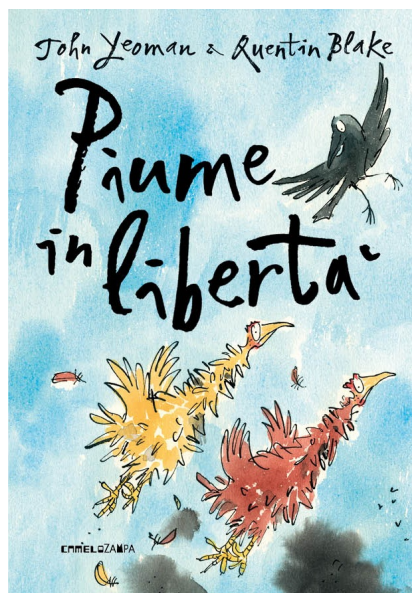


Piume in libertà
Da due maestri della letteratura per ragazzi
come John Yeoman e Quentin Blake, una storia
divertentissima di amicizia, riscatto e avventura

Due galline che non sono mai uscite dalla loro gabbia nel grande capannone, una improvvisa libertà e una grande avventura: Camelozampa porta in Italia un piccolo e delizioso classico firmato da due maestri del libro per bambini, per la prima volta con le illustrazioni originali a colori. **Piume in libertà** di **John Yeoman** e **Quentin Blake** sarà in libreria dal prossimo 17 giugno.



PIUME IN LIBERTÀ

scritto da **John Yeoman**

illustrato da **Quentin Blake**

traduzione di **Luigi Berio**

età 7+

collana I Pelucchi

cm 15 x 22

72 pp. illustrate a colori

copertina cartonata

euro 15,90

ISBN 9791280014986

Stampato su carta ecologica FSC

In libreria dal 17 giugno 2022

Flossi e Bessi abitano alla "Radura Felice". O almeno, questo è il nome stampato sulle scatole delle uova. Perché in realtà la loro casa è una gabbia, dove non riescono nemmeno ad aprire le ali. Bessi, che delle due è quella piena di fantasia, ogni notte sogna... di essere in una gabbia! Finché, con una porta che si apre e un visitatore inaspettato, non arriva, all'improvviso, la libertà...

ma non parlavano mai molto, tra di loro. Quando non si è mai stati da nessuna parte o non si è mai fatto alcunché, non c'è molto di cui parlare.



Quel giovedì incominciò come ogni altro giorno. Quando alle sette del mattino le lampade si accesero automaticamente (non c'erano finestre nel capannone), le galline tirarono fuori le teste da sotto le ali e aprirono gli occhi sbattendo le palpebre per la tanta luce. « Hai dormito bene? » chiese Flossi. « Sì, grazie » disse Bessi.

« Ho fatto un sogno incantevole ».

« Che cosa carina » disse Flossi. « Cosa hai sognato? »

« Ho sognato che ero in una gabbia, in un lungo capannone. E poi... poi mi sono svegliata! »

Flossi la guardava stupita: lei non faceva mai sogni. Era Bessi quella con più immaginazione.

« Tu sì che sei fortunata » le disse.

« Oh, guarda » esclamò Bessi, « colazione! »

Lo diceva ogni giorno in quel momento, proprio

quando il macchinario si accendeva.

Il tutto incominciava sempre con

un brusio, poi si sentiva

un po' di volte

clunc-clunc

e poi

accadeva

qualcosa

di ancora

più eccitante:

il nastro

trasportatore

incominciava a

muoversi e, dopo

poco, il mangime



Con l'inimitabile umorismo di **John Yeoman**, una storia che fa riflettere sulle condizioni degli animali negli allevamenti intensivi, ma soprattutto regala gustosissime risate: Bessi e Flossi sono due adorabili ingenuotte per cui tutto è nuovo, ma per fortuna c'è chi è pronto ad aiutarle a scoprire il mondo esterno e la libertà.

A regalare freschezza a questa storia sono anche le tenere e spiritose illustrazioni di **Quentin Blake**, che per la prima volta con questa edizione arrivano in Italia nella versione originale a colori, come Camelozampa le ha recuperate direttamente dagli archivi del grandissimo illustratore.



Poi girarono più volte su se stesse.



Poi si sedettero a riflettere.

