

Tom e Pippo leggono una storia
Un omaggio alla pratica della lettura condivisa, nel nuovo
titolo della serie di culto creata da Helen Oxenbury, per
lettori dai due anni

Arriva ai lettori italiani un nuovo titolo della serie **Tom e Pippo**, firmata dalla grande autrice e illustratrice per l'infanzia Helen Oxenbury: dopo *Tom e Pippo combinano un guaio*, è la volta di **Tom e Pippo leggono una storia**, delizioso albo per lettori dai due anni di età, che racconta con semplicità, originalità e realismo psicologico quel meraviglioso momento che è la lettura condivisa con un genitore.

TOM E PIPPO
LEGGONO
UNA STORIA



Helen Oxenbury

EMMELIZABETH

TOM E PIPPO LEGGONO UNA STORIA

scritto e illustrato da **Helen Oxenbury**
consulenza scientifica di
Silvia Blezza Picherle e **Luca Ganzerla**

traduzione di **Sara Saorin**

età 2+

collana A bocca aperta

cm 21,5 x 25

24 pp. in cartoncino, illustrate a colori

copertina cartonata con angoli arrotondati

euro 15,00

ISBN 9791254640036

Stampato su carta ecologica FSC

In libreria dal 13 gennaio 2023

“Mi piace guardare i libri, ma soprattutto mi piace guardare i libri assieme al papà”. Si apre con queste parole **Tom e Pippo leggono una storia**, nuova avventura dell'inseparabile duo, ritratto da **Helen Oxenbury** alle prese con le piccole grandi esperienze di ogni giorno. Tom adora quando il papà gli legge una storia, ma anche a Pippo piace moltissimo: così, il papà è impegnato prima a leggere a Tom e poi a Tom e Pippo insieme. Alla fine, quando il papà è stanco, è Tom a leggere a Pippo, sperando che un giorno impari a cavarsela da solo...

Helen Oxenbury cattura alla perfezione le sfumature di tutte le emozioni del piccolo protagonista, affidate a un testo essenziale, di grande realismo psicologico, e alle sue straordinarie qualità di illustratrice, capace con pochi segni di restituire in modo autentico il mondo dell'infanzia. Un albo che conquisterà i bambini ma anche i loro genitori, per come descrive la magia della lettura condivisa, ad alta voce.

Rivedi il webinar su *Tom e Pippo*



Al papà piace leggere il suo giornale, ma non gli dispiace leggere i miei libri con me.



Tom e Pippo di Helen Oxenbury è un vero e proprio classico contemporaneo per i più piccoli, e in particolare per i **lettori dai due anni**, pronti per le prime storie dopo aver lasciato gli albi per la prima infanzia: brevi racconti con uno sviluppo lineare e situazioni in cui i più piccoli si possono riconoscere. I testi sono curatissimi, semplici ma mai banali, le illustrazioni realistiche ed estremamente espressive, con la capacità di rendere tutte le sfumature delle emozioni del piccolo protagonista, perfette per bambini di questa età.



Quando il papà dice che proprio non ce la fa più a leggere un altro libro, leggo io a Pippo.



Una serie di culto, che ha venduto oltre due milioni e mezzo di copie ed è tradotta, e tuttora ristampata, in tutto il mondo. Solo i primi volumi erano apparsi in Italia, all'inizio degli anni Ottanta. Camelozampa intende ora renderla disponibile ai nuovi piccoli lettori, in tutta la sua attualità di "classico", facendo arrivare nel nostro Paese anche quei titoli che non erano mai stati tradotti.

La nuova edizione italiana è realizzata con una grandissima cura, dall'attenta traduzione sino al lavoro di ripristino del formato e delle caratteristiche della prima edizione originale inglese, e alla scelta dei materiali e della confezione, anche questa idealmente un ponte tra il board book e l'albo illustrato. Il formato è infatti quello di un albo, più grande ma ancora compatto, gli angoli sono arrotondati e le pagine interne in cartoncino resistente.

TOM E PIPPO COMBINANO UN GUAIO



Helen Oxenbury

CAMELOZAMPA

Nella stessa serie

TOM E PIPPO COMBINANO UN GUAIO

scritto e illustrato da **Helen Oxenbury**

consulenza scientifica di

Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

traduzione di **Sara Saorin**

Tom e Pippo fanno tutto quello che fa il papà. Quando il papà scrive una lettera, anche Tom va a prendere le sue penne. Quando il papà si fa la barba, Tom finge di radersi. Un giorno il papà ha dipinto un muro e quando è uscito Tom e Pippo hanno continuato a pitturare la parete...

L'AUTRICE E ILLUSTRATRICE

Helen Oxenbury è considerata una delle più importanti autrici e illustratrici contemporanee per bambini. È stata la prima a livello internazionale a porre al centro dei suoi libri per la prima infanzia (0-3 anni) i bambini, anziché gli animali umanizzati. Racconta le loro esperienze di vita quotidiane ponendosi, come pochi, dal punto di vista dell'infanzia. Oltre ai board book, è anche illustratrice di capolavori diventati dei classici amati in tutto il mondo, come *A caccia dell'orso*. Ha vinto due volte la Kate Greenaway Medal, assegnata dalla British Library Association, il Kurt Maschler Award e, per tre volte, il Nestlé Smarties Book Prize, oltre a numerosissimi altri riconoscimenti. In Italia i suoi board book erano arrivati con la Emme Edizioni di Rosellina Archinto. Oggi è pubblicata da Mondadori, Il Castoro, Rizzoli. Per Camelozampa sono già usciti, nel 2021, *Mi diverto*, *Mi vesto*, *Al lavoro*, *Amici* e ad aprile 2022 *Posso*, *Sento*, *Vedo*, *Tocco*.

LA TRADUTTRICE

Sara Saorin, laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i romanzi, tra gli altri, di

Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e gli albi di Anthony Browne, Tony Ross, Michael Foreman, Quentin Blake, Crockett Johnson e molti altri. *Zagazoo* di Quentin Blake da lei tradotto ha vinto il Premio Andersen 2017, e *Ellen e il leone* il Premio Andersen 2022. La sua traduzione di *Meno male che il tempo era bello* è stata finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020.

I CURATORI

Silvia Blezza Picherle è docente di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura presso l'Università degli Studi di Verona. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui: *Astrid Lindgren. Una scrittrice senza tempo e confini*; *Formare lettori, promuovere la lettura*; *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrazione per crescere e formarsi*. È formatrice e fa ricerca-azione.

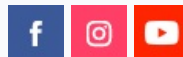
Luca Ganzerla è docente a contratto di Letteratura per l'infanzia e dottore di ricerca in Scienze dell'educazione e della Formazione continua, con studi e pubblicazioni dedicate all'albo illustrato per le diverse età, alla letteratura per ragazzi e alla Pedagogia della lettura. È inoltre formatore, consulente editoriale e promotore della lettura.

Tutte le novità

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
Per cancellarti dalla newsletter [clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2019 Camelozampa