

Tom e Pippo e il cane

Torna l'amatissimo duo creato da Helen Oxenbury: Tom e il suo inseparabile pupazzo Pippo questa volta sono alle prese con un nuovo compagno di giochi a quattro zampe... fin troppo amichevole!

Anche una semplice passeggiata nel parco può trasformarsi in un'avventura rocambolesca: se ne accorgeranno **Tom e Pippo** in questo nuovo, spassosissimo albo della serie di culto di **Helen Oxenbury**. *Tom e Pippo e il cane* vede i nostri eroi alle prese con un amico a quattro zampe che si rivela un po' troppo invadente.

TOM E PIPPO E IL CANE



Helen Oxenbury

EMMELOZAMBIA

TOM E PIPPO E IL CANE

scritto e illustrato da **Helen Oxenbury**

traduzione di **Sara Saorin**

consulenza scientifica di **Silvia**

Bleza Picherle

e **Luca Ganzerla**

età 2+

collana **A bocca aperta**

cm 21,5 x 25

24 pp. illustrate a colori

cop. cartonata con angoli arrotondati

euro 15,90

ISBN 9791254640487

Stampato su carta ecologica FSC

In libreria dal 16 febbraio 2024

Quando Tom e Pippo vanno a fare una passeggiata al parco trovano un nuovo amico con cui giocare, un cane molto socievole ed esuberante. All'inizio è divertente, ma la tragedia è dietro l'angolo: il cane a un certo punto afferra il pupazzo Pippo e se lo porta via! Scatta un inseguimento frenetico...



Si capiva che il cane aveva voglia di giocare con noi.



Anche in questo nuovo episodio della popolarissima serie *Tom e Pippo*, **Helen Oxenbury** mostra tutta la sua grandezza nel saper raccontare con vivacità e autenticità le piccole avventure quotidiane, e quanto possano essere dirompenti per un bambino. Il testo gioca ironicamente con le illustrazioni ("Io non stavo facendo niente" dichiara Tom, ma noi vediamo come stava sventolando Pippo davanti al naso del cane...) e le immagini sono incredibilmente fresche ed espressive nel mostrarci le emozioni dei protagonisti.



Io non stavo facendo niente.
Poi all'improvviso il cane ha
afferrato Pippo. «Mi ha preso
la scimmietta!» ho gridato.



Tom e Pippo di **Helen Oxenbury** è una serie diventata un classico internazionale per la prima infanzia, per il realismo psicologico e la tenerezza delle sue illustrazioni e dei testi, che riescono a raccontare in modo sempre sorprendente e originale quei piccoli frammenti di vita quotidiana che sono il centro delle prime esperienze autonome dei bambini. Una serie particolarmente consigliata **dai due anni in su**, una fascia di lettori per cui l'offerta non è così ampia: piccole storie dallo sviluppo lineare, un ideale "ponte" tra i primi libri e i più complessi albi illustrati.



Siamo corsi tutti dietro al cane, ma lui
correva velocissimo.
Ho pensato che non l'avremmo mai
preso e avrei perso Pippo per sempre.



Camelozampa sta curando la ripubblicazione di questa serie (uscita con alcuni titoli negli anni Ottanta per Emme edizioni, mentre altri sono ancora inediti per l'Italia) in **nuove edizioni curatissime**, dall'attenta traduzione al ripristino del layout fedele alle prime edizioni, alla veste tipografica, con pagine in cartoncino e copertina cartonata con angoli arrotondati, un "passaggio" ideale verso il mondo dell'albo illustrato.



L'AUTRICE E ILLUSTRATRICE

Helen Oxenbury è considerata una delle più importanti autrici e illustratrici contemporanee per bambini. È stata la prima a livello internazionale a porre al centro dei suoi libri per la prima infanzia (0-3 anni) i bambini, anziché gli animali umanizzati. Racconta le loro esperienze di vita quotidiane ponendosi, come pochi, dal punto di vista dell'infanzia. Oltre ai board book, è anche illustratrice di capolavori diventati dei classici amati in tutto il mondo, come *A caccia dell'orso*. Ha vinto due volte la Kate Greenaway Medal, assegnata dalla British Library Association, il Kurt Maschler Award e, per tre volte, il Nestlé Smarties Book Prize, oltre a numerosissimi altri riconoscimenti. Per Camelozampa sono già usciti, nel 2021, *Mi diverto*, *Mi vesto*, *Al lavoro*, *Amici* e l'anno successivo *Posso*, *Sento*, *Vedo*, *Tocco*; è ora in corso la pubblicazione della sua serie *Tom e*

Pippo, che ha già visto arrivare in Italia [Tom e Pippo combinano un guaio](#), [Tom e Pippo leggono una storia](#) e [Tom e Pippo e la lavatrice](#).

LA TRADUTTRICE

Sara Saorin, laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i romanzi, tra gli altri, di Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e gli albi di Anthony Browne, Tony Ross, Michael Foreman, Quentin Blake, Crockett Johnson e molti altri. Le sue traduzioni di [Zagazoo](#) di Quentin Blake, [Ellen e il leone](#) di Crockett Johnson e [Unico nel suo genere](#) di Neil Packer hanno vinto il Premio Andersen rispettivamente nel 2017, 2022 e 2023.

I CURATORI

Silvia Blezza Picherle è docente di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura presso l'Università degli Studi di Verona. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui: *Astrid Lindgren. Una scrittrice senza tempo e confini*; *Formare lettori, promuovere la lettura*; *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrazione per crescere e formarsi*. È formatrice e fa ricerca-azione.

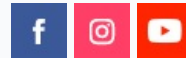
Luca Ganzerla è docente a contratto di Letteratura per l'infanzia e dottore di ricerca in Scienze dell'educazione e della Formazione continua, con studi e pubblicazioni dedicate all'albo illustrato per le diverse età, alla letteratura per ragazzi e alla Pedagogia della lettura. È inoltre formatore, consulente editoriale e promotore della lettura.

Tutte le novità

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
Per cancellarti dalla newsletter clicca su [UNSUBSCRIBE](#)



© 2024 Camelozampa