Infine si fiondarono (senza guardare!) attraverso la strada, nel frastuono dei clacson e dello stridere delle gomme.

32



Fatto ciò, si infilarono dritte dritte sotto la siepe dove le stava aspettando la taccola... con gli occhi ben chiusi. Bessi fece una pausa per recuperare il fiato e poi disse: « È stato molto più facile del previsto! »



Una lettura divertentissima, da condividere ad alta voce oppure da sperimentare come lettura autonoma, anche grazie all'edizione ad alta leggibilità. La traduzione italiana, il lettering di copertina e la cura delle illustrazioni sono opera di Luigi Berio, esperto di Quentin Blake e regista del mediometraggio *Clown*.

Piume in libertà è il secondo titolo della nuova collana I Pelucchi, dopo il Premio Andersen *Ellen e il leone* di Crockett Johnson: narrativa illustrata a colori, con storie fresche e divertenti per lettori dai 7 anni in su, con copertina cartonata e edizioni ad alta leggibilità.

Con il passare dei giorni, le sorelle incominciarono a scoprire altre piccole felicità: nuovi fiori colorati nel prato, inaspettate pioggerelle rinfrescanti, un nuovo vicino di casa. Il loro amico, il leprotto, si era infatti trasferito con tutta la famiglia proprio sotto il cespuglio di biancospino. La faccola, beninteso, continuò a tenerle d'occhio. Passava a salutarle tutti i giorni e fu assai felice di scoprire che le due sorelle avevano incominciato a parlare sempre meno del pollaio ed erano sempre più prese dal loro nuovo stile di vita.



Una mattina che la faccola volò da quelle parti (e per una buffa coincidenza era di nuovo un giovedì), le trovò che se la spassavano tranquille in un bel bagno di polvere. « Ehilà, ciao Tacco! » disse Flossi. « Che bello rivederti » . « Buongiorno a tutte e due! Dormito bene? » « Sì, grazie » disse Bessi. « Ho fatto un sogno meraviglioso! »

83

L'autore

John Yeoman è un celebre scrittore inglese, amico e collega di Quentin Blake, per il quale ha scritto molte storie di grande successo, a partire dal 1960. *La casa invernale dell'orso* e *Il picnic acquatico dell'orso* (Camelozampa) sono tra i primi albi creati insieme, nel 1969, da un sodalizio artistico destinato a durare nei decenni.

L'illustratore

Quentin Blake, nato nel 1932, è uno degli illustratori più amati dai bambini di tutto il mondo. Ha illustrato oltre 300 libri e vinto innumerevoli premi, dal Bologna Ragazzi Award al Premio Andersen, il più grande riconoscimento internazionale nella letteratura per l'infanzia, nel 2002. Nel 1999 è stato il primo Children's Laureate al mondo. È l'illustratore dei libri di Roald Dahl e, in Italia, di Bianca Pitzorno. Camelozampa ha pubblicato i suoi albi *La casa invernale dell'orso* e *Il picnic acquatico dell'orso*, cui sono seguiti il suo capolavoro *Zagazoo*, vincitore del premio Andersen, il suo unico silent book *Clown*, premio Andersen come Miglior libro senza parole, *L'ultimo regalo di Babbo Natale*, scritto da Marie-Aude e Elvire Murail, e infine, nel 2021, *L'erbaccia*.

Il traduttore

Luigi Berio è designer e autore di film d'animazione (sua la regia dell'ultimo corto animato di Emanuele Luzzati, *Genova, sinfonia della città*), traduttore e illustratore. È dal 2002 direttore artistico di Arteprima. Con questo ruolo ha progettato installazioni urbane, allestimenti di festival, mostre e musei; ha ripensato l'immagine di fondazioni e istituzioni culturali e curato l'edizione di libri illustrati e d'arte. La sua traduzione di *Lavandaie scatenate* del duo John Yeoman e Quentin Blake ha ricevuto il Premio Soligatto 2013. Ha curato la regia del cartone animato *Clown*, frutto di una decennale collaborazione con Blake, andato in onda la sera di Natale 2020 sul canale britannico Channel4 con la voce narrante di Helena Bonham Carter (e per Natale 2021 su RAI Yoyo).

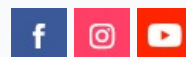
Tutte le novità

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR

Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
Per cancellarti dalla newsletter [clicca su UNSUBSCRIBE](#)

