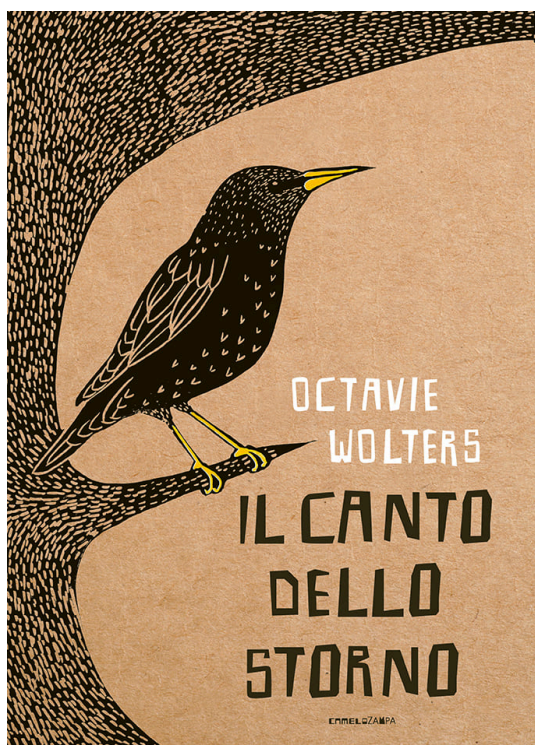


IL CANTO DELLO STORNO

Per la prima volta in Italia Octavie Wolters, con un affascinante e pluripremiato albo illustrato dedicato alla meraviglia del mondo naturale

La bellezza è tutto intorno a noi: nel cielo limpido, nelle pianure, nelle cime innevate delle montagne, in ogni parte del mondo che ci circonda. Tutto quello che dobbiamo fare è saper guardare e ascoltare. [Il canto dello storno](#), firmato dalla designer, illustratrice e autrice olandese **Octavie Wolters**, è proprio questo: un invito ad accorgerci della meraviglia che ci circonda, a riconnetterci con il mondo naturale per trovare nutrimento. Un picture book di pura poesia, perfetto per celebrare l'arrivo della primavera.



IL CANTO DELLO STORNO

scritto e illustrato da **Octavie Wolters**
traduzione di **Anna Patrucco Becchi**
età 4+
collana **Le Piume**
cm 23,5 x 33
32 pp. illustrate a colori
cop. cartonata
euro 16,90
ISBN 9791254640586

Stampato su carta ecologica FSC
In libreria dal 22 marzo 2024

IBBY Honour List 2024
Vincitore Silver Paintbrush
Nominato World Illustration Award
Nominato Yoto Carnegie Medal for Illustration

**READING
DIVERSITY**



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

Co-finanziato dal programma Creative Europe dell'Unione Europea per il progetto Reading Diversity.

«Lo storno sorvolava la terra, la fertile campagna coltivata, e trovava che tutto fosse meraviglioso. Le distese di prati, i campi pieni di grano. Trovava così belle le nuvole e le brezze di mari lontani. Amava i fiori nel vento, le montagne innevate, il manto di un cervo e quanto potesse essere limpido il cielo».



Per creare il suo canto, lo storno si rivolge a tutti gli uccelli che incontra nel suo volo. Ognuno di loro ha qualcosa da suggerire: il picchio gli ricorda di cantare degli alberi, di come stanno tra la terra e il cielo e lo sorreggono. La civetta gli raccomanda di cantare dell'oscurità, il martin pescatore dell'acqua, e di tutto ciò che non si può vedere, ma invece c'è. Le rondini lo invitano a cantare la terra, mamma anatra a non dimenticare di cantare della vita... Ognuno degli uccelli ha qualcosa da aggiungere al suo canto, che diventa un'ode all'infinita bellezza che si può trovare nella vita di tutti i giorni, se guardiamo abbastanza da vicino.



Octavie Wolters con la tecnica della linoleografia crea illustrazioni di grande potenza visiva, tutte giocate sul contrasto tra il nero e il bianco, con il solo inserto giallo del becco e delle zampe del protagonista. La poesia di queste immagini è rinforzata dalla veste tipografica dell'albo, con una copertina in carta ruvida, che ricorda la semplicità della terra.



L'AUTRICE E ILLUSTRATRICE

Octavie Wolters è un'autrice, artista e illustratrice indipendente che vive nei Paesi Bassi. Come autrice scrive romanzi e saggistica biografica. Nelle sue opere utilizza principalmente la tecnica della linoleografia. **Il canto dello storno** è il suo primo albo illustrato, salutato da un grande successo di pubblico e di critica: ha vinto il Silver Paintbrush, è stato selezionato per la IBBY Honour List, finalista allo Jan Wolkers Prize e ha ottenuto una nomination per la Yoto Carnegie Medal for Illustration e per il World Illustration Award.

LA TRADUTTRICE

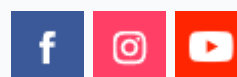
Anna Patrucco Becchi traduce dal tedesco, dal nederlandese e dall'inglese soprattutto libri per bambini e ragazzi. È stata finalista varie volte come traduttrice al Premio Strega Ragazze e Ragazzi e lo ha vinto tre volte. Due romanzi da lei tradotti sono arrivati al primo posto del Premio Cento per due anni consecutivi.

Tutte le novità

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2024 Camelozampa