791280014894

Il volume è disponibile, per le finalità e per i soggetti del progetto Nati per leggere, al prezzo di euro 3,50 se acquistato in almeno 50 copie; gli ordini vanno indirizzati a amministrazione@camelozampa.com

Il prezzo è di euro 5 per l'acquisto delle singole copie per servizi educativi, socio-sanitari e biblioteche; richiedere preventivo a gabriella.guidoboni@csbonlus.org



"Helen Oxenbury ha praticamente inventato il board book" Parents Magazine

"Quando si tratta di libri per bambini e bebè, Helen Oxenbury è la nostra più grande artista" Sunday Times

Un bambino con due occhi vivaci, che dialogano con il lettore, inizia la sua giornata affrontando la prima sfida: vestirsi. Un piccolo albo originale per la delicatezza dei tratti e la naturalezza del protagonista.

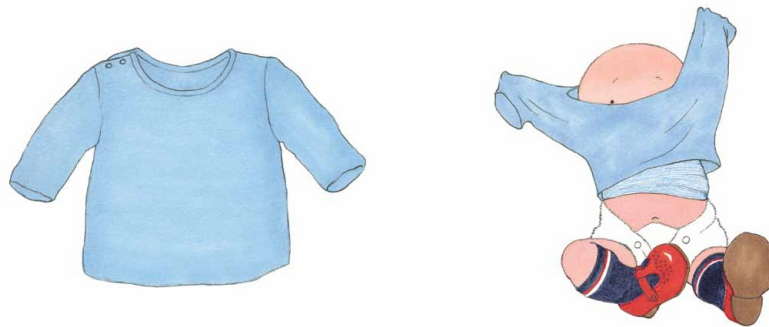
Helen Oxenbury è stata una pioniera nel mondo degli albi illustrati rivolti alla prima infanzia. È stata la prima a scegliere come personaggi solo

bambini, rappresentati nella loro pienezza corporea ed emozionale. Anche in questo albo racconta, con una sottile vena di humour, le prime esperienze di vita in cui ogni piccolo lettore può identificarsi.

Al centro della rappresentazione c'è il bambino; le illustrazioni sono realistiche; il protagonista è mostrato in contesti di azione quotidiani, facilmente riconoscibili in base alle prime esperienze dei piccoli lettori. La particolare impaginazione, con a sinistra il singolo oggetto e a destra lo stesso inserito in un contesto d'azione, stimola il linguaggio e la competenza narrativa del bambino.

Questo albo è uscito originariamente nel 2021 per Camelozampa nella collana **A bocca aperta**, dedicata ai lettori 0-3: una collana che assume il punto di vista dell'infanzia, valorizzandone intelligenza, creatività e competenza e nasce con l'obiettivo di offrire ai genitori e agli educatori libri pensati specificamente per le necessità dei piccolissimi, a partire dai primi mesi di vita.

A bocca aperta nasce con la consulenza scientifica di due tra i maggiori esperti di letteratura per ragazzi in Italia, da molto tempo impegnati nella ricerca sul campo, con i bambini: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla (Università degli Studi di Verona).



L'autrice e illustratrice

Helen Oxenbury è considerata una delle più importanti autrici e illustratrici contemporanee per bambini. È stata la prima a livello internazionale a porre al centro dei suoi libri per la prima infanzia (0-3 anni) i bambini, anziché gli animali umanizzati. Racconta le loro esperienze di vita quotidiane ponendosi, come pochi, dal punto di vista dell'infanzia. Oltre ai board book, è anche illustratrice di capolavori diventati dei classici amati in tutto il mondo, come *A caccia dell'orso*. Ha vinto due volte la Kate Greenaway Medal, assegnata dalla British Library Association, il Kurt Maschler Award e, per tre volte, il Nestlé Smarties Book Prize, oltre a numerosissimi altri riconoscimenti. In Italia i suoi board book erano arrivati con la Emme Edizioni di Rosellina Archinto. Oggi è pubblicata da Mondadori, Il Castoro, Rizzoli e da Camelozampa.

I curatori

Silvia Blezza Picherle è docente di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura presso l'Università degli Studi di Verona. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui: *Astrid Lindgren. Una scrittrice senza tempo e confini*; *Formare lettori, promuovere la lettura*; *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrazione per crescere e formarsi*. È formatrice e fa ricerca-azione.

Luca Ganzerla è docente a contratto di Letteratura per l'infanzia e dottore di ricerca in Scienze dell'educazione e della Formazione continua, con studi e pubblicazioni dedicate all'albo illustrato per le diverse età, alla letteratura per ragazzi e alla Pedagogia della lettura. È inoltre formatore, consulente editoriale e promotore della lettura.

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Tutte le novità di Camelozampa

Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)

